

ÜBER NACHT

OVER NIGHT
NUIT BLANCHE

Regie: Horst Krassa

Deutschland 2002

Länge 98 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Horst Krassa
Kamera Burcu Tataroglu
Thomas Rocha
Schnitt Thomas Rocha
Ton Johannes Grehl
Sounddesign Harald Guhn
Musik Jean Panajotoff
Titelsong Economics feat.
Natalie
Ausstattung Anna Dischkow
Rossana Mazzi
Produktionsltg. Christian Richter
Produzenten Thomas Rocha
Horst Krassa
Redaktion Lili Kobbe (HR)
Co-Produktion Hessischer Rundfunk
FunDeMental Studios
Magna Mana
Productions
Das Werk
alle Frankfurt/Main
Pille Kamertechnik,
Wiesbaden

Produktion
Maingoldfilm
Franziusstr. 8-14
D-60314 Frankfurt am Main
Tel.: 069-90 43 47 87
Fax: 069-90 43 47 89
thomas.rocha@maingoldfilm.de
horst.krassa@maingoldfilm.de
www.maingoldfilm.de

Weltvertrieb
noch offen



Frank Wünsche

ÜBER NACHT

Der Film erzählt die Liebesgeschichte zwischen einer jungen Frau, die in einem Musikclub arbeitet, und einem erfolgreichen Fotografen. In dem Club lernen die beiden sich kennen und Mathilda verliebt sich in den wortkargen Pavel, dessen Frau mit einem anderen schläft und dessen Chef ihn vor die Tür setzt. Es beginnt eine Odyssee, bei der auch Mathildas beste Freundin Moni eine verhängnisvolle Rolle spielt.

Der Film ist nach dem Studium an der Kunsthochschule der erste lange Spielfilm von Maingoldfilm und entstand in Co-Produktion mit dem Hessischen Rundfunk und der Unterstützung der Hessischen Filmförderung. Unsere drei Hauptdarsteller standen zum ersten Mal vor der Kamera sowie auch das Team hinter der Kamera größtenteils aus Debütanten bestand. Horst Krassa

Darsteller

Matilda	Tai Elshorst
Pavel	Frank Wünsche
Moni	Nina Hecklau
Hans	Peter Lerchbaumer
Rüdiger	Jens Ochlast
Anne	Caroline Peters
Friedrich	Johann von Bülow
Richard	Tobias Maehler
Fränk	Stefan Wilkening
Frank	Stephan Bieker
Robert	Robert Dölle



Tai Elshorst

OVER NIGHT

The film recounts the love affair between a young woman and a successful photographer. Mathilda and Pavel meet in a music club where she works. Mathilda falls in love with the taciturn young photographer, whose wife is having an affair and whose boss fires him. This sparks off an odyssey in which Mathilda's best friend Moni plays a fateful role.

After our studies at the art academy, this is now our first feature-length film. It was co-produced by the Hessischer Rundfunk and supported by the Hessische Filmförderung. Our three leading characters stood in front of the camera for the first time, and most of the team behind the camera were debutants, as well.

Horst Krassa

NUIT BLANCHE

Le film raconte l'histoire d'amour entre une jeune femme et un photographe à succès. Dans le club de musique où elle travaille, Mathilda lie connaissance avec le taciturne Pavel dont elle tombe aussitôt amoureuse. Pavel vient d'être mis à la porte par son chef et sa femme couche avec un autre. C'est le coup d'envoi d'une aventure dans laquelle Moni, la meilleure amie de Mathilda, jouera aussi un rôle funeste.

Après nos études à l'académie des arts, ceci est notre premier long métrage de fiction, réalisé en coproduction avec la chaîne tv Hessischer Rundfunk et grâce au soutien de la Hessische Filmförderung. Nos trois principaux interprètes se trouvaient pour la première fois face à une caméra et la plupart des membres de l'équipe de tournage étaient eux aussi des débutants.

Horst Krassa

Filmografie

2002 ÜBER NACHT

In Vorbereitung

SCHWARZ UND OHNE ZUCKER



Horst Krassa

Biografie

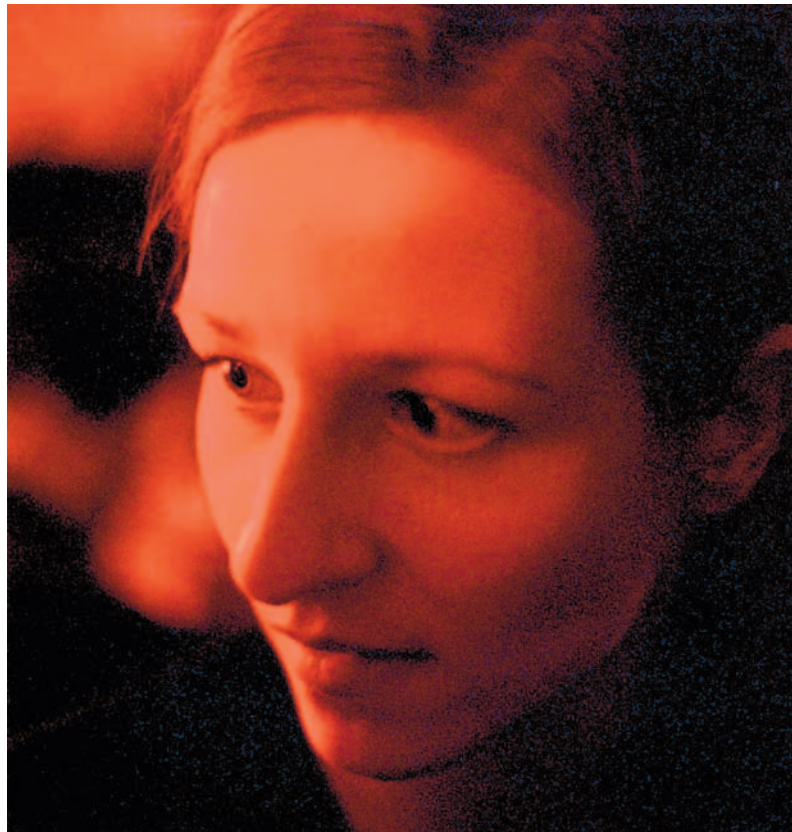
Geboren 1966 in Ostrov/ČSSR. Arbeitete als Fotoassistent in Frankfurt. 1990-1993 Studium der Fotografie an der Universität Essen, 1993-1999 Filmstudium an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach. Regisseur und Produzent. ÜBER NACHT ist der erste Spielfilm des Regisseurs sowie die erste Produktion der Firma Maingoldfilm, die Horst Krassa mit Co-Produzenten Thomas Rocha 1998 gründete und seitdem leitet.

Biography

Born in 1966 in Ostrov/ČSSR. Worked as photographer's assistant in Frankfurt. Studied Photography at the University of Essen 1990-1993 and Film Studies at the Hochschule für Gestaltung in Offenbach 1993-1999. Works as director and producer. ÜBER NACHT (OVER NIGHT, 2002) is Horst Krassa's feature film debut and the first to be produced by Maingoldfilm, which, together with co-producer Thomas Rocha, he founded in 1998.

Biographie

Né en 1966 à Ostrov, en Tchécoslovaquie. Travaille à Francfort comme assistant d'un photographe. Étudie la photographie à l'université d'Essen de 1990 à 1993 puis le cinéma à l'école supérieure de création d'Offenbach de 1993 à 1999. Réalisateur et producteur. ÜBER NACHT est son premier film en tant que réalisateur, ainsi que la première production de la société Maingoldfilm qu'il a fondée en 1998 avec Thomas Rocha, son coproducteur.



Nina Hecklau