

## ØYENSTIKKER

LIBELLEN  
DRAGONFLIES  
LIBELLULES

Regie: Marius Holst

## Norwegen/Schweden 2001

Länge 90 Min.  
Format 35 mm,  
Cinemascope

## Farbe

## Stabliste

Buch Nicolaj Frobenius,  
nach der Erzählung  
„Natt til mørk  
morgen“ von Ingvar  
Ambjørnsen

Kamera John Christian  
Rosenlund

Kameraführung Anders Bohman

Schnitt Sophie Hesselberg

Tondesign Gisle Tveito

Mischung Petter Fladebu

Musik Magne Furuholmen  
Kjetil Bjørkestrand

Ausstattung Lotta Wallin

Kostüm Charlotta Gustafsson

Produzent Sigve Endresen

Co-Produzenten Turid Øversveen  
Håkon Øverås  
Håkan Björking  
Aagot Skjeldal  
Pål Sletanne

Co-Produktion 4 1/2, Oslo  
Final Cut Entertainment,  
Stockholm

Produktion  
Motlys A/S  
Islandsgt. 6  
N-0658 Oslo  
Tel.: 23 03 55 60  
Fax: 23 03 55 61  
motlys@motlys.com

Weltvertrieb  
Trust Film Sales  
Postbox 505  
DK-2650 Hvidovre  
Tel.: 36 86 87 88  
Fax: 36 77 44 48  
trust@trust-film.dk



Thomas Skarpjordet

## Darsteller

Eddie	Kim Bodnia
Kullmann	Mikael Persbrandt
Maria	Maria Bonnevie
Thomas	Thomas Skarpjordet
Sven	Tord Peterson
Frau im Apartment	Tintin Anderzon
Ihr Liebhaber	Shanti Roney
Ihr Sohn	Anastasios Soulis
Eline	Ulla-Britt Norrman- Olsson
Ladenbesitzer	Willy Karlsson
Baby	Tilda Wränge

## LIBELLEN

Eddie und Maria sind sich zu einer Zeit begegnet, als beide einen Partner suchten. Jemanden, der sie retten könnte. Sie wollen neu anfangen und ihre Vergangenheit hinter sich lassen.

Aber so etwas gibt es nicht. Irgendwann taucht immer jemand aus der Vergangenheit auf und steht plötzlich vor der Tür.

Eines Tages steht Eddies alter Kumpel Kullmann auf der Matte. Kullmann wurde kürzlich aus dem Gefängnis entlassen. Er hat eine lange Haftstrafe absitzen müssen für ein Verbrechen, das er gemeinsam mit Eddie begangen hat. Kullmann ist fest entschlossen zu bleiben.

Ein modernes Kammerspiel über die Liebe und Loyalität.

## DRAGONFLIES

Eddie and Maria met at a time when they were both on the lookout for someone they could call their own. Both of them are keen to start life afresh and to leave their past behind.

But it's not that easy. Sometime, somewhere, somebody out of your past will always appear on the scene to darken your door.

One day, Eddie's old mate, Kullmann, turns up. Kullmann has recently been released from prison. He has just finished serving a long sentence for a crime he committed with Eddie. And it doesn't look as if Kullmann is about to leave, either.

A latter-day *huis clos* about love and loyalty.

## LIBELLULES

Eddie et Maria se rencontrent au moment où ils cherchent tous les deux l'âme sœur – celle ou celui qui pourra les sauver. Ils veulent reprendre leur vie à zéro et laisser leur passé loin derrière eux.

C'est toutefois plus facile à dire qu'à faire et il y a toujours quelqu'un qui refait surface au moment où l'on s'y attend le moins et qui sonne un beau matin à votre porte.

Il en va ainsi pour Eddie lorsque son vieux copain Kullmann réapparaît soudain dans sa vie. Kullmann vient de sortir de prison, où il purgeait une longue peine pour un délit qu'ils avaient commis ensemble. Kullmann est maintenant bien décidé à s'installer chez Eddie.  
Un drame contemporain sur l'amour et la loyauté.

#### Filmografie

- 1990 VISITING HOURS  
Abschlussfilm
- 1994 TI KNIVER I HJERTET  
(ZEHN MESSER IM HERZEN)
- 1996 LUKTEN AV MANN  
Kurzfilm
- 1997 1996: PUST PÅ MEG!  
Kompilationsfilm, Regie eines  
Beitrags
- 2001 ØYENSTIKKER



Marius Holst

#### Biografie

Geboren am 15.1.1965 in Oslo. Studium an der International Film School in London. Drehte nach seinem in England und Norwegen mehrfach ausgezeichneten Abschlussfilm VISITING HOURS (1990) Werbefilme und Kurzfilme. Sein Spielfilmdebüt TI KNIVER I HJERTET (1994) wurde bei den IFF Berlin mit dem „Blauen Engel“ ausgezeichnet. 1998 Mitgründer der Filmproduktionsfirma 4 1/2 in Oslo. ØYENSTIKKER ist sein zweiter Spielfilm.

#### Biography

Born in Oslo on 15.1.1965. Studied at the International Film School in London. Following his graduation film, VISITING HOURS (1990), which received several awards in England and in Norway, he made commercials and short films. His feature film debut, TI KNIVER I HJERTET (1994) received the "Blue Angel" during the Berlinale. He is co-founder of the film production company, 4 1/2, which is based in Oslo. ØYENSTIKKER is his second feature film.

#### Biographie

Né à Oslo le 15-1-1965. Etude à l'école internationale du cinéma de Londres. Son film de diplôme, VISITING HOURS (1990), reçoit de nombreux prix en Grande-Bretagne et en Norvège. Tourne ensuite des films publicitaires et des courts métrages. Son premier long métrage de fiction, TI KNIVER I HJERTET (1994), est récompensé par le « Blauer Engel », dans le cadre de la Berlinale. Cofondateur, en 1998, de la société de production 4 1/2, à Oslo. ØYENSTIKKER est son second long métrage de fiction.



Kim Bodnia, Maria Bonnevie