

LIFE ON A STRING

LIFE ON A STRING

LIFE ON A STRING

Regie: Steven Lippman



Steven Lippman

Biografie

Geboren am 10.12.1964 in Miami Beach. Hat bereits mehrere musikorientierte Kurzfilme, „music suites“ und Videoclips, u.a. für Sam Phillips, Julia Fordham und The Manhattan Transfer, gedreht. Sein Kurzfilm OF RAGE AND REMEMBRANCE lief bei der AIDS-Quilt-Ausstellung 1996 in Washington, BABI YAR bei einem Menschenrechtsfestival in New York. Zur Zeit bereitet er seinen ersten Spielfilm vor (Arbeitstitel: „The History of Everything“).

Biography

Born in Miami Beach on 10.12.1964. He has made several music-based shorts, „music suites“ and pop promos for Sam Phillips, Julia Fordham and The Manhattan Transfer among others. His short film, OF RAGE AND REMEMBRANCE was shown during the AIDS quilt exhibition in Washington in 1996 and another, BABI YAR, was shown at the Human Rights Watch Festival in New York. He is currently preparing his first feature film with the working title „The History of Everything“.

Biographie

Né le 10-12-1964. A déjà tourné plusieurs courts métrages, des « music suites » et des clips musicaux, entre autres pour Sam Phillips, Julia Fordham et The Manhattan Transfer. Son court métrage OF RAGE AND REMEMBRANCE fut présenté à Washington, en 1996, dans le cadre du happening « AIDS-Quilt ». BABI YAR participa au festival new-yorkais de films sur les droits de l'homme. Prépare actuellement son premier long métrage de fiction, provisoirement intitulé « The History of Everything ».

**LIFE ON A STRING**

Eine New-York-Meditation, die von fünf Songs der gleichnamigen Platte von Laurie Anderson inspiriert ist. Impressionen mit manchmal absurden, zuweilen auch gespenstischen Bildern von New York und seinen Bewohnern fügen sich zu einer filmischen Suite.

LIFE ON A STRING

A meditation on New York, inspired by five songs from the eponymous album by Laurie Anderson. Impressions and sometimes absurd, at others ghostly images of New York and its inhabitants are combined in a cinematic suite.

LIFE ON A STRING

Méditation sur New York, inspirée de cinq titres du disque du même nom de Laurie Anderson. Des impressions incluant des images parfois absurdes ou fantomatiques de la ville et de ses habitants se conjuguent dans une étrange suite cinématographique.

USA 2001

Länge 10 Min.
Format 35 mm
Farbe

Stabliste

Buch	Steven Lippman
Kamera	Teodoro Maniaci
Super8-Kamera	Teodoro Maniaci
	David Teague
Schnitt	Steven Lippman
	David Teague
Ton	David Travers
Musik	Laurie Anderson
Production Design	Thérèse DePrez
Ausstattung	Miguel Villalobos
	Michael Krantz
Executive Producer	Peter Clancy
Produzentin	Laurie Gershon

Produktion
Flip Productions
878 West End Ave., 5C
USA-New York
NY 10025
Tel.: 212-222 33 87
Fax: 212-316 58 43
lggersh@aol.com

Weltvertrieb
noch offen

Darstellerin

Laurie Anderson