

## GOLDEN GATE

GOLDEN GATE  
GOLDEN GATE

Regie: Fernando Meirelles, Kátia Lund



Fernando Meirelles, Kátia Lund

## Biografien

F. Meirelles: Geboren in São Paulo am 11.9.1955. Gelernter Architekt. Während der 80er Jahre Produzent von TV-Programmen, 1989-90 Regisseur der Kinderserie „Rá-Tim-Bum“. Mitbegründer der Firma O2 Filmes. 1997 Spielfilmdebüt.

K. Lund: Geboren in São Paulo am 12.3.1966. Studium an der Brown University in Providence, USA. 1989 Rückkehr nach Brasilien, 1990-99 Regieassistentin bei der Paul Zaentz Filmproduktion. Regisseurin von Musik-Clips und Werbefilmen.

## Biographies

F. Meirelles: born in São Paulo on 11.9.1955. He trained as an architect and produced television programmes during the eighties.

From 1989-90 he directed the children's series "Rá-Tim-Bum". He is co-founder of the company O2 Filmes and made his debut as a feature film director in 1997.

K. Lund: Born in São Paulo on 12.3.1966. She studied at Brown University in Providence, USA, returning to Brazil in 1989 where she worked as an assistant director for Paul Zaentz Film Production from 1990-99. She directs pop promos and commercials.

## Biographies

F. Meirelles : né à São Paulo le 11-9-1955. Etudie l'architecture. Devient producteur de programmes TV pendant les années 80.

Réalisateur de la série pour enfants « Rá-Tim-Bum » de 1989 à 1990. Cofondateur de la société O2 Filmes. Réalise son premier long métrage pour le grand écran en 1997.

K. Lund : née le 12-3-1966 à São Paulo. Etudie à l'université Brown de Providence, USA. Rentre au Brésil en 1989. Assistante à la mise en scène pour la société de production de Paul Zaentz de 1990 à 1999. Réalisatrice de clips musicaux et de films publicitaires.



Douglas Cunha, Darlan Silva

## GOLDEN GATE

Laranjinha und Acerola sind zwei Jungs, die in einer Favela bei Rio de Janeiro leben. Hier ist der Alltag von roher Gewalt geprägt. Sie brauchen Geld, um Konzertkarten kaufen zu können. Eine Möglichkeit wäre, für die Drogendealer zu arbeiten, doch Acerola möchte das vermeiden und plötzlich kommt ihm eine Idee für das perfekte Verbrechen.

## GOLDEN GATE

Laranjinha and Acerola are two boys living in a *favela* near Rio de Janeiro where violence is commonplace. The boys are in need of some money in order to buy concert tickets. One way of obtaining some cash would be to work for a drug dealer, but Acerola would rather not go down that path. Suddenly, he has an idea for the perfect crime.

## GOLDEN GATE

Laranjinha et Acerola sont deux jeunes qui vivent dans une favela des environs de Rio de Janeiro. La vie quotidienne y est empreinte d'une grande violence. Ils ont besoin d'argent pour pouvoir s'acheter des billets de concert. Ils pourraient bien sûr offrir leurs services aux dealers de drogue, mais Acerola préfère avoir recours à un autre moyen. Il a soudain une idée de crime parfait.

## Brasilien 2001

Länge 21 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe

## Stabliste

Buch Bráulio Mantovani,  
nach dem Roman  
„Cidade de Deus“  
von Paulo Lins  
Kamera César Charlone  
Schnitt Sérgio Mekler  
Ton Heron Alencar  
Ausstattung Tulé Peake  
Herstellungslgt. Martha Ferraris  
Produzentin Elisa Tolomelli  
Co-Produktion Globo Filmes, São Paulo

## Produktion

O2 Filmes  
Av. Prof. Fonseca Rodriguez 1300  
BR-05461-010 São Paulo  
Tel.: 11-30 26 94 39  
Fax: 11-30 22 91 29  
claudia@o2filmes.com

## Weltvertrieb

siehe Produktion

## Darsteller

Laranjinha	Darlan Silva
Acerola	Douglas Cunha
Nefasto	Rubens Sabino
Patrão	Leandro Firmino
und	Jonathan Haangensen
	Philippe Haangensen

## Filmografien

## Fernando Meirelles

## Spielfime

1997 O MENINO MALUQUINHO 2 – A  
AVENTURA\*  
Co-Regie: Fabrizia Pinto  
2001 DOMÉSTICAS, O FILME  
Co-Regie: Nando Olivial

## Kátia Lund

1997 NOTÍCIAS DE UMA GUERRA PARTI-  
CULAR  
Dokumentarfilm,  
Co-Regie: João Moreira Salles