

MOGLEM BYC CZLOWIEKIEM

ICH HÄTTE MENSCHLICH SEIN KÖNNEN
I COULD HAVE BEEN HUMAN
J'AURAIS PU ETRE HUMAIN

Regie: Barbara Medajska



Barbara Medajska

Biografie

Geboren 1975 in Vilnius, Litauen. Befindet sich im letzten Studienjahrs ihres 1998 begonnenen Filmstudiums (Fachrichtung Regie) an der Filmschule in Łódź. MOGLEM BYC CZLOWIEKIEM ist nach TRUDNO ZLAPAC („Es ist schwer, eine Vision zu fangen“, 1998) ihr zweiter kurzer Dokumentarfilm. Barbara Medajska lebt in Warschau.

Biography

Born in Vilnius, Lithuania, in 1975. She is currently in her final year of film studies (she has specialised in directing) at the film school in Łódź. After the 1998 work, TRUDNO ZLAPAC ("It's hard to catch a vision"), MOGLEM BYC CZLOWIEKIEM marks her second short documentary. Barbara Medajska lives in Warsaw.

Biographie

Née en 1975 à Vilnius, en Lituanie. Commence à étudier la mise en scène à l'école de cinéma de Łódź en 1998, termine actuellement ses études. Après TRUDNO ZLAPAC (« Il est difficile de saisir une vision », 1998), MOGLEM BYC CZLOWIEKIEM est son second court métrage documentaire. Barbara Medajska vit à Varsovie.



ICH HÄTTE MENSCHLICH SEIN KÖNNEN

Der in einem Industriegebiet Schlesiens gedrehte Film wirft einen Blick auf die Gestrandeten in der polnischen Gesellschaft. In eindrucksvollen Bildern erzählt er die tragische Geschichte von obdachlosen Männern und Frauen, die minderwertige Kohle sammeln, um ihr Dasein fristen zu können.

I COULD HAVE BEEN HUMAN

Made in an industrial region in Silesia, this film portrays those who have run aground in Polish society. The film uses impressive images to tell the tragic story of homeless men and women who collect inferior coal in order to scrape together some sort of a living.

J'AURAIS PU ETRE HUMAIN

Le film tourné dans une région industrielle de la Silésie jette un regard sur les épaves de la société polonaise. A travers des images impressionnantes, il raconte la tragique histoire d'hommes et de femmes sans abri qui ramassent du charbon de qualité médiocre afin d'avoir de quoi survivre.

Panorama / IFB 2003

Kurzfilm

Polen 2002

Länge 15 Min.
Format 35 mm, 1:1.37
Farbe

Stabliste

Buch, Ton, Musik	Barbara Medajska
Kamera	Przemek Nicypork
Schnitt	Darek Xsonek
Avid-Schnitt	Darek Ksionek
Tonschnitt	Andrzej Kowal
Produzentin	Barbara Medajska
Co-Produktion	Green Studio, Łódź

Produktion

Polish National Film School/Panstwowa
Wyzsza Szkola Filmowa Telewizyjna
ul. Targowa 61/63
PL-90323 Łódź
Tel.: 503-87 04 49

Weltvertrieb

Barbara Medajska
ul. Literacka 19B/1
PL-01864 Warszawa
Tel.: 503-87 04 49
feliniana@hotmail.com

Dokumentarfilm