

# WARUM LÄUFT HERR V. AMOK?

FILM EATS THE SOUL  
 POURQUOI M. V. EST-IL ATTEINT DE FOLIE MEURTRIÈRE ?

Regie: Dietrich Brüggemann



Dietrich Brüggemann

## Biografie

Geboren 1976 in München. Nach Jobs bei Film- und Videoproduktionen begann er 1999 ein Regiestudium an der Potsdamer Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“. Er inszenierte Kurzfilme wie den preisgekrönten NICOLAS NACHHILFE oder den Trailer des Sehsüchte-Festivals, der 2001 in über 80 deutschen Kinos startete. Neben seinem Studium arbeitet Brüggemann als Concepter und Filmkritiker.

## Biography

Dietrich Brüggemann was born in Munich in 1976. After various jobs in the film industry and on video productions he began studying directing at the Konrad Wolf College of Film and Television in Potsdam. He has made short films such as the award-winning NICOLAS NACHHILFE and a trailer for the 2001 edition of the "Sehsüchte" festival, which was shown in over 80 cinemas. Alongside his studies, Brüggemann devises concepts and works as a film critic.

## Biographie

Né à Munich en 1976. Travaile pour diverses productions de films et de vidéos puis commence à étudier la mise en scène à l'école du cinéma et de la télévision Konrad Wolf de Potsdam-Babelsberg. Auteur de courts métrages, entre autres de NICOLAS NACHHILFE, plusieurs fois primé, et de la bande-annonce du Sehsüchte-Festival, projetée en Allemagne dans plus de 80 salles en 2001.

## Filmografie

### Kurzfilme

1999 NICOLAS NACHHILFE  
 2000 FAST FORWARD  
 2001 STANDBILDER  
 HERZER: MONOCHROM  
 Musikvideo  
 2002 AS TIME GOES BY  
 LENA  
 Musikvideo  
 MEHR LICHT!  
 ANNA, CLARA UND ICH



Eva Mattes, Ulrich Noethen, Christian Mark

## WARUM LÄUFT HERR V. AMOK?

Ein Ehepaar will sich ein paar schöne Stunden im Kino machen. Doch ihr Vergnügen an „Alien V“ wird von einem Fassbinder-Imitator gestört, der seinen Hut nicht absetzen will. Nur mit korrekter Kopfbedeckung, behauptet der Mann, könne er dem Film etwas abgewinnen. Die Situation droht zu eskalieren.

## FILM EATS THE SOUL

A couple decide to spend a couple of carefree hours at the cinema. However, their enjoyment of "Alien V" is interrupted by a Fassbinder imitator who refuses to remove his hat, claiming that only by keeping his hat on can he find anything to appreciate in the film. It looks as though the situation may well escalate.

## POURQUOI M. V. EST-IL ATTEINT DE FOLIE MEURTRIÈRE ?

Un couple s'apprête à passer une bonne soirée au cinéma – « Alien V » est au programme. Leur plaisir est toutefois gâché par un imitateur de Fassbinder qui refuse obstinément d'enlever son chapeau. L'homme prétend qu'il ne peut apprécier pleinement le film qu'avec son couvre-chef. La situation s'envenime dangereusement.

## Deutschland 2002

Länge 13 Min.  
 Format 35 mm, 1:1.85  
 Farbe

## Stabliste

Buch	Dietrich Brüggemann
Kamera	Alexander Sass
Schnitt	Vincent Assmann
Ton	Martin Frühmorgen
Mischung	Ulrich Breimesser
Musik	Daniel Sängler
Szenenbild	Simon Schultze Christian Schönberger Nina Lemm
Kostüm	Juliane Maier
Maske	Maria Djuritsch Judith Pürschel Barbara Opel
Regieassistenz	Bartosz Werner
Herstellungsltg.	Renate Rümmler
Produktionsltg.	Max Springer

Produktion  
 Hochschule für Film und  
 Fernsehen „Konrad Wolf“  
 Marlene-Dietrich-Allee 11  
 D-14482 Potsdam  
 Tel.: 0331-620 20  
 Fax: 0331-620 25 49

Weltvertrieb  
 siehe Produktion

## Darsteller

Herr V.	Ulrich Noethen
Frau V.	Eva Mattes
Fassbinder-Imitator	Christian Mark
Friseur	Anna Brüggemann
Tischgesellschaft	Julia Maria Auch Kathi Beltz Cathy Hiley Mandy Möbes Hanna Szoltyssek Ute Thiele
Kellner	Carsten Fuhrmanns
Hamburger-Opfer	Kea Könnecker
Sanitäter	Tim Knapper Peter Wagner