

**ZOOM****ZOOM**  
**ZOOM**

Regie: Otto Alexander Jahrreiss

**Deutschland 2000****Länge** 100 Min.  
**Format** 35 mm,  
Cinemascope**Farbe****Stabliste**

Buch Otto Alexander Jahrreiss  
Markus Hoffmann

Kamera Hannes Hubach  
Kameraassistent Bernhard Wagner  
Schnitt Behruz Torbati  
Schnittassistent Nina Caspers  
Tatjana Kopp

Ton Ed Cantu  
Tonassistent Bernhard Joest  
Musik Martin Todsharow  
Till Brönner

Szenenbild Ingrid Buron  
Requisite Bernd Nicolaus  
Claudia Kiefer

Kostüm Beate Scheel  
Maske Liljana Müller  
Katharina Naedelin

Casting Wally Ahrweiler  
Regieassistent Jens Enderling  
Herstellungstg. Michael Scheel  
Produktionstg. François Doge  
Aufnahmeleitung Ines Frederich  
Produzent Michael Schwarz  
Co-Produzent Otto Alexander Jahrreiss

Redaktion Doris Kirch, Sat1

**Produktion**

Vega Film GmbH  
Heckmannufer 4  
D-10997 Berlin  
Tel.: 030-612 50 41  
Fax: 030-612 20 21  
vegafilms@compuserve.com

**Weltvertrieb**

Bavaria Film International  
Bavariafilmpfad 8  
D-82031 Geiselgasteig  
Tel.: 089-64 99 37 29  
Fax: 089-64 99 37 20  
bavaria.international@bavaria-film.de



Oana Solomon, Florian Lukas

**ZOOM**

Die junge Rumänin Wanda arbeitet als Callgirl in Berlin. Sie ahnt nicht, dass der zurückhaltende Nachbar Waller sie ständig im Visier hat. Und erst recht hat sie keine Ahnung davon, dass Waller mit seinen Videotapes, die er von ihr und ihren Kunden gemacht hat, ihre Freier erpresst und dass das Geld, das sie zuweilen in ihrem Briefkasten findet, aus diesen Einkünften des unscheinbaren Nachbarn stammt.

Eines Tages lernen sich Waller und Wanda zufällig im Hausflur kennen. Waller versucht, ihrer Geschichte auf die Spur zu kommen. Sie weist ihn ab, möchte ihren Nachbarn so schnell wie möglich wieder loswerden. Denn Wanda hat genügend eigene Probleme. Sie wird von ihrem Mann unter Druck gesetzt, der ihren Sohn als Geisel gefangen hält. Für ihn muss sie anschaffen gehen.

Als Waller schließlich doch von Wandas Schicksal erfährt, fühlt er sich zum Schutzengel berufen und verspricht ihr ein neues, besseres Leben. Gegen ihren Willen befreit er sie aus dem Milieu und entführt sie auf eine letzte „Tour“.

Gemeinsam besuchen sie ihre Freier ein zweites Mal und erpressen sie erneut. Diesmal ist der Preis, den Waller von ihnen verlangt, jedoch höher, denn für ein neues, besseres Leben brauchen Waller und Wanda sehr viel Geld ...

**ZOOM**

A young Romanian woman named Wanda works as a call girl in Berlin. Unbeknown to her, Waller, her rather reticent neighbour, has her permanently in his sights; she certainly has no idea that Waller uses his video tape recordings of Wanda and her clients to blackmail them and that the money she periodically finds in her mailbox comes directly from her inconspicuous neighbour's blackmailing income. One day, Waller and Wanda meet by chance in the entrance hall of their apartment block. Waller tries to find out about Wanda's past, but she fobs him off, anxious to get rid of him as soon as she can. Wanda has plenty of problems of her own – she is being hassled by her husband, who is holding her son a hostage. He's the one sending her out on the game.

When Waller finally learns the truth about Wanda's plight, he takes it upon

**Darsteller**

Tom Waller	Florian Lukas
Wanda	Oana Solomon
Sergiu	Albert Kitzl
Herr Schwarzkopf	Götz Schubert
Frau Schwarzkopf	Gundula Köster
Victor	Alexander Popescu
Lämmle	Klaus Manchen
Kunze	Winfried Dziallas
Chantal	Bela Zar
Tankstellenbesitzer	Matthias Zelic
Taxifahrer	Peter Panhans
Empfangschef	Jens Woggon
Beamter	Axel Prahl
Bankangestellter	Michael Krause
Blumenverkäufer	Jonathan Failla
Waffenhändler	Alexander Hörbe
Raul Schwarzkopf	Toni Rabbach
Türke	Kasim Gencasian
Männer im Flur	Jaroslav Wozniak
	Jozef Weglinski
Frau Jugovich	Zarah Fatemeki
Rolf	Paul Frielinghaus
Wolff	Frieder Kranz

himself to act as her guardian angel and promises her a new and better life. Against her wishes, he liberates her from her world of prostitution and abducts her for a final 'tour'. Together they do the rounds of her clients and blackmail them a second time. This time, Waller's asking price is much higher than before, because Waller and Wanda need a lot of money to start a new life ...

## ZOOM

La jeune Roumaine Wanda travaille comme call-girl à Berlin et ne soupçonne pas le moins du monde qu'elle est en permanence observée par son discret voisin Waller. Elle ignore surtout que Waller fait chanter les clients de Wanda avec les vidéos qu'il réalise de leurs ébats et que l'argent qu'elle trouve de temps à autre dans sa boîte aux lettres provient de ces revenus amassés par son insignifiant voisin.

Un jour, Wanda et Waller font par hasard connaissance dans le couloir de leur immeuble. Waller essaie de percer le secret de Wanda. Celle-ci, suffisamment accablée par ses propres problèmes, repousse aussitôt le voisin importun. Elle est par ailleurs victime de pressions de la part de son mari qui retient son fils en otage et la contraint à la prostitution.

Lorsque Waller finit par connaître le destin de Wanda, il se croit désigné pour être son ange gardien et lui promet une vie meilleure. Après l'avoir libérée malgré elle du milieu, il l'enlève pour une dernière « tournée ».

Ils se rendent ensemble chez les clients de Wanda pour les faire chanter de nouveau. Mais le prix que Waller exige d'eux cette fois-ci est bien supérieur car pour mener une vie meilleure, Wanda et Waller ont besoin de beaucoup d'argent ...

## Filmografie

1989	ROSA
	Kurzfilm
1991	K.P.M.
	Dokumentarfilm
1993	DER MENSCHENFRESSER
1995	BALKO
	TV-Serie, Regie bei 7 Folgen
1996	DIE STIMME DES MÖRDERS
	TV-Film
1997	LIEBE IM SCHATTEN DES DRACHEN
	TV-Film
	HABSUCHT
1998	ALLES BOB!
2000	ZOOM



Otto Alexander Jahrreiss

## Biografie

Geboren am 27.2.1964 in Mainz. Nach dem Abitur freier Fotograf in München und Los Angeles, erste Drehbücher, Freelance-Tätigkeiten im Bereich Film. 1991 Assistent an der Filmakademie Baden-Württemberg, anschließend Lehrauftrag (Regie) in Ludwigsburg und an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. 1993 Bühnenregie am Nationaltheater Mannheim („Herzensbrecher“) und Spielfilmdebüt DER MENSCHENFRESSER. ZOOM ist – neben mehreren Arbeiten für das Fernsehen – sein vierter Kinofilm.

## Biography

Born in Mainz on 27.2.1964. After final school examinations he worked as a freelance photographer in Munich and Los Angeles, wrote his first screenplays and had various jobs in film. He worked as an assistant at the Baden-Württemberg Film Academy in 1991, subsequently lecturing in directing in Ludwigsburg and at the German Film and Television Academy in Berlin. He directed a play for the Mannheim National Theatre („Herzensbrecher“) and directed his first feature film, DER MENSCHENFRESSER in 1993. After several contributions to television, ZOOM marks his fourth film for theatrical release.

## Biographie

Né à Mayence le 27-2-1964. Après le bac, devient photographe indépendant à Munich et à Los Angeles, écrit ses premiers scénarios, travaille en free lance pour le cinéma. Assistent à l'académie du cinéma du Bade-Wurtemberg en 1991 puis chargé de cours de réalisation à Ludwigsburg et à la DFFB. Met en scène « Herzensbrecher » au théâtre national de Mannheim en 1993. Tourne la même année son premier long métrage, MENSCHENFRESSER. Après plusieurs productions pour la télévision, ZOOM est son quatrième film pour le grand écran.



Oana Solomon, Florian Lukas