

ALASKA.DE

ALASKA.DE
ALASKA.DE

Regie: Esther Gronenborn

Deutschland 2000

Länge 84 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Esther Gronenborn
Beratung Thomas C.R. Davies
Kamera Jan Fehse
Kameraassistent Philipp Kirsamer
Schnitt Christian Lonk
Schnittassistent Beatrice Deom
Ton Mark von Stürler
Musik MoserMeyerDöring
Ausstattung Tom Hornig
Kostüm Linda Harper
Maske C.I.S.E.L.
Regieassistent Britt Beyer
Herstellungsltg. Peter Hartwig
Produktionsltg. Anja Walla
Produzent Eberhard Junkersdorf

Produzent Dietmar Güntsche
Co-Produzenten Kirsten Sohrauer
Ulrich Limmer
Rainer Kölmel
Cooky Ziesche
Arthur Hofer
Co-Produktion Kinowelt Filmproduktion, München
Shorts Production, Berlin
ORB, Potsdam
Studio Babelsberg
Independents, Potsdam

Produktion

Bioskop Film GmbH
Rosenheimer Str. 143 d
D-81671 München
Tel.: 089-40 90 92 46
Fax: 089-40 90 92 20

Deutscher Verleih

Filmverlag der Autoren im
Arthaus Filmverleih GmbH
Schwere-Reiter-Str. 35/Geb. 14
D-80797 München
Tel.: 089-307 96 87 70
Fax: 089-307 96 89 90
info@jugendfilm.de

Weltvertrieb

Kinowelt International
Schwere-Reiter-Str. 35
D-80797 München
Tel.: 089-307 96 60
Fax: 089-307 96 82 50



Jana Pallaske, Frank Droese

ALASKA.DE

Die 16-jährige Sabine zieht zu ihrem Vater in eine Hochhaussiedlung bei Berlin – zubetonierte Plätze, verwahrloste Einkaufsstraßen, Baustellenschutt auf den Wiesen drumherum. Viele Wohnungen, viele Menschen, noch mehr Einsamkeit. Sabine aber lebt sich schnell in der neuen Umgebung ein, ihre Schlagfertigkeit verschafft ihr Respekt. Über ihren Mitschüler Eddi lernt sie die Clique um den 18-jährigen jugendlichen Kriminellen Micha kennen. Micha, häufiger Gast in der JVA, ist auf Bewährung raus. Mal wieder.

Wenige Tage nach ihrer Ankunft stößt Sabine auf dem Heimweg von der Schule mit Micha zusammen, der mit einem Messer in der Hand flüchtet. Einige Schritte weiter findet Sabine einen Jungen in einer großen Blutlache. Er ist tot. Sabine ist wie gelähmt, behält die Entdeckung aber für sich. Was sie nicht weiß: Auch Eddi ist in den Vorfall verstrickt. Am nächsten Tag ist der Tote Tagesgespräch an der Schule. Während die Polizei ihre Ermittlungen aufnimmt, werden Micha und Eddi nervös. Micha hat Angst, dass Sabine ihn verrät. Er setzt Eddi auf sie an. Er soll herausfinden, was sie weiß.

Eddi nimmt Sabine mit zum Billardspielen in den Jugendclub und verbringt viel Zeit mit ihr. Zwischen den beiden wächst eine scheue Zuneigung. Auf seine Fragen sagt sie, dass sie zwar „eine Person“ gesehen habe, die weg-gelaufen sei, aber sie habe niemanden erkannt. Eddi ist beruhigt. Micha jedoch traut dem Frieden nicht. Er setzt Sabine unter Druck ...

ALASKA.DE

Sixteen-year-old Sabine moves in with her father who lives in a high-rise estate on the edge of Berlin. A concrete jungle indeed, with its desolate shopping precincts and fields dotted with building site rubble. So many apartments, so many people – and so much loneliness. Nevertheless, it's not long before Sabine adapts to her new environment and her quick-witted nature soon earns her respect. Her schoolmate Eddi introduces her to a crowd of kids led by an eighteen-year-old delinquent named Micha. Micha, who is a frequent guest at the local lock-up for young delinquents, is out on probation. Again.

Darsteller

Sabine	Jana Pallaske
Eddi	Frank Droese
Micha	Toni Blume
Coco	Nele Steffen
Stefan	Wilhelm Benner
Florian	Daniel Fripan
Daniel	Andrusch Jung
Anton	Artur Rakk
Karl	Mathias Frenzel
Ludger	Achmed Kersten Block
Sabines Mutter	Susanne Sachse
Sabines Vater	Andi Hoppe
Polizist Wünsche	Axel Prahl
Fensterputzer	Axel Werner



Esther Gronenborn Foto: M. Hoffmann

Biografie

Geboren in Oldenburg. Aufgewachsen in Stuttgart, Theaterarbeit, 1985 Mitbegründerin des multimedialen Kulturvereins Wand 5, Beginn der Arbeit mit Video und Super8. Ab 1990 Studium Dokumentarfilm an der HFF München. Inszenierung von Sam Shepard's „Voices“ am Off-Theater Ex Libris, Kritiken für das Internetmagazin Artechock. Nach Aufenthalt in Hongkong und England ab 1997 Regisseurin von Musikvideos in Berlin (u.a. „Meine kleine Schwester“ für Spectacoolär). ALASKA.DE ist ihre erste Kinoregie.

Biography

Born in Oldenburg. Grew up in Stuttgart, worked in the theatre; co-founded the multi-media cultural association *Wand 5*, in 1985, began working in video and with Super 8mm. Took up studies at the College of Film and Television in Munich in 1990. Directed Sam Shepard's "Voices" at the off-theatre "Ex Libris" and wrote reviews for an internet magazine named "Artechock". After spending some time living in Hong Kong and England, she moved to Berlin where she began making pop promos ("Meine kleine Schwester" for the band Spectacoolär, among others). ALASKA.DE is her first film for theatrical release as a director.

Biographie

Née à Oldenburg, grandit à Stuttgart. Travaille pour le théâtre, cofondatrice de Wand 5 (1985), une association culturelle multi-médiatique, tourne ses premiers films en vidéo et en super-8. Étudie le cinéma documentaire à la HFF de Munich à partir de 1990. Met en scène « Voices », de Sam Shepard, au théâtre off Ex Libris. Critique au magazine Internet Artechock. Séjourne à Hongkong puis en Angleterre. Réalise des vidéos musicales à Berlin à partir de 1997. ALASKA.DE est son premier long métrage pour le grand écran.

A few days after she has settled into her new home, Sabine runs into Micha on her way home from school. Micha is on the run – with a knife in his hand. A few steps further on Sabine discovers a boy lying in a pool of blood, dead. Sabine is deeply shocked, but keeps things to herself. What she doesn't know, however, is that Eddi is also mixed up in the affair. The next day at school, talk of the boy's death is on everybody's lips. The police start their inquiries and Micha and Eddi begin to get nervous. Micha's worried that Sabine will grass on him. He gets Eddi to find out how much she knows. Eddi takes Sabine with him to the pool room at the youth club and starts spending a lot of time with her. Gradually, a shy affection develops between them. When Eddi asks her about that fateful day, she replies that she saw "someone" run away but didn't recognise who it was. Eddi is relieved. But Micha doesn't trust her. He starts putting the screws on Sabine ...

ALASKA.DE

Sabine, 16 ans, vient habiter chez son père dans une cité de la banlieue berlinoise – tours d'habitation, aires bétonnées, rues commerçantes à l'abandon, tas de gravats dans les terrains vagues. Beaucoup de logements, beaucoup de gens et une immense solitude. Sabine s'accoutume cependant très vite à son nouveau milieu, son esprit de répartie lui vaut le respect de tous. Eddi, son copain de classe, l'introduit auprès de la bande à Micha, un jeune délinquant de 18 ans. Déjà souvent incarcéré, Micha vient d'être remis en liberté provisoire – une fois de plus.

Peu de temps après son arrivée dans le quartier, Sabine rentre un jour de l'école lorsqu'elle tombe sur Micha qui se sauve en courant, un couteau à la main. Quelques mètres plus loin, elle trouve un garçon baignant dans son sang; il est mort. Sabine est comme paralysée mais elle ne parle de cette découverte à personne. Elle ignore toutefois qu'Eddi est également impliqué dans l'affaire. Le lendemain, à l'école, on ne parle que du crime. La police lance son enquête, Micha et Eddi ont les nerfs à vif. Micha a peur que Sabine le trahisse. Il charge Eddi de la sonder pour savoir ce qu'elle a réellement vu.

Eddi emmène Sabine à la maison des jeunes où ils jouent au billard et passent beaucoup de temps ensemble. Ils se découvrent des affinités réciproques. Quand il l'interroge au sujet du meurtre, elle déclare avoir vu « quelqu'un » s'enfuir en courant mais sans pouvoir le reconnaître. Eddi est rassuré. Micha, quant à lui, reste méfiant et il fait pression sur Sabine ...



Frank Droese, Toni Blume, Jana Pallaske

Filmografie

- 1985 HUNDSTAGE
Kurzes Video
- 1986 HOW TO USE A CAR
Kurzer Super8-Film
- 1987 TIEF UNTEN
Kurzer Super8-Film
- 1990 SIE SCHÄMEN SICH IHRER
TRÄNEN NICHT
Kurzfilm
- 1991 I WONDER IN PORNOLAND
Kurz-Dokumentarfilm
- 1992 MORGENGRAUEN
Kurzfilm
- 1995 EPG 55 ODER DER TAG, AN DEM
MEIN FERNSEHER KAPUTT GING
Kurzfilm
- 1997 DIE STRASSE ZUM GLÜCK
Dokumentarfilm
- 2000 ALASKA.DE