

# TAL DER AHNUNGSLOSEN

VALLEY OF THE INNOCENT  
LA VALLEE DES INNOCENTS

Regie: Branwen Okpako

## Deutschland 2003

**Länge** 85 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

### Stabliste

Buch	Branwen Okpako
Kamera	Andreas Höfer
Schnitt	Monika Schindler
Ton	Andreas Mücke-Niesytka
Musik	Matthias Arfmann & Milan East
Szenenbild	Dunja Osiander
Kostüm	Marion Bergmann
Maske	Paula Leupold
Herstellungsltg.	Mathias Schwerbrock
Produktionsltg.	Martin Schlüter
Producer	Jon Handschin
Produzent	Joachim Kosack
Redaktion	Jörg Schneider, ZDF
Co-Produktion	ZDF, Mainz

Produktion  
TeamWorx Television & Film GmbH  
Mommensstr. 73  
D-10629 Berlin  
Tel.: 030-88 56 59 10  
Fax: 030-88 56 59 67  
info@teamworx.de

Weltvertrieb  
noch offen



Jonathan Kinsler, Angelica Domröse

### Darsteller

Eva Meyer	Nisma Cherrat
Helga Einzig	Angelica Domröse
Maria Einzig	Kirsten Block
Eugen Löwenherz	Florian Panzner
Hans Einzig	Günter Kurze
Hans, jung	Johannes Brandrup
Helga, jung	Marianna Linden
Shepard, jung	Jean-Claude Mawila
Shepard	Jonathan Kinsler
Julia	Sheri Hagen
BStU-Mitarbeiter	Rudolph Krause
Rektor	Eckhart Strehle
Stasi-Mitarbeiter	Johannes Arpe

## TAL DER AHNUNGSLOSEN

Kommissarin Eva Meyer wird kurz vor ihrem 40. Geburtstag von Frankfurt/Main nach Dresden versetzt. Die Afro-Deutsche ist seit ihrem 18. Lebensjahr nicht mehr in ihrer Geburtsstadt gewesen, wo sie in Kinder- und Jugendheimen aufwuchs. Nun beschließt sie, das Geheimnis ihrer Herkunft zu lüften: Sie beginnt nach ihren Eltern zu suchen.

Ihre Fragen führen sie in die Behörde, in der die Stasi-Unterlagen bewahrt werden. Hier erfährt sie, weshalb ihre Geburt verheimlicht wurde und warum sich Menschen, die sich liebten, gegenseitig verraten haben. – Helga, Evas Mutter, hatte eine Affäre mit einem afrikanischen Studenten. Evas Hautfarbe hat dieses Verhältnis offenbart. Da ein Skandal vermieden werden sollte, willigte der betrogene Ehemann ein, Eva in ein Heim zu geben und selbst als IM tätig zu werden. Shepard, der afrikanische Student, wurde abgeschoben. Als Eva die Tragweite der Verstrickungen begreift, will sie ihre Mutter suchen. Doch bevor es zu einem Treffen kommt, muss Eva erkennen, dass die Familie sich arrangiert hat. Ihre Mutter hat den Ehemann nicht verlassen und ihre Halbschwester wuchs bei den Eltern auf. Wütend und verletzt schickt Eva ihrer Mutter anonym sämtliche Informationen, die sie gesammelt hat. Das Paket konfrontiert Helga schmerzhaft mit den verdrängten Ereignissen. Ein Streit mit ihrem Mann führt zu einem tödlichen Unfall. Verstört und aufgewühlt taucht Helga unter.

Mittlerweile tritt Eva ihre neue Stelle bei der Dresdner Polizei an, in der Annahme, dass das Kapitel Familie ein für allemal beendet sei. Aber die Suche hat erst begonnen.

Maria, Evas Halbschwester, kommt zur Polizei, um ihre Mutter als vermisst zu melden. Im Garten des elterlichen Hauses findet Eva die Leiche ihres Stiefvaters. Wieder muss sie ihre Mutter suchen. Doch dieses Mal als Polizistin ...

## VALLEY OF THE INNOCENT

Shortly before her fortieth birthday, police inspector Eva Meyer is transferred from Frankfurt-on-Main to Dresden, where she grew up in a home for children and young people. This Afro-German woman has not been back to



Branwen Okpako

### Biografie

Geboren 1969 in Lagos, Nigeria. Studierte Politik- und Wirtschaftswissenschaft in Bristol, England. Ab 1992 Filmstudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Ihr Abschlussfilm DRECKFRESSER wurde 2000 unter anderem mit dem deutschen Nachwuchspreis „First Steps“ in der Kategorie Dokumentarfilme ausgezeichnet.

### Biography

Born in Lagos, Nigeria in 1969, she studied politics and economics in Bristol, England. She took up studies in film at the German Film and Television Academy in Berlin (DFFB) in 1992. In the year 2000, her graduation film, DRECKFRESSER, received a number of accolades including a "First Steps" documentary award for new German directors.

### Biographie

Née en 1969 à Lagos, au Nigeria. Étudie les sciences politiques et économiques à Bristol, en Angleterre. Commence à étudier le cinéma à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin en 1992. Son film de diplôme, DRECKFRESSER, reçoit entre autres, en 2000, le prix « First Steps » pour les jeunes talents dans la catégorie des films documentaires.

the town of her birth since she was eighteen. Deciding that the time has come to find out the truth about her origins, she sets off in search of her parents.

Her research leads her to the heart of Stasi memories, to an office where documents once kept by the GDR's secret police are filed and stored. Here, she learns why her birth was hushed up and how two people's love for each other ended in betrayal.

Eva's mother was a married woman named Helga who once had an affair with an African student. The colour of Eva's skin would have given away her mother's infidelity instantly and so, anxious to avoid scandal, Helga's husband agrees to put Eva in a home – and work as an informer for the Stasi. The African student, Shepard, is deported.

Now that she understands the far-reaching implications of her mother's entanglement, Eva decides she is at last ready to face her. But before Eva gets to meet her mother, she learns that her family have been living a lie all these years: as far as Eva's half-sister is concerned, Eva's mother did not leave her husband and Eva was able to grow up with her parents. Furious and hurt by this fabrication, Eva sends her mother all the information she has collated in an anonymous letter. Eva's package forces Helga to face up to the repressed and painful events of the past. She and her husband have a terrible row that leads to her husband's accidental death. Distraught and in a complete turmoil, Helga disappears.

Meanwhile, Eva takes up her new post working for Dresden police force in the belief that the subject of her family is now a closed chapter. However, the real search has only just begun.

Eva's half-sister, Maria, reports her mother to the police as a missing person. Soon after, Eva discovers the dead body of her step-father in the garden of her parents' home. Now it's up to her to try and trace her mother yet again, this time in the role of police inspector ...

### LA VALLEE DES INNOCENTS

Juste avant son quarantième anniversaire, la commissaire Eva Meyer est mutée de Francfort-sur-le-Main à Dresde. Depuis ses 18 ans, l'Afro-Allemande n'est jamais revenue dans sa ville natale, où elle a passé toute son enfance et son adolescence dans divers foyers. Elle décide maintenant de faire la lumière sur ses origines et de retrouver ses parents.

Ses questions la ramènent toutes au cœur de la mémoire de la RDA, au service qui conserve les archives de la Stasi. Elle y apprend pourquoi sa naissance fut passée sous silence et pourquoi des êtres qui s'aimaient se sont ensuite trahis mutuellement.

Helga, la mère d'Eva, avait une liaison avec un étudiant africain. Dès sa naissance, la couleur de peau d'Eva trahissait l'origine de son géniteur. Pour éviter le scandale, le mari trompé consentit au placement d'Eva dans un foyer et accepta lui-même de devenir un informateur de la Stasi. Shepard, l'étudiant africain, fut expulsé. Comprenant l'ampleur des conséquences de l'affaire, Eva veut absolument retrouver sa mère.

Avant même que leur rencontre ait eu lieu, Eva est forcée de reconnaître que la famille s'est arrangée de la situation. Sa mère n'a pas quitté son mari et sa demi-sœur a eu la chance de grandir avec ses deux parents. Furieuse et blessée, Eva envoie à sa mère un courrier anonyme avec toutes les informations qu'elle a réunies. Helga est douloureusement confrontée à des événements depuis longtemps refoulés. Une dispute avec son mari se termine par un accident mortel. Helga disparaît, bouleversée et hagarde.

Entre-temps, Eva a pris son service à la police de Dresde, ayant mis une croix sur ce chapitre de la famille. Mais les recherches ne font que commencer.

Maria, la demi-sœur d'Eva, se présente à la police pour signaler la disparition de sa mère. Dans le jardin de la maison des parents, Eva découvre le cadavre de son beau-père. Elle doit à nouveau chercher sa mère mais cette fois, en tant qu'inspecteur de police ...

### Filmografie

1992	PROBE Kurzfilm
1993	FRIEDA FILM Kurzfilm
1994	VORSPIEL Kurzfilm
1995	LANDING Kurzfilm
1996	MARKET FORCES Video-Kurzfilm
1997	SEARCHING FOR TAID Kurze Video-Dokumentation
1998	LOVE LOVE LIEBE Kurzfilm
2000	DRECKFRESSER TV-Dokumentarfilm
2003	TAL DER AHNUNGLOSEN