

ALEXANDRA'S PROJECT

ALEXANDRAS PROJEKT LE PROJET D'ALEXANDRA

Regie: Rolf de Heer

Australien 2002

Länge 103 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch	Rolf de Heer
Kamera	Ian Jones
Schnitt	Tania Nehme
Schnittassistent	Deborah van Gyen
Sounddesign	James Currie
Ton	Andrew Plain Nada Mikas
Musik	Graham Tardif
Production Design	Ian Jobson Phil Macpherson
Kostüm, Maske	Beverley Freeman
Casting	Audine Leith Faith Martin
Produktionsltg.	Holly Owen
Produzenten	Julie Ryan Domenico Procacci Rolf de Heer
Executive Producer	Antonio Zeccola
Co-Producers	Sue Murray Bryce Menzies
Associate Producer	Nils Erik Nielsen
Co-Produktion	Vertigo Productions, Hendon

Produktion

Fandango Australia
Level 4, 228 Pitt St.
AUS-Sydney NSW 2000
Tel.: 2-92 67 06 09
Fax: 2-92 67 08 66
suemurray@infolearn.com.au

Weltvertrieb

Fandango Australia
Level 4, 228 Pitt St.
AUS-Sydney NSW 2000
Tel.: 2-92 67 06 09
Fax: 2-92 67 08 66
suemurray@infolearn.com.au



Gary Sweet

ALEXANDRAS PROJEKT

Steve ist Angestellter, ein Angehöriger des mittleren Managements. Er ist ein Durchschnittstyp, ein ganz gewöhnlicher Familienvater, verheiratet mit Alexandra, mit der er zwei Kinder hat, Emma und Sam.

Sein Geburtstag verspricht nun ein besonders glücklicher Tag zu werden. Denn wie Steve schon lange gehofft hat, wird er endlich befördert. Mit dieser guten Nachricht macht er sich auf den Heimweg – während der Fahrt in den Vorort freut er sich schon auf die Überraschungsparty, die Alexandra bestimmt für ihn organisiert hat. Aber als er zu Hause ankommt, ist es seltsam still in dem Einfamilienhaus. Totenstill geradezu.

Nachdem er in den verdunkelten Räumen vergeblich nach Partygästen gesucht hat, findet er eine Videokassette mit der Aufschrift „Spiel mich ab“. Es handelt sich um ein Band, das Alexandra und die Kinder aufgenommen haben und auf dem sie ihm zum Geburtstag gratulieren. Als Emma und Sam nicht mehr im Bild sind, bereitet ihm Alexandra das überraschendste Geschenk überhaupt – sie beginnt mit einem sehr verführerischen Strip-tease. Steve ist hin und weg ... bis er die Waffe sieht, die auf Alexandras Kopf gerichtet ist.

In seiner Panik stürzt Steve ans Telefon, doch er kriegt keine Verbindung. Er will hinaus auf die Straße, doch auf einmal passen seine Schlüssel nicht mehr und die Sicherheitsblenden vor den Fenstern sind ebenfalls fest verschlossen. Da fällt ihm sein Handy ein, doch es geht nicht – der Akku ist weg. Dort wo er stecken müsste, befindet sich eine Patrone.

Steve bekommt Angst. Er ist allein und eingesperrt. Ihm bleibt keine Wahl, als sich das Videoband bis zum Schluss anzusehen ...

ALEXANDRA'S PROJECT ist ein Psycho-Thriller. Er handelt von Macht und Sexualität in der Ehe.

ALEXANDRA'S PROJECT

Steve is an average guy working in middle-management. A conventional family man, he's married to Alexandra, with whom he has two children, Emma and Sam.

Darsteller

Steve	Gary Sweet
Alexandra	Helen Buday
Bill	Bogdan Koca
Emma	Samantha Knigge
Sam	Jack Christie
Christine	Eileen Darley
Rodney	Geoff Revell
Taxifahrer	Phillip Spruce
Mann an der Tür	Nathan O'Keefe
Vorsitzender	Peter Green
Arbeiterinnen	Martha Lott Cindy Elliott Gemma Falk Nicole Daniel
Arbeiter	Duncan Graham



Rolf de Heer

Biografie

Geboren 1951 in Heemskerk, Niederlande. Lebt seit 1959 in Australien. Arbeitete sieben Jahre beim australischen Rundfunk, ehe er 1977-80 Regie und Produktion an der Australian Film, Television and Radio School studierte und sich dann als einer der erfolgreichsten australischen Autorenfilmer profilierte. Zuletzt machte er mit dem engagierten Aborigine-Drama THE TRACKER auf sich aufmerksam.

Biography

Born in Heemskerk, Netherlands in 1951. He has been living in Australia since 1959. He spent seven years working for Australian radio before studying directing and production at the Australian Film, Television and Radio School from 1977-80, subsequently making a name for himself as one of Australia's most significant auteur filmmakers. He gained recognition recently for his committed Aborigine drama, THE TRACKER.

Biographie

Né en 1951 à Heemskerk, aux Pays-Bas. Vit depuis 1959 en Australie. Travaille pendant sept ans à la radio australienne puis étudie la mise en scène et la production à la Australian Film, Television and Radio School de 1977 à 1980. Devient l'un des plus célèbres réalisateurs de films d'auteur d'Australie. Récemment remarqué pour THE TRACKER, un drame engagé mettant en scène des Aborigènes.

Steve's birthday promises to be a particularly happy day, because he has finally got a much sought after promotion. Steven sets off on his homeward journey bearing the good news. He drives out to the suburb where he lives, looking forward to the surprise party Alexandra is sure to have organised for him. However, when he gets home, the house is strangely quiet. Deathly quiet in fact.

After searching the darkened rooms in vain for party guests, Steve finally comes across a video tape with the words "play me" written on it. It's a tape that Alexandra and the kids have made, congratulating him on his birthday. As soon as Emma and Sam have disappeared from the frame, Alexandra appears with a most surprising birthday present: she begins to strip in a highly seductive manner. Steve is amazed and delighted ... until he sees the gun pointed at Alexandra's head.

Steve grabs the phone in panic, but the line is dead. He decides to go out onto the street, but all of a sudden, his keys don't fit anymore, moreover, the security blinds in front of the windows are all firmly locked. He remembers his mobile, but it's not working and Steve finds that the battery has been replaced by a bullet.

Steve starts to get scared. He is alone, a prisoner in his own house. He has no choice other than to watch the tape to the end ...

ALEXANDRA'S PROJECT is a psychological thriller about the sexual politics of marriage.

LE PROJET D'ALEXANDRA

Steve est employé, il fait partie des cadres moyens. Un type ordinaire, père de famille sans histoires, marié à Alexandra avec qui il a deux enfants, Emma et Sam.

Son anniversaire promet d'être un jour de bonheur puisqu'il vient enfin d'obtenir la promotion dont il rêvait depuis si longtemps. Fort de cette bonne nouvelle, il prend le chemin de la maison et se réjouit d'avance en traversant sa banlieue de la surprise-partie qu'Alexandra aura sans doute organisée pour lui. Arrivé à la maison, il constate un étrange silence. Un vrai silence de mort.

Après avoir parcouru les pièces vides à la recherche des invités, il découvre une vidéocassette portant le titre, « Regarde-moi ». Il s'agit d'une bande enregistrée par Alexandra et les enfants, sur laquelle ils lui souhaitent un bon anniversaire. Mais aussitôt que Sam et Emma ont disparu de l'image, Alexandra lui offre le plus surprenant cadeau qui soit, un très séduisant strip-tease. Steve est subjugué ... jusqu'au moment où il découvre le pistolet appliqué sur la tempe d'Alexandra.

Paniqué, Steve se précipite sur le téléphone mais la ligne est coupée. Lorsqu'il tente de quitter la maison, sa clé ne correspond plus à la serrure et tous les volets des fenêtres sont verrouillés. Son téléphone portable ne fonctionne pas non plus et la batterie a disparu. A sa place habituelle, il trouve une cartouche.

Steve prend peur. Il est seul et enfermé. Il ne lui reste d'autre alternative que de regarder la bande vidéo jusqu'à la fin ...

LE PROJET D'ALEXANDRA est un psychotriller qui aborde les thèmes du pouvoir et de la sexualité dans le couple.

Filmografie

1984	TAIL OF A TIGER Kinderfilm
1996	THANK YOU, JACK TV-Film
1987	INCIDENT AT RAVEN'S GATE (BLUE FEVER)
1990	DINGO
1993	BAD BOY BUBBY (BAD BOY BUBBY)
1995	EPSILON
1996	THE QUIET ROOM
1997	THE SOUND OF ONE HAND CLAPPING Regie: Richard Flanagan, Buch, Produktion
1998	DANCE ME TO MY SONG
2000	THE OLD MAN WHO READ LOVE STORIES
2002	THE TRACKER ALEXANDRA'S PROJECT