

BIRJU

BIRJU

BIRJU

Regie: Heeraz Marfatia



Heeraz Marfatia

Biografie

Geboren in Ajmer, Indien. Sohn eines Kino-besitzers. Studierte in Bombay Politikwis-senschaft, arbeitete als Grafikdesigner und in einer Werbefilmfirma, absolvierte zugleich ein Filmstudium, das er ab 2000 in San Francisco fortsetzte. Hat an der dortigen Universität auch schon als Lehrbeauftragter gearbeitet. BIRJU ist sein erster Kurzfilm.

Biography

Born in Ajmer, India, Heeraz Marfatia is the son of a cinema-owner. He studied politics in Bombay and worked as a graphic artist for a company producing commercials. He completed a course in film studies along-side his job, continuing his studies at uni-versity in San Francisco in 2000. He has worked at the same university as an assis-tant lecturer. BIRJU is his first short film.

Biographie

Né à Ajmer, en Inde. Fils d'un propriétaire de cinéma. Etudie les sciences politiques à Bombay. Travaille comme graphiste puis dans une société de production de films publicitaires en même temps qu'il suit des études de cinéma. Séjour d'études à San Francisco en 2000, également chargé de cours à l'université de cette ville. BIRJU est son premier film.



Vijju Parasher

BIRJU

Birju ist ein vierjähriger Junge. Während er durch die Straßen seiner Heimatstadt Pushkar stromert, lässt er sich von allem Möglichen ablenken – von Geräuschen, Sehenswürdigkeiten und Gerüchen, von Tieren, Folkloretänzern, Touristen oder anderen Kindern. Am Ende findet er, was er gesucht hat, nämlich seine Mutter.

BIRJU

Four-year-old Birju wanders down the streets of his hometown, Pushkar, allowing himself to be sidetracked by the sounds, sights and smells of animals, folkloric dances, tourists and other children. In the end, the little boy finds what he has been looking for – his mother.

BIRJU

Birju est un garçon de quatre ans. En flânant dans les rues de Pushkar, sa ville natale, il se laisse constamment distraire par des bruits, des scènes et des odeurs, par des animaux, des danseurs folkloriques, des touristes ou d'autres enfants. A la fin, il trouve ce qu'il cherchait – c'était tout simplement sa mère.

USA/Indien 2002

Länge 15 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch, Ton	Heeraz Marfatia
Kamera	Svetlana Cvetko
Kameraassistent	Avishek Shovakar
Schnitt	David Scott Smith
Tonschnitt	Girish Talpade
Mischung	Dan Omstead
	Anup Dev
Regieassistent	Vidura Jung Bahadur
Casting	Sanjay Singh Badnor
Produktionsltg.	Arif Ali
Produzentin	Heeraz Marfatia
Executive Producer	Shubhra Swarup
Co-Produktion	Atash Arts, Mumbai

Produktion
Atash Arts
155 Elsie St.
USA-San Francisco
CA 94110
Tel.: 415-244 47 85
info@birju.com

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Birju Vijju Parasher