

NACHMITTAG IN SIEDLISKO

AFTERNOON IN SIEDLISKO
UN APRES-MIDI A SIEDLISKO

Regie: Anne Wild



Anne Wild

Biografie

Geboren 1967 in Durbach, Baden-Württemberg. 1988-92 Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Darstellende Künste in Stuttgart. Diplom. Freie Journalistin. 1994 Produktionsassistentin für Werbefilme, Musikvideos, Spielfilme in New York. 1995 Juniortexterin bei Springer & Jacoby. Kurzfilme seit 1992. Drehbuchautorin. 2002 Max-Ophüls-Preis für ihr Spielfilmdebüt MEIN ERSTES WUNDER.

Biography

Born in Durbach, Baden-Württemberg in 1967. Studied drama at the College of Music and Performing Arts in Stuttgart. After graduating, she started working as a freelance journalist. In 1994 she worked as a production assistant on commercials, music videos and a feature films in New York. She has been working as a junior editor for Springer & Jacoby since 1995 and has been making short films since 1992. She also writes screenplays. She received the 2002 Max Ophüls Award for her feature film debut, MEIN ERSTES WUNDER.

Biographie

Née en 1967 à Durbach, au Bade-Wurtemberg. Suit une formation de comédienne à l'institut de la musique et des arts du spectacle de Stuttgart de 1988 à 1992, où elle passe son diplôme. Journaliste free-lance pour la presse écrite, la radio et la télévision. En 1994, travaille à New York comme assistante de production de films publicitaires, de vidéos musicales et de fictions. Écrit des textes pour Springer & Jacoby en 1995. Auteur de courts métrages depuis 1992. Egalement scénariste. Prix Max Ophüls en 2002 pour son premier long métrage de fiction, MEIN ERSTES WUNDER.



Sebastian Tan, Henriette Confurius

NACHMITTAG IN SIEDLISKO

Jule fährt mit ihren Eltern durch Polen. Als sie mit dem Auto eine Panne haben, steht plötzlich, wie vom Himmel gefallen, ein Junge neben Jule. Obwohl beide eine andere Sprache sprechen, verstehen sie sich – ganz einfach, weil sie sich mögen.

AFTERNOON IN SIEDLISKO

Jule is travelling through Poland with her parents. Their car breaks down and, out of the blue, a boy appears next to Jule. Although they both speak a different language, they understand each other implicitly. This is simply because they like each other.

UN APRES-MIDI A SIEDLISKO

Jule part en Pologne avec ses parents. La voiture tombe en panne et soudain, un garçon qui a l'air d'être tombé du ciel se tient aux côtés de Jule. Bien qu'ils ne parlent pas la même langue, ils se comprennent d'emblée parce qu'ils ont tout de suite sympathisé.

Deutschland 2002

Länge 15 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch, Produzentin	Anne Wild
Kamera	Wojciech Szepel
Kameraassistent	Jorge Hernandez
Schnitt	Dagmar Lichius
Schnittassistent	Christine Pfennig
Ton	Maurus Ronner
Regieassistent	Sonia Galler
Aufnahmeleitung	Kasia Hernandez
Produzenten	Anne Wild Ingo Fliess Urs Heilig

Produktion
Filmautoren AG
C2, 20
D-68159 Mannheim
Tel.: 0621-10 75 64 83
Fax: 0621-10 75 64 84
info@filmautoren-ag.de

Weltvertrieb
noch offen

Darsteller

Jule	Henriette Confurius
Waldek	Sebastian Tan
Mutter	Julia Wieninger
Vater	Thomas Huber
Dorfbewohner	Henrik Kubik

Filmografie

1999	WAS TUN, WENN'S BRENNT Regie: Stefan Dähnert; Drehbuch mit Stefan Dähnert
2000	NACHMITTAG IN SIEDLISKO Kurzfilm
2001	BALLETT IST AUSGEFALLEN Kurzfilm KÖNIGSKINDER TV-Film
2002	MEIN ERSTES WUNDER NACHMITTAG IN SIEDLISKO