

JONNY VANG

JONNY VANG

JONNY VANG

JONNY VANG

Regie: Jens Lien

Norwegen 2002

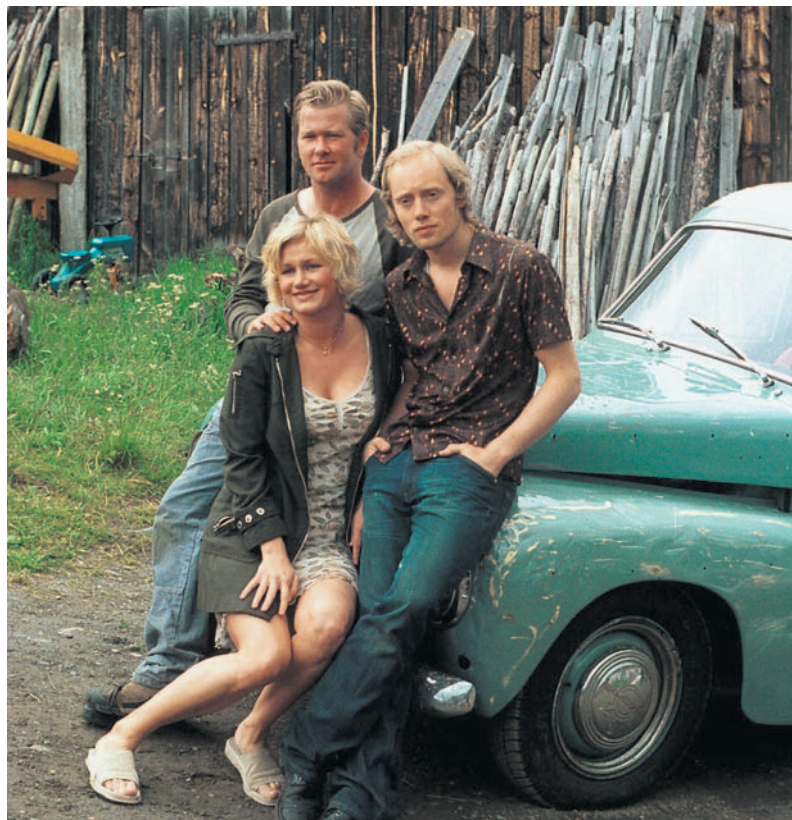
Länge 84 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch	Ståle Steinberg
Kamera	Philip Øgaard
	Erling Thurmann-Andersen
Kameraassistent	Trond Høines
Schnitt	Pål Gengenbach
Ton	Morten Solum
	Ingvill Merethe Fjeldstad
Ausstattung	Are Sjaastad
Requisite	Stig Troset
	Elin Våg
Maske	Eva Rygh
Produktionsltg.	Ingrid Festøy Ottesen
Aufnahmeleitung	Magnus Waal
Produzent	Dag Alveberg

Produktion
Maipo Film & TV Produksjon AS
Postboks 275
N-1319 Bekkestua
Tel.: 47-67 52 51 90
Fax: 47-67 52 51 96
maipo@maipo.no

Weltvertrieb
Trust Film Sales
Filmbyen
Avedøre Trærvej 10
DK-2650 Hvidovre
Tel.: 45-36 86 87 88
Fax: 45-36 77 44 48
trust@trust-film.dk



Laila Goody, Fridtjov Såheim, Aksel Hennie

Darsteller

Jonny	Aksel Hennie
Tuva	Laila Goody
Magnus	Fridtjov Såheim
Brita	Marit Adeleide Andreassen
Odvar	Bjørn Sundquist
Polizeichef	Nils Vogt
Gunnar	Anders Ødegård
Helene	Silje Salomonsen
Bankchef	Trond Brønne
Frode	Mads H. Jørgensen
Paul	Eivind Sander
Amundsen	Jan Hårstad
Doktor	Nikis Theophilakis
Engelen	Addesa M. Franco

JONNY VANG

Die drei sind seit der Kindheit eng miteinander befreundet – Jonny, Tuva und Magnus. Jetzt sind sie über 30 und manches zwischen ihnen ist anders geworden. Oder wie Jonny es ausdrückt: „Viele Leute glauben, das Leben in Kleinstädten sei weniger kompliziert als in größeren Städten. Aber das stimmt nicht. Das Leben ist nicht kompliziert, es ist komplex.“

Was auf dieses Trio nun ganz besonders zutrifft. Denn Jonny ist zwar noch immer Magnus' bester Freund, doch inzwischen ist Magnus mit Tuva verheiratet, die beiden haben ein Kind – und zugleich ist Tuva Jonnys Geliebte.

Für Jonny ist das kein glückliches Arrangement und er würde es gerne neu ordnen. Also spricht er mit Tuva darüber: dass er es ernst meint mit ihr. Kurz darauf wird er überfallen – ein Unbekannter schlägt ihn mit einer Schaufel nieder. Jonny glaubt, dass es da einen Zusammenhang gibt. Doch sowohl Tuva als auch Magnus versichern ihm, dass sie über den Überfall nicht das Geringste wüssten.

Der mysteriöse Anschlag ist nur der Anfang einer ganzen Serie von Unfällen und Katastrophen, deren Opfer Jonny nun wird. Auch sein Auto wird zum Ziel eines Attentats, auf Jonny wird geschossen und in seinem Unternehmen, einer florierenden Würmerfarm, kommt es zu gefährlichen Sabotageakten. Ein Bankkredit wird ihm verweigert und schließlich verliert er sogar sein Haus.

Aber Jonny Vang ist kein Mann, der deshalb einfach aufgibt!

JONNY VANG

Jonny, Tuva and Magnus have known each other since they were kids. Now they're in their thirties and much has changed in their relationship, or, as Jonny puts it, "Many people believe that life in small towns is less complicated than in the big city. But it's not true. Life isn't complicated – it's complex."

This is especially true of this particular trio. Jonny is still Magnus' best friend, but Magnus is now married to Tuva, with whom he has a child. At the same time, Tuva is Jonny's lover.

Jonny isn't at all happy with the arrangement and he'd very much like to change things. He talks things over with Tuva, telling her that he'd like to get serious. Shortly afterwards, Jonny is assaulted – an unknown attacker hits him with a shovel. Jonny feels there is a connection; however, Tuva and Magnus assure him that they had no idea about the mugging. The mysterious attack is, however, just the beginning of a series of accidents and catastrophes of which Jonny is the victim. At one time, Jonny's car is the target of an attack; at another, Jonny is shot at; moreover, dangerous acts of sabotage are committed at his bait farm, an otherwise flourishing business. Jonny is refused a loan by his bank and, finally, he even loses his house. But Jonny Vang simply isn't the type to give up that easily!

JONNY VANG

Jonny, Tuva et Magnus sont très liés depuis leur enfance. Ils ont maintenant plus de 30 ans et certaines choses ont changé entre eux. Ou bien comme le dit Jonny : « Beaucoup de gens croient que la vie est moins compliquée dans les petites villes que dans les grandes. Mais ce n'est pas exact. La vie n'est pas compliquée, elle est complexe. »

La formule vaut tout particulièrement pour le trio. Car, si Jonny reste le meilleur ami de Magnus, entre-temps devenu le mari de Tuva avec qui il a un enfant, celle-ci est aussi la maîtresse de Jonny.

Cette constellation ne fait pas le bonheur de Jonny qui voudrait bien que les choses s'ordonnent autrement. Il en parle donc à Tuva et lui dit qu'il prend très au sérieux leur relation. Peu de temps après, il est victime d'une agression – un inconnu l'assomme d'un coup de pelle. Jonny pense qu'il y a un rapport entre les deux, mais aussi bien Tuva que Magnus affirment ne rien savoir.

Cette mystérieuse attaque n'est pourtant que le début d'une série d'accidents et de catastrophes dont Jonny est la victime. Sa voiture est la cible d'un attentat, quelqu'un tire sur lui et dans son entreprise, un florissant élevage de vers, se succèdent de dangereux actes de sabotage. La banque refuse de lui accorder un crédit et pour finir, il perdra même sa maison.

Mais Jonny Vang n'est pas le genre d'homme à baisser les bras pour si peu ...

Filmografie

1990-	VISUAL LIE
1992	COBRA MOONSTARS MONTANA LAID TO REST Kurzfilme, Hochschulproduktionen
1995	MITT ELEKTRISKE KJØKKEN Kurzfilm
1998	NAKEN GREVE Kurzer Experimentalfilm
2000	DØREN SOM IKKE SMAKK Kurzfilm HVER SØNDAG HOS MOR Kurzfilm SPENN Kurzfilm
2001	NATURLIGE BRILLER Kurzfilm
2002	JONNY VANG



Jens Lien

Biografie

Geboren 1967 in Oslo. Studierte 1990-92 Filmregie an der National Film School in London. Hat seither ausschließlich Kurzfilme gedreht, von denen zwei im Wettbewerb der Filmfestspiele in Cannes zu sehen waren und die auf anderen Festivals mehrere Preise gewannen. JONNY VANG ist nun sein Spielfilmdebüt.

Biography

Born in Oslo in 1967. He studied film directing at the National Film School in London from 1990-92; he has since made short films exclusively, two of which were shown in competition at Cannes film festival and have received several awards at other festivals. JONNY VANG marks his feature film debut.

Biographie

Né à Oslo en 1967. Étudie la mise en scène à la National Film School de Londres de 1990 à 1992. Réalisateur de courts métrages qui lui ont déjà valu deux sélections en compétition au Festival de Cannes et de nombreuses récompenses lors d'autres festivals. JONNY VANG est le premier long métrage de fiction qu'il réalise.



Aksel Hennie