

GUERRA ALLE PIETRE

WAR AGAINST STONES

GUERRE AUX PIERRES

Regie: Andreas Teuchert



Andreas Teuchert

Biografie

Geboren in München am 25.10.1970. Wuchs in Tübingen auf. Er studierte Literatur, Geschichte und an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Seit Anfang der 80er Jahre dreht Andreas Teuchert Kurzfilme.

Biography

Born in Munich on 25.10.1970, he grew up in Tübingen. He studied literature and history and attended the German Film and Television School in Berlin. Andreas Teuchert has been making short films since the beginning of the 1980s.

Biographie

Né à Munich le 25-10-1970, grandit à Tübingen. Étudie la littérature et l'histoire, puis le cinéma à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin. Réalise des courts métrages depuis le début des années 80.

Filmografie

Kurzfilme

1991 AUTUMN OFF THE CITY
1995 DER LETZTE VIETCONG
1997 ZWANZIG JAHRE HERBST
1998 LA MUSICA SIETE VOI, AMICI!
1999 SCHATTENSPRECHEN
2001 BLACK BOX BRD
Dokumentarfilm
Regie: Andres Veiel, Regieassistentz



GUERRA ALLE PIETRE

Im verarmten Süden Italiens zeigt ein Vater seinem Sohn, wie man Trockenmauern errichtet. Doch alles handwerkliche Geschick des Vaters nützt nichts. Die Familie wird vom Ertrag seiner Arbeit nicht leben können.

Bei der Montage wurden die Einstellungen am Rechner so bearbeitet, dass neue szenische Übergänge entstanden. Andreas Teuchert: „Die Arbeit hat ihre Wurzeln in der filmischen Tradition, das Ergebnis ist im Zwischenbereich von Film und bildender Kunst angesiedelt.“

WAR AGAINST STONES

In impoverished southern Italy a father teaches his son how to build a dry stone wall. But no amount of craftsmanship on the part of the father can help the family, who will not be able to live on the fruits of his labour.

During the editing of this film, the shots were calculated in the computer in such a way as to create completely different transitions. As Andreas Teuchert puts it: "This piece has its roots in film, but the resulting work is a cross between film and fine art."

GUERRE AUX PIERRES

Dans le sud de l'Italie en proie à la misère un père montre à son fils comment on construit les murs en pierres sèches. L'habileté de l'artisan n'est toutefois pas un remède contre la pauvreté et il ne pourra bientôt plus subvenir aux besoins de sa famille.

Lors du montage, les séquences ont été retravaillées sur ordinateur de telle sorte que se créent de nouveaux enchaînements entre les scènes. Andreas Teuchert : « Le travail a ses racines dans la tradition cinématographique, le résultat se situe dans une zone intermédiaire entre le cinéma et les arts plastiques. »

Wettbewerb / IFB 2003

Kurzfilm

Deutschland 2002

Länge 11 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch Andreas Teuchert,
nach dem Roman
„Noi Lazzaroni“ von
Saverio Strati
Kamera, Schnitt Andreas Teuchert
Ton Rahel Schweikert
Produzenten Andreas Teuchert
Rahel Schweikert

Produktion

Andreas Teuchert / Rahel Schweikert
Görlitzer Str. 50
D-10997 Berlin
Tel.: 030-45 49 43 27
ateuchert@web.de

Weltvertrieb

siehe Produktion

Experimentalfilm

Sprecher Franco Bianco
Giuseppe Bianco