

# MARIA, LLENA ERES DE GRACIA

**MARIA VOLL DER GNADE**

**MARIA FULL OF GRACE**

**MARIA PLEINE DE GRACE**

Regie: Joshua Marston

## USA/Kolumbien 2003

**Länge** 101 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

### Stabliste

Buch Joshua Marston  
Kamera Jim Denault  
Schnitt Anne McCabe  
Lee Percy  
Musik Jacobo Lieberman  
Leonardo Heiblum  
Production Design Monica Marulanda  
Debbie De Villa  
Kostüm Lauren Press  
Sarah Beers  
Casting Maria E. Nelson  
Ellyn Long Marshall  
Jorge Valencia  
Maria Eugenia Salazar  
Herstellungsltg. Becky Glupczynski  
Produzent Paul Mezey  
Co-Produzent Jaime Osorio Gómez  
Associate Producers Orlando Tobón  
Rodrigo Guerrero  
Co-Produktion Tucan Producciones,  
Bogotá

Produktion  
Journeyman Pictures  
225, W. 13th Street  
USA-New York  
NY 10011  
Tel.: 212-989 10 38  
Fax: 212-989 39 07

Weltvertrieb  
HBO Films London  
Warner House  
98 Theobald's Road  
GB-London WC1X 8WB  
Tel.: 207-984 50 51  
Fax: 207-984 50 52  
penny.wolf@hbo.com



Jhon Alex Toro, Catalina Sandino Moreno

Foto: C. C. Vega

### MARIA VOLL DER GNADE

Die 17-jährige Maria lebt in einer Kleinstadt nördlich von Bogotá – unter einem Dach mit ihrer Mutter, Großmutter, Schwester und deren kleinem Sohn. Maria arbeitet auf einer großen Rosenplantage, wo sie zusammen mit ihrer besten Freundin Blanca Dornen von den Stielen entfernt und Sträuße für den Export bindet. Es ist eine anstrengende und streng reglementierte Arbeit; die einzige Abwechslung in Marias Leben sind die Fiestas auf dem Marktplatz, die sie mit ihrem Freund Juan an den Wochenenden besucht. Maria ist temperamentvoll und impulsiv. Als sie eines Tages in Streit mit einem Vorgesetzten gerät, kündigt sie spontan – wofür ihre Verwandten kein Verständnis haben. Sie ahnen nicht, dass Maria schwanger ist. Maria sucht nun ihre Chance in der Stadt. Unterwegs trifft sie eine alte Zufallsbekanntschaft wieder: Franklin, einen jungen Mann, dessen Coolness sie sehr beeindruckt. Er erzählt ihr von einem interessanten Job als Kurier. Rasch kapiert sie, dass es dabei um Drogen geht – um kleine Heroinpäckchen, die geschluckt und in die USA geschmuggelt werden. Für eine Tour soll sie 5.000 Dollar kriegen. Damit ist sie überredet. Wie man sich physisch auf den Schmuggel vorbereitet und was man tut, wenn etwas schief gehen sollte, erfährt Maria von Lucy, die schon zwei erfolgreiche Touren hinter sich hat. Kurz darauf gerät auch Blanca in die Fänge der Drogendealer. Als die Freundinnen Tage später ein Flugzeug in die USA besteigen, hat Maria 62 Heroinpäckchen im Magen ...

### MARIA FULL OF GRACE

Seventeen-year-old Maria lives in a small town north of Bogotá with her mother, her grandmother, her sister and her sister's young son. Maria works on a large rose plantation where she and her friend, Blanca, remove the thorns from the stalks and tie up the roses ready for export. The work is tiring and strict rules apply; the only variety in Maria's life are the fiestas on the market square she attends with her boyfriend, Juan, on the weekends. Maria has a spirited, impulsive nature. One day, she gets into a terrible row with her boss and promptly decides to throw in the towel. Maria's relatives

### Darsteller

Maria	Catalina Sandino Moreno
Blanca	Yenny Paolo Vega
Lucy	Guilied López
Franklin	Jhon Alex Toro
Carla	Patricia Rae
Juana	Virgina Ariza
Felipe	Charles Albert Patiño
Juan	Wilson Guerrero
Diana	Johanna Andrea Mora
Rosita	Evangelina Morales
Javier	Jaime Osorio Gómez
Carolina	Ada Vergara De Solano
Constanza	Maria Consuelo Perez
Wilson	Juan Porras Hincapie
Carlos	Oscar Bejarano
Pablo	Fernando Velasquez
Don Fernando	Orlando Tobón
Enrique	Oswaldo Plasencia



Joshua Marston

### Biografie

Joshua Marston, 35, geboren und aufgewachsen in Südkalifornien. Er studierte in Berkeley, arbeitete 1990/91 in Paris für die Zeitschrift „Life“ und die ABC News, lebte dann ein Jahr in Prag, wo er Englisch unterrichtete. Studierte anschließend Politische Wissenschaft in Chicago und Film an der Universität von New York. MARIA, LLENA ERES DE GRACIA ist sein Spielfilmdebüt. Lebt in Brooklyn.

### Biography

Thirty-five year old Joshua Marston was born and grew up in Southern California. He studied at Berkeley; he worked for "Life" magazine and ABC News during the years 1990-91 before moving to Prague, where he taught English. He took up studies in politics in Chicago and then film at New York University. MARIA, LLENA ERES DE GRACIA marks his feature film debut. He lives in Brooklyn.

### Biographie

Né et élevé dans le sud de la Californie, Joshua Marston a 35 ans. Étudie à Berkeley, travaille à Paris, en 1990/91, pour le magazine Life et pour ABC News. Séjourne pendant un an à Prague où il enseigne l'anglais. Étudie ensuite les sciences politiques à Chicago et le cinéma à l'université de New York. MARIA, LLENA ERES DE GRACIA est son premier long métrage de fiction. Vit à Brooklyn.

are less than pleased. What they don't know is that Maria is pregnant. She decides to take her chances in the city; on the way there she runs into an old acquaintance, Franklin, a worldly young man whose cool demeanour impresses Maria. Franklin tells Maria about an interesting job as a courier. It doesn't take Maria long to work out that the job involves drugs; in this case, tiny packets of heroin that are swallowed by the courier and smuggled into the USA. If she agrees, there's 5,000 US dollars in it for her. She agrees.

Lucy has already completed two successful smuggling trips; she shows Maria how to prepare her body for the job and what to do if something goes wrong. Shortly after this, Blanca finds herself caught in the clutches of a group of drug dealers. Two days later, the two girlfriends find themselves on an airplane bound for the USA. Maria has 62 little packets of heroin in her stomach ...

### MARIA PLEINE DE GRACE

Maria, 17 ans, vit dans une petite ville située au nord de Bogotá, et partage le même toit que sa mère, sa grand-mère, sa sœur et le petit garçon de celle-ci. Maria travaille dans une grande plantation de roses ; avec sa meilleure amie, Blanca, elle est chargée d'ôter les épines des tiges et de mettre les fleurs en botte pour l'exportation. C'est une tâche astreignante, soumise à des règlements très stricts. La seule distraction, dans la vie de Maria, ce sont les fiestas de la place du marché où elle se rend le week-end avec son ami Juan.

Maria a un tempérament impulsif. Un jour, après une violente dispute avec l'un de ses supérieurs, elle donne spontanément son congé – ce qui lui vaut l'incompréhension de toute la famille. Les autres ne se doutent pas que Maria est enceinte.

Maria va tenter sa chance en ville. Au cours du voyage, elle rencontre quelqu'un dont elle avait déjà fait fortuitement la connaissance : Franklin. C'est un jeune homme habitué au monde, dont l'aisance impressionne beaucoup Maria. Il lui parle d'un emploi intéressant de livreur. Elle comprend très vite qu'il s'agit de drogues, de petits paquets d'héroïne qu'il faut avaler et faire passer en fraude aux Etats-Unis. Pour un voyage, elle doit toucher 5.000 dollars. Cela suffit à la convaincre.

Lucy, qui a déjà fait deux fois le voyage avec succès, apprend à Maria comment se préparer physiquement à sa tâche et ce qu'il faut faire si les choses tournent mal. Peu après, Blanca est elle aussi recrutée par les dealers. Lorsque les deux amies montent quelques jours plus tard dans un avion en partance pour les Etats-Unis, Maria a 62 petits paquets d'héroïne dans l'estomac ...

### Filmografie

- 1999 BUS TO QUEENS  
Kurzfilm
- 2001 VOICE OF AN ANGEL  
Kurzfilm
- 2002 TRIFECTA  
Kurzfilm
- 2003 MARIA, LLENA ERES DE GRACIA



Catalina Sandino Moreno

Foto: C. C. Vega