

MALÈNA**DER ZAUBER VON MALÈNA****MALÈNA****MALÈNA**

Regie: Giuseppe Tornatore

Italien/USA 2000

Länge 94 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe**Stabliste**

Buch Giuseppe Tornatore,
nach einer
Kurzgeschichte von
Luciano Vincenzoni

Kamera Lajos Koltai
Kameraführung Daniele Massaccesi
Enrico Lucidi

Schnitt Massimo Quaglia
Schnittassistent Ugo De Rossi
Ton Gaetano Carito
Tonschnitt Benedetto Atria
Mischung Roberto Moroni
Musik Ennio Morricone
Production Design Francesco Frigeri
Szenenbild Bruno Cesari
Kostüm Maurizio Millenotti
Maske Alessandro Bertolazzi
Regieassistent Alberto Mangiante
Herstellungstg. Mario Cotone
Produktionstg. Verena Baldo
Produzenten Harvey Weinstein
Carlo Bernasconi
Executive Producers Bob Weinstein
Teresa Moneo
Fabrizio Lombardo
Mario Spedaletti

Co-Produktion Miramax Films,
New York

Produktion
Medusa Film
via Aurelia
Antica 422-424
I-Roma
Tel.: 6-66 39 01
Fax: 6-66 39 04 50

Weltvertrieb
Miramax International
99 Hudson St. 5th floor
USA-New York
NV 10013
Tel.: 212-941 39 95
Fax: 212-941 38 36



Monica Bellucci

Darsteller

Malèna Scordia	Monica Bellucci
Renato Amoroso	Giuseppe Sulfaro
Renatos Vater	Luciano Federico
Renatos Mutter	Matilde Piana
Professor Bonsignore	Pietro Notarianni
Nino Scordia	Gaetano Aronica
Anwalt Centorbi	Gilberto Idone
Parteisekretär	Angelo Pellegrino
Geliebte des Barons	Gabriella Di Luzio
Dr. Cusimano	Pippo Provvidenti
Signora Cusimano	Maria Terranova
Leutnant Cadei	Marcello Catalano
Lupetta	Elisa Morucci
Apotheker	Domencio Gennaro
Frau des Apothekers	Vitalba Andrea
Magistrat	Pippo Pattavina
Ladenbesitzer	Franco Catalano
Agostino	Daniele Arena
Pinè	Giovanni Litrico
Nicola	Gianluca Guarrera
Sasà	Michel Daniel Bramanti
Tanino	Giuseppe Zizzo
Soldat	Totò Borgese
Schallplattenhändler	Emanuele Gullotto
Bordellbesitzer	Rori Quattrocci
Prostituierte	Claudia Muzii Ornella Giusto Conchita Puglisi
Renatos Schwester	Noemi Giarratana
Hinrichtungsofper	Paola Pace Lucia Sardo

DER ZAUBER VON MALÈNA

Castelcutò, ein verträumtes Städtchen an der Küste Siziliens kurz vor dem Ausbruch des Zweiten Weltkriegs: Malèna ist die schönste Frau des Ortes – wohin sie auch geht, verfolgen sie die Blicke aller Männer. Jeder Gang durch das Städtchen wird zu einem Spektakel, begleitet von dem gehässigen Gerede eifersüchtiger Ehefrauen.

Auch der 13-jährige Renato ist ihr in jugendlicher Schwärmerei verfallen, lässt sie keinen Augenblick aus den Augen und beobachtet heimlich alles, was sie tut. Malèna ist allein, ihr Mann ist im Krieg, wird vermisst und nach kurzer Zeit für tot erklärt. Jetzt endlich scheint der Weg frei zu sein für alle Männer der Stadt, die schon seit langem hinter ihr her sind ...

Wehrlos ist Malèna den Nachstellungen ausgesetzt, die Frauen des Ortes verschwören sich gegen sie. Die Situation eskaliert. Von allen verstoßen, bis

aufs Blut gepeinigt und gedemütigt, muss Malèna nach Ende des Krieges die Stadt verlassen.

Als alles verloren scheint, findet Renato endlich den Mut, Malèna zu helfen ...

MALÈNA

Castelcutò is a sleepy little town on the Sicilian coast. The Second World War is about to break out. Malèna is the town's beauty. The eyes of all the men in town follow her wherever she goes. Every step she takes is a spectacle, followed by the spiteful wagging of jealous wives' tongues.

Thirteen-year-old Renato has also fallen for Malèna's charms and has an adolescent crush on her. He is incapable of taking his eyes off her, even for a moment and secretly watches everything she does. Malèna lives on her own since her husband went off to fight in the war. Not long after his departure she receives news that he is missing and is believed to be dead. Now at last the path is clear for all the men of the town to make a play for the woman they have lusted after for so long ...

Malèna is defenceless against the constant advances of the townsmen, all in hot pursuit of their prey; meanwhile, however, the women of the town all gang up against her. The situation escalates and, after the war, having been made an outcast, tormented and humiliated by all and sundry, Malèna is finally forced to leave the town.

Then, just when it seems that all has been lost, Renato finally plucks up the courage to help Malèna ...

MALÈNA

Castelcutò, une paisible bourgade de la còte sicilienne, à la veille de la seconde guerre mondiale. Malèna est la plus belle femme de l'endroit. Où qu'elle aille, elle est suivie par tous les regards masculins. Chacun de ses déplacements dans les rues de la petite ville se transforme en spectacle – accompagné des commentaires déplaisants des femmes jalouses.

Renato, 13 ans, succombe lui aussi à ses charmes. Il ne la perd pas un instant des yeux, observant en secret tous ses faits et gestes. Malèna est seule, son mari a été mobilisé. Peu de temps après il est porté disparu puis on apprend qu'il est tombé au front. La voie semble être enfin libre pour tous les hommes de la ville qui lui courent après depuis si longtemps ...

Incapable de se défendre, Malèna est victime de leurs assiduités et de l'agressivité des femmes qui se liguent contre elle. Les événements se précipitent. Rejetée de toutes parts, battue jusqu'au sang et humiliée, Malèna est contrainte de quitter la ville à la fin de la guerre.

Quand tout semble perdu, Renato trouve enfin le courage de venir en aide à Malèna ...

Filmografie

1972	IL CARETTO Kurzfilm
1982	LE MINORANZA ETNICA IN SICILIA Dokumentarfilm
1985	IL CAMORRISTA (DER PROFESSOR)
1988	NUOVO CINEMA PARADISO (CINEMA PARADISO)
1990	STANNO TUTTI BENE (ALLEN GEHT'S GUT)
1994	UNA PURA FORMALITÀ
1995	L'UOMO DELLE STELLE (EIN MANN DER DIE STERNE MACHT)
1998	LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO (DIE LEGENDE VOM OZEANPIANISTEN)
2000	MALÈNA



Giuseppe Tornatore Foto: F. Cerellos

Biografie

Geboren 27.5.1956 in Bagheria bei Palermo, Sizilien. 1972 erster Kurzfilm und Arbeiten am Theater. Ab 1979 Dokumentationen und Filme für den TV-Sender RAI u.a. über Francesco Rosi und sizilianische Schriftsteller. 1978-85 Präsident der Filmkooperative CLCT. Spielfilmdebüt 1985 (IL CAMORRISTA), internationaler Durchbruch 1989 mit CINEMA PARADISO. Seit 1997 auch als Produzent tätig.

Biography

Born in Bagheria near Palermo, Sicily on 27.5.1956. Made his first short film and began working in the theatre in 1972. In 1979 he began making documentaries and films for the broadcaster RAI; these included films about Francesco Rosi and Sicilian writers. He was president of the film co-operative, CLCT from 1978-85. He made his first feature film, IL CAMORRISTA, in 1985 and scored an international hit in 1989 with CINEMA PARADISO. He has also been working as a producer since 1997.

Biographie

Né le 27-5-1956 à Bagheria, près de Palerme, Sicile. Réalise en 1972 un premier court métrage, travaille pour le théâtre. A partir de 1979, auteur de documentaires et de téléfilms pour la RAI, entre sur Francesco Rosi et sur des écrivains siciliens. Président de la coopérative de cinéma CLCT de 1978 à 1985. Tourne en 1985 son premier long métrage, IL CAMORRISTA. Connaît le succès international en 1989, avec CINEMA PARADISO. Egalement producteur depuis 1997.

