

THE THIEF OF BAGDAD

DER DIEB VON BAGDAD
LE VOLEUR DE BAGDAD

Regie: Diane Nerwen



Diane Nerwen

Biografie

Geboren am 9.2.1965 in Montreal. Studierte an der Kunstschule der Universität Syracuse, New York, und an der Clark University in Worcester, MA. Lebt als Medienkünstlerin in New York. Ihre Videoarbeiten waren in zahlreichen Galerien und auf Festivals zu sehen, in Europa unter anderem bei der Transmediale Berlin und bei der Ars Electronica in Linz. 2001 DAAD-Stipendiatin in Berlin, wo DIE GROSSE JIDDISCHE LIEBE (IFB 2003) entstand.

Biography

Born on 9.2.1965 in Montreal. Studied at the art school of Syracuse University, New York and at Clark University in Worcester, MA. Works as a media artist and lives in New York. Her videos are shown at numerous American galleries and at festivals; in Europe her work is shown at various events including Transmediale Berlin and Ars Electronica in Linz. She was awarded a DAAD artist-in-residence scholarship in Berlin in 2001 and made DIE GROSSE JIDDISCHE LIEBE (IFB 2003).

Biographie

Née le 9-2-1965 à Montréal. Étude à la faculté des arts de l'université de Syracuse, New York, et à l'université Clark de Worcester. Diplôme de maîtrise. Conceptrice d'art médiatique, vit à New York. Ses œuvres en vidéo ont été présentées dans de nombreuses galeries américaines et lors de festivals, entre autres en Europe, à la Transmediale de Berlin et à l'Ars Electronica de Linz. Boursière du DAAD (office allemand d'échanges universitaires) à Berlin en 2001 où elle réalisa DIE GROSSE JIDDISCHE LIEBE (IFB 2003).



DER DIEB VON BAGDAD

Der Clash der Kulturen im Hollywood-Stil: Unter Verwendung von Bildern und Dialogen aus exotischen Abenteuerfilmen erzählt die actionreiche Fantasy-Produktion in leuchtendem Technicolor ein Befreiungsmärchen aus 1001 Nacht, das nicht nur von fliegenden Pferden handelt, sondern auch von Öl. In den Hauptrollen brillieren Charlton Heston als ein großmühtiger texanischer Imperiengründer in Bagdad und Conrad Veidt als seine Nemesis.

THE THIEF OF BAGDAD

A clash of civilisations – Hollywood style. An action-packed fantasy in lurid Technicolor, told in images and dialogues from exotic adventure films. A liberation fairy-tale from the Arabian Nights that is not only about flying horses but also about oil. Featuring Charlton Heston as a loud-mouthed Texan empire-builder in Baghdad and Conrad Veidt as his nemesis.

LE VOLEUR DE BAGDAD

Clash culturel de style hollywoodien : en se servant de brillantes images en technicolor et de dialogues de films d'aventures exotiques, cette production fantaisiste riche en péripéties relate un conte libérateur des mille et une nuits où il ne s'agit pas seulement de chevaux volants mais aussi et surtout de pétrole. Dans les rôles principaux, on retrouve le brillant Charlton Heston en Texan à grande gueule, fondateur d'empire à Bagdad, et Conrad Veidt, qui joue sa Némésis.

USA 2003

Länge 5 Min.
Format 35 mm, 1:1.37
Farbe

Stabliste

Buch, Schnitt Diane Nerwen

Produktion
Diane Nerwen
135 Devoe Street, #2L
USA-Brooklyn
NY 11211
Tel.: 718-384 37 91
Fax: 718-384 37 91
nerwen@earthlink.net

Weltvertrieb
noch offen

Experimentalfilm

Filmografie

Kurzfilme/Videos

- 1991 WITHOUT MENTAL RESERVATION
LIGHT SWEET CRUDE
Co-Regie: Les LeVeque
THE WARDEN THREW A PARTY
Co-Regie: Les LeVeque
- 1992 PREEXISTING CONDITIONS
Co-Regie: Les LeVeque
- 1993 AJAX FOR LIFE
Co-Regie: Les LeVeque
GASP
- 1995 KEPT
- 1996 UNDER THE SKIN GAME
- 1998 DISSING D.A.R.E.:
EDUCATION AS SPECTACLE
Co-Regie: Les LeVeque
- 1999 SPANK
- 2000 IN THE BLOOD
- 2002 DIE GROSSE JIDDISCHE LIEBE
- 2003 THE THIEF OF BAGDAD