

# PLANET B: DETECTIVE LOVELORN

PLANET B: DETECTIVE LOVELORN

PLANET B: DETECTIVE LOVELORN

Regie: Thomas Frick

Deutschland 2001

**Länge** 93 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

## Stabliste

Buch	Jürgen Michel
Kamera	Frank Sthamer
Kameraführung	Eeva Fleig
Kameraassistent	Martin Erbe
Schnitt	Salar Ghazi
Schnittassistent	Ronny Bischoff
Ton	Malte Schmidt
Tonassistent	Jürgen Wittchen
Musik	Johannes Buld
Production Design	Thomas Stammer
Szenenbild	Agi Dawaachu
Ausstattung	Paul Lehmann
	Leonie von Arnim
Requisite	Ina Timmerberg
	Jan Braun
Spezialeffekte	bffx
	Björn Friese
Kostüm	Swinda Reichelt
Maske	Hasso von Hugo
Regieassistent	Tina Hönig
Casting	Karen Wendland
Produktionsltg.	Ingo Preuß
Aufnahmeleitung	Dirk Funke
Produzenten	Tom Zickler
	Timothy Tremper
	Daniel C. Witte
Co-Produzent	Christoph Thoke
Co-Produktion	Cine Media Film, Wiesbaden
	Studio Babelsberg, Potsdam

Produktion  
TTD Checkpoint Berlin Filmproduction  
Burgstr. 27  
D-10178 Berlin  
Tel.: 030-24 07 09 0  
Fax: 030-24 07 09 11  
chkberlin@aol.com

Weltvertrieb  
noch offen



Misel Maticевич

## DETECTIVE LOVELORN

In zwölf Stunden wird die Welt untergehen.

Der seit 3.469 Jahren tote Pharao Thutmosis ist wieder zum Leben erwacht. Bei einer in Kürze eintretenden Sonnenfinsternis wird er mit Hilfe seiner ihm von Gott Ré verliehenen Macht die Naturgesetze außer Kraft setzen, die Himmel und Erde zusammenhalten. Begleitet von seinem Folterknecht Chebab und der Mumie seiner Schwester Ptah Ana Ha, wartet er in New York den Zeitpunkt ab, zu dem sich die Venus vor die Sonne schiebt und die Erde verdunkelt ...

Deshalb wird der in Paris lebende Privatdetektiv Nils Lovelorn von den drei Wissenschaftlern Svedenborg, Throttle und Bovsky mittels einer Zeitmaschine in das Jahr 1469 vor Christi Geburt expediert. Lovelorn soll dem damals noch sterblichen Pharao das Lebenslicht auspusten, um so die Welt zu retten. Doch unglücklicherweise verliebt sich Lovelorn – in Gestalt seines blonden Alter Egos Bébé – in den Bösewicht Thutmosis. Nun hat er ein ernstes Problem. Wenn es ihm gelingt, Thutmosis in sich verliebt zu machen, so dass er auf die Gottwerdung verzichtet, dann hat er die Welt vor dem Untergang bewahrt. Sollte ihm der Coup misslingen, dann heißt es: „Kill your lover!“

DETECTIVE LOVELORN ist Teil einer „Planet B“ genannten Reihe, deren Filme hinsichtlich ihrer Storys, filmischen Mittel und Budgets bewusst an alte B-Picture-Traditionen anknüpfen.

## DETECTIVE LOVELORN

In twelve hours the world will come to an end.

Pharaoh Thutmosis, who has been dead for 3,469 years, has come to life once more. During an imminent solar eclipse, Pharaoh Thutmosis will use the power invested in him by the god, Ré, to wipe out the laws of nature which keep heaven and earth together. Accompanied by his torturer, Chebab and the mummy of his sister Ptah Ana Ha, he sits in New York, waiting for the moment when Venus will pass in front of the sun and cast the earth into darkness ...

## Darsteller

Nils Lovelorn	Misel Maticевич
Bébé	Eva Hassmann
Thutmosis	Reiner Schöne
Chebab	Raffaello Kramm
Ptah Ana Ha/Amon	Josseline Glowacki
Svedenborg	Horst Buchholz
Throttle	Hans Peter Hallwachs
Bovsky	Hans Diehl
Cecil Lumberton	Christoph Hagen
	Dittmann
Puffmutter	Roswitha Dost
Im Hala	Merixell Campos
	Olivé
Grabräuber	Alexander Schubert
Wirt	Jan Wesemann
Böse Mumie	Robert Kefert
Generalsekretär	Jonathan Kinsler
Vorzimmerdame	Kim Jee Un
Orakelpriester	Reiner Heise
Anubis	Frank Haberland
Wärter	Errol Shaker
Gogo-Girl	Annika Trost
Ré	Nicole Coulibaly
Kröte	Eduard Burza
Gendarm	Gerry Jochum
Le Bouché	Ralph Herforth



Thomas Frick

### Biografie

Geboren 1962 in Rostock. Fachschulstudium für allgemeine Krankenpflege, Arbeit als Psychiatriepfleger. Ab 1986 Arbeit am Theater Greifswald, Ausstellungen als Karikaturist, Auftritte als Liedermacher. Regieassistenten und Volontariat im DEFA-Studio für Spielfilme, Potsdam-Babelsberg. Ab 1988 Studium an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“, 1993 Diplomfilm. Hat als Regisseur für TV-Sender gearbeitet, Werbefilme und Musikclips gedreht. DETECTIVE LOVELORN ist sein Spielfilmdebüt.

### Biography

Born in Rostock in 1962. Studied nursing at a technical college, subsequently working as a carer in psychiatric clinics. In 1986 he began working at Greifswald Theatre; he also mounted exhibitions of his work as a caricaturist and appeared as a protest singer. He has worked as an assistant director and a trainee at the DEFA Studio for Feature Films at Potsdam-Babelsberg. He took up studies at the "Konrad Wolf" College of Film and Television in 1988, where he made his graduation film in 1993. Has worked as a director for television broadcasters and also made commercials and pop promos.

### Biographie

Né à Rostock en 1962. Etudes d'infirmier. Travaille dans un service de psychiatrie. Collaborateur du théâtre de Greifswald à partir de 1986, expose ses caricatures, se produit comme chanteur-compositeur puis devient assistant à la mise en scène et fait un stage à la DEFA, au studio des longs métrages de fiction de Potsdam-Babelsberg. Etudie à l'école du cinéma et de la télévision Konrad Wolf à partir de 1988. Réalise son film de diplôme en 1993. Travaille comme metteur en scène pour diverses chaînes TV, tourne des films publicitaires et des clips musicaux. DETECTIVE LOVELORN est son premier long métrage de fiction.

For this reason, three scientists named Svedenborg, Throttle and Bovsky place Paris based private detective Nils Lovelorn into a time machine that will propel him back to the year 1469. Lovelorn's mission is to find the Pharaoh, who was still a mortal at the time, and snuff him out in order to save the world. Unfortunately, Lovelorn – in the shape of his blonde alter ego, Bébé – falls in love with the evil Thutmosis. Now Lovelorn is faced with a real problem. If he succeeds in making Thutmosis fall in love with him and persuades him to forget his dreams of becoming a god, he will have saved the world from destruction. However, if he fails, his only option is to kill his lover!

DETECTIVE LOVELORN is part of a series of films entitled "Planet B"; everything about the cinematic approach of these films – including plots and budgets – is deliberately based on the traditions of the old 'B movie'.

### DETECTIVE LOVELORN

Dans douze heures, c'est la fin du monde.

Le pharaon Thutmosis, mort depuis 3.469 ans, vient de ressusciter. Au cours d'une éclipse de soleil qui doit avoir lieu sous peu, il va annihiler les lois naturelles qui maintiennent ensemble le ciel et la terre, grâce au pouvoir que lui confère le dieu Ré. En compagnie de son sbire Chebab et de la momie de sa sœur Ptah Ana Ha, il attend à New York le moment où Vénus va passer devant le soleil en plongeant la terre dans l'obscurité ...

C'est pour cette raison que le détective privé Nils Lovelorn, qui vit à Paris, est expédié par les trois savants Svedenborg, Throttle et Bovsky dans l'année 1469 avant Jésus-Christ au moyen d'une machine à remonter le temps. Lovelorn doit supprimer le pharaon à l'époque où il était encore mortel afin de sauver le monde. Cependant, Lovelorn, sous la forme de Bébé, son alter ego blond, tombe malencontreusement amoureux du méchant Thutmosis. Et il a maintenant un sérieux problème. S'il réussit à séduire Thutmosis au point que celui-ci renonce à sa déification, il aura sauvé le monde de sa perte, mais s'il rate son coup, il ne lui restera plus qu'à tuer son amant.

DETECTIVE LOVELORN fait partie d'une série intitulée « Planet B », dont les films renouent intentionnellement avec la tradition des vieilles séries B, du point de vue de l'histoire, des moyens filmiques utilisés et du budget.

### Filmografie

1989	10 TAGE IM OKTOBER Kurz-Dokumentarfilm
1992	VARIÉTÉ Kurzfilm
1993	DER UNBEKANNTE DESERTEUR HFF-Diplomfilm
1997	DO SWIDANJA DEUTSCHLAND Dokumentarfilm
1999	EMMERICH Kurzfilm
2000	GRÜNES LICHT Kurzfilm
2001	PLANET B: DETECTIVE LOVELORN



Eva Hassmann, Reiner Schöne