

BAD LUCK LOVE

BAD LUCK LOVE

BAD LUCK LOVE

BAD LUCK LOVE

Regie: Olli Saarela

Finnland 2000

Länge 84 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch Olli Saarela
Heikki Vuento
Heikki Färm

Kamera Heikki Färm
Kameraassistentz Mika Ailasmäki
Schnitt Anne Lakanen
Beratung Kristian Kinola
Ton Kyösti Vääntänen
Tonschnitt Jenni Aarniala
Mischung Peter Nordstöm
Musik Tuomas Kantelinen
Tuomas Toivonen

Szenenbild Pirjo Rossi
Ausstattung Olli Hilden
Requisite Petri Neuvonen
Kristina Saha

Kostüm Anu Piriälä
Maske Prisca Leclerc
Regieassistentz Jyri Kähkönen
Produktionsltg. Markku Tuurna
Aufnahmeleitung Erkki Lume
Produzentin Anna Heiskanen
Co-Produzenten Eila Wernig
Petri Jokiranta

Produktion
Gnu Films Oy
Aleksis Kivenkatu 26 c
SF-00500 Helsinki
Tel.: 9-726 15 25
Fax: 9-726 15 36

Weltvertrieb
Non Stop Sales
Döbelnsgatan 24
SF-00500 Helsinki
Tel.: 9-673 99 80
Fax: 9-673 99 88



Maria Järvenhelmi, Tarja-Tuulikki Tarsala

Foto: M.-L. Hukkanen

Darsteller

Ali	Jorma Tommila
Pulu	Tommi Eronen
Inka	Maria Järvenhelmi
Ville	Elmeri Karlsso
Naama	Rauno Juvonen
Leo	Gyan Dookie
Karva	Wintom Zecarias
Vilkku	Artuu Kapulainen
Alpi	Ikka Koivula
Heinonen	Karl Väänänen
Mulko	Petri Manninen
Junno	Markku Rantala
Rouvinen	Jari Kukkonen
Mutter	Tarja-Tuulikki Tarsala
Silander	Sulevi Peltola

BAD LUCK LOVE

Ali, Pulu und Inka leben in einem Vorort von Helsinki. Sie hängen rum, drehen krumme Dinger und die beiden Brüder trainieren im Kampfsport-Center.

Die 17-jährige Inka ist Alis Freundin, doch leider bringt sie ihm kein Glück: Eines Tages, total bekifft und rasend vor Eifersucht, ermordet er Heinonen, den Anführer ihrer Gang.

Nach vier Jahren Haft wird er entlassen. Mit kriminellen Machenschaften will er nichts mehr am Hut haben. Während er im Knast saß, hat Inka den gemeinsamen Sohn geboren. Mit ihr und dem Kind will er ein ganz normales Leben führen. In einer neuen Umgebung, einer besseren Nachbarschaft. Doch das wird von den anderen einfach nicht akzeptiert, selbst Pulu zweifelt an Alis guten Absichten. Und obwohl es Ali gelingt, die Probleme aus dem Weg zu räumen und seine Pläne umzusetzen, sieht er sich immer wieder mit der Schwierigkeit konfrontiert, seiner Vergangenheit nicht entkommen zu können.

BAD LUCK LOVE

Ali, Pulu and Inka live in a suburb of Helsinki. They spend their time hanging out and getting up to all sorts of petty crimes and misdemeanours, in addition, the two brothers train at a centre for martial arts. Seventeen-year-old Inka is Ali's girlfriend – but she doesn't seem to bring him any luck. One day, doped up to the eyeballs and mad with jealousy, Ali murders Heinonen, the leader of their gang.

After serving a sentence of four years, Ali is released from prison. Determined to make a fresh start in life, he goes back to his old stamping ground, but this time, he refuses to have anything to do with his former life of crime. While he was in prison, Inka gave birth to their son and all Ali wants now is to live a perfectly normal life together with his family, in a wholly new environment and a better neighbourhood.

The others are sceptical of Ali's plans and simply don't want to accept his new attitude. Even Pulu doubts Ali's good intentions. Yet although Ali succeeds in brushing aside all obstacles and putting his plan into action, he finds himself up against the problem of never really being able to escape his past.

BAD LUCK LOVE

Une bande de jeunes dans la banlieue d'Helsinki. Livrés à l'oisiveté, ils font quelques coups malhonnêtes. Ali et Pulu, deux frères, s'entraînent par ailleurs dans un centre de sports de combat.

Inka, 17 ans, est la petite amie d'Ali mais elle lui porte malheureusement la poisse. Un jour qu'il est complètement défoncé et fou de jalousie, il tue Heimonen, le chef de la bande.

Ali est libéré au bout de quatre ans de prison, fermement décidé à repartir à zéro. Il ne veut plus entendre parler de délinquance et de criminalité. Pendant sa détention, Inka a donné naissance à leur fils et Ali aspire désormais à une existence familiale paisible dans un nouveau milieu, un meilleur quartier d'habitation.

Les autres refusent toutefois d'accepter ce revirement de leur camarade et Pulu lui-même doute des bonnes intentions d'Ali. Bien que ce dernier parvienne à régler la plupart de ses problèmes et à concrétiser ses projets, il est constamment confronté aux difficultés pour échapper à son passé.

Filmografie

1993	JULMA MAASEUTU Kurzfilm
1997	KOVEHAR – LIHANLEIKKAJAN KOLME PÄIVÄÄ Kurzfilm
1997	LUNASTUS RISTIN JUURELLA Kurzfilm
1999	RUKAJÄRVEN TIE
2000	BAD LUCK LOVE



Olli Saarela

Biografie

Geboren am 11.3.1965 in Helsingissä. 1983/84 Feuerwehrmann. 1987-91 Studium Theaterwissenschaften und Philosophie an der Universität Helsinki, anschließend Filmstudium an der Hochschule für Kunst und Design (UIAH), Abteilung Film und Fernsehen (Abschluss 1996). 1993 erster Kurzfilm JULMA MAASEUTU. Freier Regisseur und Drehbuchautor.

Biography

Born in Helsingissä on 11.3.1965. He worked as a fireman in 1983/84 and then studied drama and philosophy at Helsinki University from 1987-91, followed by film at the College of Art and Design (UIAH). He graduated from the department of film and television in 1996, making his first short film, JULMA MAASEUTU, in the same year. He is a freelance director and screenwriter.

Biographie

Né le 11-3-1965 à Helsingissä. Pompier en 1983/84. Étudie le théâtre et la philosophie à l'université d'Helsinki, puis le cinéma à l'institut des arts et du design (UIAH), au département cinéma et télévision. Passe son diplôme en 1996. Tourne son premier court métrage, JULMA MAASEUTU, en 1993. Réalisateur et scénariste indépendant.



Jorma Tommila, Tommi Eronen

Foto: M.-J. Hukkanen