

**PLANET B: THE ANTMAN****PLANET B: THE ANTMAN****PLANET B: THE ANTMAN**

Regie: Christoph Gampel

**Deutschland 2001**

**Länge** 92 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

**Stabliste**

**Buch** Marc Alexander Meyer  
**Kamera** Alexander Fischer-koesen  
**Kameraassistent** Jens Winkler  
**Schnitt** Markus Schmitt  
**Schnittassistent** Kristine Langner  
**Ton** Malte Schmidt  
**Tonassistent** Joris Hoffmann  
**Musik** Ingo Frenzel  
**Szenenbild** Agi Dawaachu Stefan Hauck  
**Ausstattung** Paul Lehmann  
**Requisite** Susanne Abel Oliver Westphal  
**Spezialeffekte** bffx Björn Friese  
**Kostüm** Kerstin Rossbander  
**Maske** Hasso von Hugo  
**Regieassistent** Mirko Borscht  
**Casting** Karen Wendland  
**Produktionsltg.** Ingo Preuß  
**Aufnahmeleitung** Dirk Funke  
**Produzenten** Tom Zickler Timothy Tremper Daniel C. Witte  
**Co-Produzenten** Wolfgang Grass Christoph Thoke  
**Co-Produktion** Cine Media, Wiesbaden Studio Babelsberg, Potsdam

**Produktion**  
 TTD Checkpoint Berlin Filmproductions  
 Burgstr. 27  
 D-10178 Berlin  
 Tel.: 030-24 07 09 0  
 Fax: 030-24 07 09 11  
 chkberlin@aol.com

**Weltvertrieb**  
 noch offen



Yasmina Filali, Götz Otto

**Darsteller**

Don José	Götz Otto
Bella Bonita	Yasmina Filali
Loco Satano	Lars Rudolph
El Busto	Elisabeth Volkmann
Fumigimo	Gojko Mitic
Pablo	Kecizate Atahuallpa Capac
Santos	Yony Loayza
Maradonna	Andres Sulca
José El Bicho	Ilea Adrian
Pfaffe	Adolfo Assor
Messdienerin	Sigal Padovicz
Mädchen	Vespa Vasic
Junge	Marian Kebernik
Miguelito	Oliver Kindler
Don José als Kind	Tillmann Hetscher
Mutter	Elke Hetscher
Vater	Falk Fusco

**THE ANTMAN**

Der Ameisenpriester Loco Satano verfolgt einen teuflischen Plan. Um die absolute Macht über die Menschheit zu erlangen, will er Mensch und Ameise miteinander vereinigen – als machtgieriger Psychopath sieht er darin das eigentliche Ziel der gesamten Schöpfung. Die Starreporterin Bella Bonita hält er für die geeignete „Königin“, um dieses Werk, die Geburt des „Ameisenmanns“, zu vollbringen.

Aber er hat seine Rechnung ohne Don José de Alvarez gemacht, den viel berühmten Kriegshelden und ehemaligen Polizeichef von Mexico City. Des ewigen Kämpfens müde, ist er mit Bella Bonita, seiner frisch angetrauten Ehefrau, auf die Ranch seiner Vorfahren inmitten der Wüste zurückgekehrt, um das heruntergekommene Anwesen wieder aufzubauen. Doch ausgerechnet hier hat Loco Satano das Zentrum seiner Macht installiert. Denn bei dem sinistren Weltbeglucker handelt es sich um niemand anderes als – Don José's jüngeren Bruder. Um seine geliebte Bella Bonita zu retten, muss Don José Satano töten. Ein verzweifelter Kampf beginnt: Ein Mensch gegen alle Ameisen dieser Welt!

THE ANTMAN ist Teil einer „Planet B“ genannten Reihe, deren Filme hinsichtlich ihrer Storys, filmischen Mittel und Budgets bewusst an alte B-Picture-Traditionen anknüpfen.

**THE ANTMAN**

Loco Satano, high priest of the ants, has a devilish plan in mind. In order to gain absolute power over humankind, he aims to unite a human being and an ant in one being; this psychopathic megalomaniac sees his task as the real goal of creation. He has chosen star reporter Bella Bonita as a suitable "queen", capable of bringing about the birth of his "antman".

One person he did not reckon with, however, was Don José de Alvarez, the much-admired war hero and former police chief of Mexico City. Weary of all the constant fighting, Don José has decided to retire with his newly-wed bride, Bella Bonita, to the ranch of his ancestors in the middle of desert, where he plans to bring the dilapidated estate up to scratch. Yet right here

of all places is where Loco Satano has also decided to install his power-centre. It turns out that this sinister would-be world benefactor is in fact none other than Don José's younger brother. Don José must now kill Satano in order to save his beloved Bella Bonita. A desperate struggle begins – it's one man versus all the ants in the world!

THE ANTMAN is part of a series of films entitled "Planet B"; everything about the cinematic approach of these films – including plots and budgets – is deliberately based on the traditions of the old 'B movie'.



Christoph Gampel Foto: H. Hudson

### Biografie

Geboren 1969 in Schweinfurt. Ab 1991 Studium der Theaterwissenschaft und Philosophie an der Freien Universität Berlin, 1992-97 Studium (Dramaturgie, Regie) an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. Drehbuchlektorate, Werbefilme, Videoclips, Arbeiten für Fernsehsender. THE ANTMAN ist sein erster Spielfilm.

### Biography

Born in Schweinfurt in 1969. Took up studies in drama and philosophy at Berlin's Freie Universität in 1991, then studied dramaturgy and directing at the "Konrad Wolf" College of Film and Television in Potsdam-Babelsberg from 1992-97. He has worked as a script reader, has made commercials and pop promos and also worked for television broadcasters. THE ANTMAN is his first feature film.

### Biographie

Né à Schweinfurt en 1969. Etudie le théâtre et la philosophie à l'Université Libre de Berlin à partir de 1991, puis la dramaturgie et la mise en scène à l'école du cinéma et de la télévision Konrad Wolf de Potsdam-Babelsberg de 1992 à 1997. Lecteur de scénarios, auteur de films publicitaires, de clips vidéo, d'émissions télévisées. THE ANTMAN est son premier long métrage de fiction.

### THE ANTMAN

Loco Satano, prêtre des fourmis, concocte un plan diabolique. Afin d'avoir le pouvoir absolu sur l'humanité, il veut unir l'homme et la fourmi. Psychopathe avide de pouvoir, il voit dans ce projet le but véritable de toute la création. Il considère la célèbre journaliste Bella Bonita comme la « reine » idéale pour accomplir cette œuvre et donner naissance à l'homme fourmi. Il a toutefois compté sans Don José de Alvarez, l'illustre combattant, ancien chef de la police de Mexico City. Las de lutter sans cesse, il s'est retiré avec Bella Bonita, sa nouvelle épouse, dans le ranch de ses ancêtres, en plein désert, et il a l'intention de restaurer la propriété délabrée. Mais c'est exactement à cet endroit que Loco Satano a installé son quartier général. En effet, le sinistre rédempteur de la terre n'est autre que le propre frère cadet de Don José. Pour sauver Bella Bonita, sa bien-aimée, Don José doit tuer Satano. Un combat désespéré commence – le combat d'un seul homme contre toutes les fourmis du monde !

THE ANTMAN fait partie d'une série intitulée « Planet B », dont les films renouent intentionnellement avec la tradition des vieilles séries B, du point de vue de l'histoire, des moyens filmiques utilisés et du budget.

### Filmografie

1990	FLUCHT IN DIE WIRKLICHKEIT Kurzfilm
1992	DAS VEGETARISCHE KROKODIL Kurzfilm, Co-Regie
1994	EINE WOLLÜSTIGE DREHUNG ZWISCHEN GEBURT UND TOD Video-Produktion
1996	SMACK Kurzfilm
1997	BURNING MAN 2020 HFF-Diplomfilm
1999	BLUE ROSE TV-Sitcom
2001	PLANET B: THE ANTMAN



Lars Rudolph