

# THE MISSING

## THE MISSING THE MISSING

Regie: Ron Howard

### USA 2003

**Länge** 137 Min.  
**Format** 35 mm,  
Cinemascope

**Farbe**

### Stabliste

**Buch** Ken Kaufman,  
nach dem Roman  
„The Last Ride“ von  
Thomas Eidson

**Kamera** Salvatore Totino

**Schnitt** Mike Hill  
Dan Hanley

**Ton** Bayard Carey

**Musik** James Horner

**Production Design** Guy Barnes

**Ausstattung** Wendy Ozols-Barnes

**Regieassistentz** Aldric La'Auli Porter  
William M. Connor

**Second-Unit-Regie** Todd Hallowell

**Casting** Jane Jenkins  
Janet Hirshenson

**Produktionsltg.** Kathleen McGill

**Produzenten** Brian Grazer  
Daniel Ostroff  
Ron Howard

**Executive Producers** Todd Hallowell  
Steve Crystal

**Associate Producers** Kathleen McGill  
Aldric La'Auli Porter  
Louisa Velis

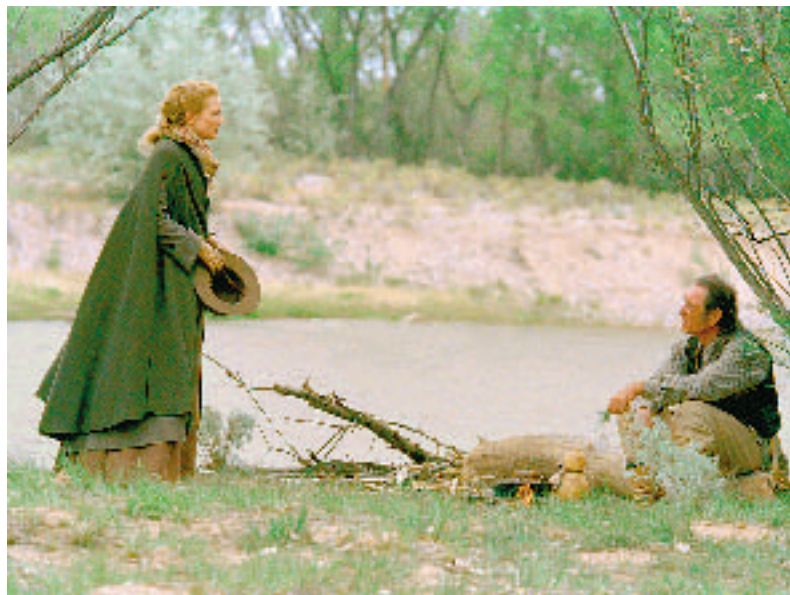
**Co-Produktion** Revolution Studios,  
Santa Monica  
Imagine Entertainment,  
Beverly Hills

### Produktion

Last Ride Productions  
Garson Studios  
The College of Santa Fe  
1600 St. Michels Drive  
USA-Santa Fe  
NM 87505  
Tel.: 505-424 40 03  
Fax: 505-471 22 99

### Weltvertrieb

Columbia TriStar  
Film Distributors Int.  
10202 West Washington Blvd.  
USA-Culver City  
CA 90232-3195  
Tel.: 310-244 40 00  
Fax: 310-244 18 75



Cate Blanchett, Tommy Lee Jones

### THE MISSING

New Mexico 1885. Nicht weit entfernt von der mexikanischen Grenze bewirtschaftet Maggie Gilkeson mit ihren Töchtern Lilly und Dot und ihrem Freund Brake eine kleine Farm; weil die Erträge knapp sind, verdient sie sich als Heilerin etwas hinzu. Eines Tages steht ein alter Indianer vor ihrer Tür – er entpuppt sich als ihr Vater. Vor 20 Jahren hat Samuel Jones seine Familie verlassen, um bei den Apachen zu leben. Wütend weist ihn Maggie ab.

Doch dann wird die Farm von einer marodierenden Bande aus Weißen und Indianern überfallen. Aufgestachelt von Pesh-Chidin, einem Psychopathen mit magischen Kräften, ermorden sie Brake und entführen Lilly, um sie zusammen mit anderen jungen Mädchen in Mexiko als Prostituierte zu verkaufen.

Als Maggie weder beim Sheriff noch bei der Kavallerie Hilfe findet, wendet sie sich in ihrer Verzweiflung an ihren Vater. Gemeinsam mit Samuel Jones, der ein ausgezeichneter Spurenleser ist, und der jüngeren Tochter Dot macht sie sich an die Verfolgung der Desperados, die sie noch vor der Grenze einholen müssen...

Ron Howard: „Der Film erzählt von unvollkommenen Männern und Frauen, die jedoch enormen Mut beweisen, als sie mit einem unaussprechlichen Grauen konfrontiert sind. Die Geschichte handelt von Heilung und Versöhnung, sie besitzt aber auch die überraschenden Wendungen eines Thrillers.“

### THE MISSING

New Mexico in 1885. Maggie Gilkeson runs a small farm near the Mexican border with her daughters Lilly and Dot and her partner, Brake. The proceeds from the farm are pretty modest and so Maggie earns a little on the side as a healer. One day, an old Indian appears at her door; the man turns out to be her own father. Twenty years previously, Samuel Jones left his family in order to go and live with the Apaches. Furious, Maggie tells him to leave.

### Darsteller

Samuel Jones	Tommy Lee Jones
Maggie Gilkeson	Cate Blanchett
Lilly Gilkeson	Evan Rachel Wood
Dot Gilkeson	Jenna Boyd
Pesh-Chidin	Eric Schweig
Brake Baldwin	Aaron Eckhart
Lt. Jim Ducharme	Val Kilmer
Emiliano	Sergio Calderón
Kayitah	Jay Tavare
Honesco	Simon Baker
Two Stone	Steve Revis
Russell J. Wintick	Ray McKinnon
Isaac Edgerly	Max Perlich
Grummond	Ramon Frank
Blowing Tree	Matthew E. Montoya
Hudlao	Rod Rondeaux
Chauaiao	Juddson Linn
Anne	Elizabeth Moss
Sheriff Purdy	Clint Howard
Telegraphist	Rance Howard



Ron Howard

### Biografie

Geboren am 1.3.1954 in Duncan, Oklahoma. Stand bereits im Alter von 18 Monaten vor der Kamera und wurde zunächst als Schauspieler bekannt. Hat seit seinem Regiedebüt 1978 zahlreiche Blockbuster gedreht, von denen etliche für den Oscar nominiert wurden. Gründete 1986 gemeinsam mit Brian Grazer die Firma Image-Entertainment, um unabhängig produzieren zu können. Erhielt 2002 zwei Oscars (Bester Film, Beste Regie) für A BEAUTIFUL MIND.

### Biography

Born in Duncan, Oklahoma on 1.3.1954; he first appeared in front of the camera at the tender age of 18 months and it was as an actor that he first made a name for himself. Since his debut as a director in 1978 he has made numerous highly successful films, many of which were nominated for an Academy Award. In 1986, he and Brian Grazer founded the company, Image Entertainment, in order to produce films independently. In 2002 he received two Oscars - Best Film and Best Director - for the drama A BEAUTIFUL MIND.

### Biographie

Né le 1-3-1954 à Duncan, dans l'Oklahoma. D'abord connu comme acteur, ayant fait sa première apparition à l'écran dès l'âge de 18 mois. Depuis son premier film, en 1978, réalise de nombreux succès commerciaux dont beaucoup obtiennent des nominations aux Oscars. Fonde avec Brian Grazer, en 1986, la société Image-Entertainment afin de pouvoir produire en toute indépendance. Reçoit deux Oscars (meilleur film, meilleure mise en scène) pour A BEAUTIFUL MIND en 2002.

Then, one day, the farm is attacked by a gang of marauders – whites and Indians. Goaded by Pesh-Chidin, a psychopathic killer with mystical powers, the gang murder Brake and abduct Lilly with the aim of selling her into prostitution in Mexico along with other teenage girls.

When both the Sheriff and the cavalry refuse to come to her aid, a desperate Maggie turns to her father. Samuel Jones, who is an excellent tracker, joins Maggie and her younger daughter, Dot, in pursuit of the murdering desperados. There's no time to lose because they must catch up with the abductors before they cross the border ...

Ron Howard: "The Missing features flawed men and women, who demonstrate enormous courage when they are confronted by an unspeakable horror. It's a story of healing and reconciliation that also has the twists and turns of a thriller."

### THE MISSING

Nouveau-Mexique, 1885. Non loin de la frontière mexicaine, Maggie Gilken-son exploite une petite ferme avec ses deux filles, Lilly et Dot, ainsi que son ami Brake. Le rendement étant limité, Maggie exerce en plus la profession de guérisseuse. Un jour, elle reçoit la visite d'un vieil Indien qui s'avère être son père. Vingt ans auparavant, Samuel Jones avait abandonné sa famille pour aller vivre avec des Apaches. Maggie est furieuse et le met dehors.

Quelque temps plus tard, la ferme est attaquée par une bande de marauders blancs et indiens. Entraînés par Pesh-Chidin, un tueur psychopathe aux pouvoirs magiques, ils assassinent Brake et enlève Lilly pour l'emmener au Mexique et la vendre dans le milieu proxénète avec d'autres adolescentes.

Après avoir recouru en vain à l'aide du shérif et de la garde montée, Maggie, désespérée, fait appel à son père. Samuel Jones est un excellent détecteur de traces. Accompagné de Maggie et de Dot, la plus jeune des deux filles, il se lance à la poursuite des desperados sanguinaires qu'ils doivent rattraper avant la frontière ...

Ron Howard : « Le film retrace la chronique d'hommes et de femmes imparfaits qui font toutefois preuve d'un immense courage lorsqu'ils sont confrontés à une indicible horreur. C'est une histoire de guérison et de réconciliation qui présente toutefois aussi les revirements inattendus d'un thriller. »



Cate Blanchett, Evan Rachel Wood, Jenna Boyd

### Filmografie

#### Kinofilme als Schauspieler (Auswahl)

- 1955 FRONTIER WOMAN  
Regie: Ron Ormond
- 1959 THE JOURNEY (DIE REISE)  
Regie: Anatole Litvak
- 1961 DOOR-TO-DOOR MANIAC  
(NOCH FÜNF MINUTEN ZU LEBEN)  
Regie: Bill Karn
- 1962 THE MUSIC MAN  
Regie: Morton Tecosky
- 1963 THE COURTSHIP OF EDDIE'S FATHER  
(VATER IST NICHT VERHEIRATET)  
Regie: Vincente Minnelli
- 1965 VILLAGE OF GIANTS  
Regie: Bert I. Gordon
- 1971 THE WILD COUNTRY  
(RAUHES LAND)  
Regie: Robert Totten
- 1973 AMERICAN GRAFFITI  
(AMERICAN GRAFFITI)  
Regie: George Lucas  
HAPPY MOTHER'S DAY,  
LOVE GEORGE (SCHÖNEN  
MUTTERTAG – DEIN GEORGE)  
Regie: Darren McGavin
- 1974 THE SPIKES GANG  
(VIER VÖGEL AM GALGEN)  
Regie: Richard Fleischer
- 1976 EAT MY DUST!  
(FRISS MEINEN STAUB)  
Regie: Charles B. Griffith  
THE SHOOTIST  
(DER SCHARFSCHÜTZE)  
Regie: Don Siegel
- 1979 MORE AMERICAN GRAFFITI  
(THE PARTY IS OVER)  
Regie: Bill L. Norton
- 1998 ONE VISION  
Regie: Rob Stone

#### Kinofilme als Regisseur

- 1977 GRAND THEFT AUTO  
(GIB GAS ... UND LASST EUCH  
NICHT ERWISCHEN)
- 1982 NIGHT SHIFT (NIGHT SHIFT –  
DAS LEICHENHAUS FLIPPT AUS)
- 1984 SPLASH  
(SPLASH – JUNGFRAU AM HAKEN)
- 1985 COCOON (COCOON)  
GUNG HO (GUNG HO)
- 1988 WILLOW (WILLOW)
- 1989 PARENTHOOD  
(EINE WAHNSINNSFAMILIE)
- 1991 BACKDRAFT (BACKDRAFT –  
MÄNNER, DIE DURCHS FEUER  
GEHEN)
- 1994 FAR AND AWAY  
(IN EINEM FERNEN LAND)  
APOLLO 13 (APOLLO 13)
- 1996 RANSOM (KOPFGELD)
- 1999 ED TV (ED TV)
- 2000 HOW THE GRINCH STOLE  
CHRISTMAS (DER GRINCH)
- 2001 A BEAUTIFUL MIND (A BEAUTIFUL  
MIND – GENIE UND WAHNSINN)
- 2003 THE MISSING