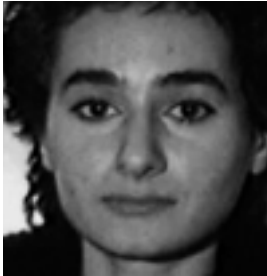


# SPARKLEHORSE

SPARKLEHORSE  
SPARKLEHORSE

Regie: Gariné Torossian



Gariné Torossian

## Biografie

Geboren am 21.5.1970 in Beirut. 1990-92 Anglistikstudium an der York-University, anschließend Filmstudium am Ryerson Polytechnical Institute. Neben eigenen experimentellen Filmen zahlreiche Installationen, Fotomontagen, Dia-Projektionen, Plakatdesign, u.a. für Atom Egoyan, Thom Sokolowski, Paul Cox.

## Biography

Born in Beirut on 21.5.1970. Studied English language and literature at York University in England, then film at Ryerson Polytechnical Institute. Besides making her own experimental films, she has created numerous installations, photomontages, slide projections and designed posters for Atom Egoyan, Thom Sokolowski and Paul Cox.

## Biographie

Née le 21-5-1970 à Beyrouth. Vient en Angleterre et étudie les lettres à l'université d'York, puis le cinéma à l'institut polytechnique Ryerson. Réalise des films expérimentaux ainsi que de nombreux spectacles audiovisuels incluant des installations, des photomontages et des projections de diapos. Egalement auteur d'affiches pour Atom Egoyan, Thom Sokolowski et Paul Cox, entre autres.

## Filmografie

1992 VISIONS  
1993 PLATFORM  
GIRL FROM MOUSH  
1994 DROWNING IN FLAMES  
1996 PASSION CRUCIFIED  
1997 MY OWN OBSESSION  
1998 POMEGRANATE TREE  
MAGDELENE  
1999 RED BRICK  
SPARKLEHORSE



## SPARKLEHORSE

Ein experimenteller Filmessay, der in drei Kapitel – „Happy Man“, „Good Morning Spider“, „Hundreds of Sparrows“ – gegliedert ist. Auf poetische Weise erforscht der Film, wie Menschen miteinander kommunizieren.

## SPARKLEHORSE

An experimental cinematic essay divided into three distinct sections: "Happy Man", "Good Morning Spider" and "Hundreds of Sparrows". A film that conveys subtly and with characteristic poetry the way people communicate with and value each other in a world of spiralling mediation.

## SPARKLEHORSE

Un essai, un film expérimental composé de trois chapitres, « Happy Man », « Good Morning Spider », « Hundreds of Sparrows ». Le film étudie de façon poétique comment les êtres humains communiquent entre eux.

Panorama / IFB 2000

Kurzfilm

Kanada 1999

Länge 5 Min.  
Format 16 mm, 1:1.37  
Farbe

## Stabliste

Kamera, Schnitt Gariné Torossian  
Musik Mark Linkous

Produktion  
Gariné Torossian  
66 Delaware Ave.  
CDN-Toronto  
Ontario M6H 2T1  
Tel.: 416-539 85 32  
Fax: 416-539 85 95

Weltvertrieb  
noch offen

Experimentalfilm