

GAEA GIRLS

GAEA GIRLS
GAEA GIRLS

Regie: Kim Longinotto, Jano Williams

Großbritannien 2000

Länge 106 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Kamera Kim Longinotto
Schnitt Brian Tagg
Ton Mary Milton

Produktion

Vixen Films
13 Aubert Park
GB-London N5 1TL
Tel.: 207-359 73 68
Fax: 207-359 73 68

Weltvertrieb

Women Make Movies Inc.
462 Broadway, Suite 500WI
USA-New York
NY 10013
Tel.: 21 29 25 06 06
Fax: 21 29 25 20 52
info@wmm.com

Dokumentarfilm



GAEA GIRLS

Ich falle überhaupt nicht auf, behauptet Takeuchi Saika von sich und möchte doch ‚jemand sein‘. Seit über einem Jahr lebt sie nun im Gaea-Japan-Trainingslager für Ringerinnen. Der Film gewährt einen Einblick in diese für Frauen ungewöhnliche Sportart. In dem Camp möchte auch Wakayabi trainieren, die beim ersten Anlauf weggelaufen war und nun inständig um eine zweite Chance bittet. Auch Sato treffen wir hier an, eine spindeldürre 16-Jährige, die es nach dreijährigem Bitten und Betteln endlich geschafft hat, ihren Eltern das nötige Einverständnis abzurufen. Die Mädchen werden von der überaus strengen, aber charismatischen Nagayo Chigusa angeleitet, die von den Aspirantinnen gleichermaßen gefürchtet und verehrt wird.

GAEA GIRLS

Nobody notices me, claims Takeuchi Saika, but, if the truth be known, she really wants to be a somebody. For more than a year now, she's been living in the Gaea Japan training camp for female wrestlers. This film provides an insight into a sport that is highly unusual for women. Wakayabi is also keen to train at the camp; however, she ran away during the first trials and is now desperate to be given a second chance. We also meet sixteen-year-old Sato, who is as thin as a rake and who, after three years of begging and pleading, finally managed to persuade her parents to give her permission to come here. The girls are instructed by the extremely strict yet charismatic Nagayo Chigusa, who is both admired and feared by her aspiring pupils.

GAEA GIRLS

Takeuchi Saika prétend qu'elle passe inaperçue mais elle voudrait quand même devenir 'quelqu'un'. Elle vit depuis plus d'un an au camp d'entraînement japonais de Gaea, réservé aux lutteuses. Le film donne un aperçu de cette discipline sportive plutôt inhabituelle pour les femmes. Wakayabi désire elle aussi être admise au camp pour s'entraîner. Sa première tentative ayant tourné court, elle espère qu'on va lui donner une seconde chance. Nous faisons également la connaissance de Sato, une maigrichonne de seize ans qui a mis trois ans à convaincre ses parents de lui accorder la permission nécessaire. Les filles sont sous la tutelle de Nagayo Chigusa, une femme sévère mais charismatique, à la fois redoutée et adorée par ses élèves.



Kim Longinotto



Jano Williams

Biografien

K. Longinotto: Geboren 1952 in London. Kamerastudium an der National Film and Television School. Dokumentarfilmerin seit 1979.

J. Williams: Geboren 29.3.1948 in England. Lebte 14 Jahre in Japan, wo sie für die TV-Sender NHK und NTV Dokumentarbeiträge realisierte. Veröffentlicht Artikel in japanischen Tageszeitungen und Magazinen. GAEA GIRLS ist ihre vierte gemeinsame Regiearbeit.

Biographies

K. Longinotto: Born in London in 1952. Studied cinematography at the National Film and Television School. Has been working as a documentary filmmaker since 1979.

J. Williams: Born in England on 29.3.1948. Lived in Japan for fourteen years, where she made documentaries for the broadcasters NHK and NTV. She has published articles in Japanese newspapers and magazines. GAEA GIRLS is her fourth collaborative project with Kim Longinotto.

Biographies

K. Longinotto: née à Londres en 1952. Etudes de caméraman en Angleterre. Réalisatrice de films documentaires depuis 1979. J. Williams: née le 29-3-1948 en Angleterre. Installée au Japon pendant 14 ans, réalise des documentaires pour les chaînes NHK et NTV. Auteur d'articles pour des quotidiens et des magazines japonais.



Filmografie

Dokumentarfilme und TV-Dokumentationen

Kim Longinotto

1979	PRIDE OF PLACE
1980	THEATRE GIRLS
1983	UNDERAGE
1989	FIRERAISER Co-Regie: Claire Hunt
1990	EAT THE KIMONO Co-Regie: Claire Hunt, Jano Williams
1991	HIDDEN FACES
1992	THE GOOD WIFE OF TOKYO
1993	DREAM GIRLS Co-Regie: Jano Williams
1994	TRAGIC BUT BRAVE
1995	SHINJUKU BOYS Co-Regie: Jano Williams
1996	ROCK WIVES
1997	MIKE LEIGH
1998	DIVORCE IRANIAN STYLE Co-Regie: Ziba Mir Hosseini
1999	STEVE AND DAVE ROB AND CHRIS
2000	GAEA GIRLS

Jano Williams

1990	EAT THE KIMONO Co-Regie: Kim Longinotto, Claire Hunt
1993	DREAM GIRLS Co-Regie: Kim Longinotto
1995	SHINJUKU BOYS Co-Regie: Kim Longinotto
1997	MARS AND VENUS
2000	GAEA GIRLS