

PROTEUS

PROTEUS PROTEUS

Regie: John Greyson, Jack Lewis

Republik Südafrika/Kanada 2003

Länge 100 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Jack Lewis
John Greyson,
nach einer Idee von
Jack Lewis

Kamera Giulio Biccari

Kameraführung Matthys Mocke
Giulio Biccari

Kameraassistentz Sarel Eloff
Richard Markham

Schnitt Roslyn Kalloo

Schnittassistentz Mark Karbusicky

Ton Dieter Keck

Musik Don Pyle
Andrew Zealley

Production Design Tom Hannam

Ausstattung Tiaan van Tonder

Kostüm Diana Gilliers

Maske Colin Polson

Regieassistentz Platon Trakoshis

Casting Janet Meintjes

Produktionsltg. Edwin Angless

Produzenten Steven Markovitz
Anita Lee
Platon Trakoshis

Co-Produzenten Jack Lewis
John Greyson
Damon D'Oliveira

Co-Produktion Pluck Productions,
Toronto

Produktion
Big World Cinema
10 Buiten St.
ZA-8001 Capetown
Tel.: 21-426 04 05
Fax: 21-426 04 05
info@bigworld.co.za

Weltvertrieb
noch offen



PROTEUS

Südafrika 1725. Claas Blank, ein junger Hirte aus dem Volk der Khoi, wird von einem weißen Gericht zu Zwangsarbeit auf Robben Island, der Strafkolonie vor Kapstadt, verurteilt. Blank hatte versucht, sich Rinder zurückzuholen, die von weißen Siedlern beschlagnahmt worden waren.

Auf Robben Island wird der vermeintliche Dieb der Gärtnerei zugeteilt. Virgil Niven, ein englischer Botaniker, züchtet und kultiviert hier Proteas, mit denen er auf dem Weltmarkt dem Tulpenhandel Konkurrenz machen will. Niven ist beeindruckt von der schnellen Auffassungsgabe des jungen Gefangenen, der seinen Vorgesetzten mit botanischen Tipps versorgt und dafür manche Vergünstigung erhält.

In der Gärtnerei arbeitet auch Rijkhaart Jacobsz, ein Matrose aus Holland, der wegen homosexueller Vergehen verurteilt wurde. Trotz erheblicher Vorurteile fühlen sich die beiden Gefangenen zueinander hingezogen. Binnen kurzem überwinden sie alle kulturellen Tabus und beginnen ein Verhältnis miteinander.

Niven wird zum verwirrten Zeugen dieser Beziehung. Auch als er nach Europa zurückkehrt, geht ihm Claas Blank nicht aus dem Kopf. Zehn Jahre lang sieht die Gefängnisverwaltung über die „Freundschaft“ der beiden Gefangenen hinweg. Erst als Niven auf der Flucht vor einem homosexuellen Skandal erneut den Boden von Robben Island betritt, kommt es zur Katastrophe ...

Der Film basiert auf wahren Begebenheiten, seinem Drehbuch liegen Prozessakten zugrunde, die Jack Lewis in südafrikanischen Archiven entdeckte.

PROTEUS

South Africa in the year 1725. A young Khoi herder named Claas Blank is convicted before a white court to forced labour on Robben Island, a penal colony off the coast of Cape Town. Blank has been accused and found guilty of attempting to re-acquire cattle that had been commandeered by white settlers.

On Robben Island the alleged cattle thief is set to work in the nursery garden where English botanist Virgil Niven is cultivating a species of protea with which he hopes to take on the international tulip market. Niven is

Darsteller

Claas Blank	Rouxnet Brown
Virgil Niven	Shaun Smyth
Rijkhaart Jacobsz	Neil Sandilands
Kate	Kristen Thomson
Eiize	Tessa Jubber
Betsy	Terry Norton
Tinnie	Adrienne Pearce
Willer	Grant Swanby
Lourens	Brett Goldin
Siedler	AJ van der Merwe
Gouverneur	Deon Lotz
Scholz	Jeroen Kranenburg
Nanseb	Andre Samuels
Gefangener	Johan Jacobs
Kaness	Katrina Kaffer
Claas mit 10	Kwanda Malunga
Claas' Großvater	Illias Moseko



Jack Lewis, John Greyson

Biografien

John Greyson: Geboren am 13.3.1960 in Nelson, British Columbia. Beginn als Grafiker, hat in den 80er Jahren zahlreiche Videos gedreht. War 1986-89 Dozent am California Institute of the Arts, dann Lehrbeauftragter an kanadischen Filmschulen. Ist Publizist, Autor von Kurzgeschichten, Mitherausgeber eines schwul-lesbischen Medienhandbuchs. 1994 war sein Spielfilmdebüt ZERO PATIENCE ein internationaler Kinoerfolg. **Jack Lewis:** Geboren 1955 in Kapstadt. War politisch aktiv in der Anti-Apartheid-Bewegung, studierte und unterrichtete Wirtschaftsgeschichte. Seit 1993 TV-Produzent.

Biographies

John Greyson: born in Nelson, British Columbia on 13.3.1960. Started out working as a graphic artist. Worked as a lecturer at the California Institute of the Arts from 1986-89 then taught at Canadian film schools. Journalist and short story writer, co-publisher of a gay and lesbian media handbook. His first feature film ZERO PATIENCE was an international success.

Jack Lewis: born in Cape Town in 1955; he was politically active in the anti-apartheid movement and also studied and taught economic history. He began working as a television producer in 1993.

Biographies

John Greyson : né le 13-3-1960 à Nelson, Colombie britannique. Débute comme graphiste puis réalise de nombreuses vidéos dans les années 80. Enseigne à l'institut des arts de Californie de 1986 à 1989, puis dans des écoles de cinéma canadiennes. Journaliste, auteur de nouvelles, coéditeur d'un manuel médiatique pour homosexuels et lesbiennes. Son premier long métrage, ZERO PATIENCE, remporta un succès international au cinéma en 1994.

Jack Lewis : né au Cap en 1955. Milite contre l'apartheid en Afrique du Sud. Étudie et enseigne l'histoire l'économie. Producteur de télévision depuis 1993.

impressed by the young prisoner's quick mental grasp and before long, the young man is giving his superior botanical tips for which he in turn receives the odd privilege or two.

Another prisoner working at the nursery is a Dutch sailor named Rijkhaart Jacobsz who was convicted for homosexual misconduct. In spite of their considerable differences the two prisoners find themselves attracted to each other. It's not long before their feelings transcend the cultural taboos that lie between them and they become lovers.

Niven stands by, confused, as the relationship between these two men evolves and deepens. Even on his return to Europe, Niven finds it hard to forget Claas Blank. For ten years, the prison authorities turn a blind eye to the "friendship" between these two prisoners. Then, one day, Niven – who is himself running away from a homosexual scandal – sets foot on Robben Island once more and catastrophe occurs ...

This film is based on true events; the screenplay was written using case files discovered by Jack Lewis in South African archives.

PROTEUS

L'Afrique du Sud en 1725. Un tribunal blanc condamne Claas Blank, jeune berger de l'ethnie des Khoï, aux travaux forcés dans la colonie pénitentiaire de Robben Island, au large du Cap. Blank avait tenté de s'approprier du bétail que des fermiers blancs avaient réquisitionné.

Sur l'île, le voleur présumé est affecté aux travaux d'horticulture. Virgil Niven, un botaniste anglais, cultive ici des protéas avec lesquels il compte concurrencer le commerce de la tulipe sur le marché international. Impressionné par la vivacité d'esprit du jeune prisonnier, Niven tombe bientôt sous sa coupe car celui-ci lui donne maints conseils botaniques, en jouissant par ailleurs de certains privilèges en contrepartie.

Rijkhaart Jacobsz, un matelot hollandais condamné pour délit d'homosexualité, travaille lui aussi aux jardins. Malgré leurs différences, les deux prisonniers se sentent attirés l'un vers l'autre. Ils surmontent très vite tous les tabous culturels et ont une liaison.

Niven devient bien malgré lui le témoin de cette relation qui ne manque pas de le troubler. Même après son retour en Europe, il ne cesse de penser à Claas Blank. Pendant une dizaine d'années, la direction de l'établissement pénitentiaire ferme les yeux sur « l'amitié » des deux détenus. Finalement, Niven lui-même doit fuir le scandale pour une affaire d'homosexualité et lorsqu'il débarque à nouveau à Robben Island, c'est la catastrophe ...

Le film s'inspire de faits réels, son scénario étant basé sur des dossiers de procès que Jack Lewis a découvert dans des archives, en Afrique du Sud.



Rouxnet Brown, Shaun Smyth

Filmografie

Filme von John Greyson

- 1980 THE FIRST DRAFT
Video
- 1982 BREATHING THROUGH OPPOSING
NOSTRILS
Video
- 1983 DISRUPTING DIPLOMACY
Video; Co-Regie
MANZANA POR MANZANA
Video; Co-Regie
- 1984 THE PERILS OF PEDAGOGY
Kurz-Video
CHANGING THE CURRENT
Video
TO PICK IS NOT TO CHOOSE
Video
- 1984/1985 THE KIPLING TRILOGY
Video
- 1986 MOSCOW DOES NOT BELIEVE IN
QUEERS
Video
A MOFFIE CALLED SIMON
Video
YOU TASTE AMERICAN
Video
- 1987 THE ADS EPIDEMIC
Kurz-Video
- 1988 ANGRY INITIATIVES, DEFIANT
STRATEGIES
Video-Kompilation
URINAL
- 1989 THE WORLD IS SICK (SIC)
Video
THE PINK PIMPERNEL
Video
- 1990 NO WAY CHARLIE BROWN
Video
THE MAKING OF „MONSTERS“
Kurzfilm
- 1993 ZERO PATIENCE (ZERO PATIENCE)
- 1995 AFTER THE BATH
Dokumentar-Video
- 1996 LILIES
- 1997 UNCUT
- 1998 HERR
Kurzfilm
- 2000 THE LAW OF ENCLOSURES
- 2001 PACKIN'
Kurzfilm
- 2003 PROTEUS

Dokumentarfilme

von Jack Lewis (Auswahl)

- 1997 WHAT KIND EK SE?
- 1998 KUYASA: A NEW DAWN FOR
HOUSING
- 1999 LEFATSHE LE – THIS LAND
- 2000 BEAT IT! YOUR GUIDE TO BETTER
LIVING WITH