

# ZURÜCK AUF LOS

BACK TO START  
RETOUR A LA CASE DEPART

Regie: Pierre Sanoussi-Bliss

## Deutschland 1999

Länge 92 Min.  
Format 35 mm, 1:1.66  
Farbe

### Stabliste

Buch	Pierre Sanoussi-Bliss
Kamera	Thomas Plenert
Kameraassistent	Lars Lensky
Schnitt	Gudrun Plenert
Schnittassistent	Colestine Brandt
Ton	Uve Haußig
Tonassistent	Jens Meyer
	Juri Gregan
Szenenbild	Steff Imgrund
Requisite	Ariane Steubl
Kostüm	Monika Bersch
Maske	Edgar Langer
Regieassistent	Lutz-André Páthke
Produktionsltg.	Frank Schmuck
Aufnahmeleitung	Markus Habicht
Produzenten	Frank Löprich
	Katrin Schlösser
Redaktion	Christian Cloos, ZDF
Co-Produktion	ZDF, Mainz

Produktion  
ö-Filmproduktion  
Lychener Str. 82  
D-10437 Berlin  
Tel.: 030-44 67 26 0  
Fax: 030-44 67 26 26

Weltvertrieb  
noch offen



## ZURÜCK AUF LOS

Sam ist ein schwarzer, waschechter Ossi um die Dreißig und lebt im Berliner Stadtteil Prenzlauer Berg. Nach einer geregelten, DDR-typischen Kinder-, Jugend- und Armeezeit wollte er seine Kreativität ausleben, versuchte sich mehr oder weniger erfolglos in verschiedenen Jobs und ernährt sich im vereinten Deutschland hauptsächlich mit Hilfe der „Stütze“. Er singt leidenschaftlich gern, hat sich in den Kopf gesetzt, eine CD mit seinen Ost-Lieblingsliedern neu aufzunehmen und trifft mit diesem Vorhaben auf wenig Resonanz.

Sam ist schwul und liebt Manne, einen belgischen Bauarbeiter, den es nach dem Mauerfall nach Berlin gezogen hat.

Sams bester und engster Freund ist Bastl. Auch er ist schwul, und die beiden verbindet eine Art Wahlverwandschaft. Sie verstehen sich ohne Worte. Bastl war früher Tänzer und verdient seinen Lebensunterhalt durch „Tingeln“.

Sam trennt sich schließlich von Manne und erfährt kurz danach, daß dieser ihn mit HIV infiziert hat. Der Schock läßt Sam und Bastl noch enger zusammenrücken, und sie beschließen, eine gemeinsame Wohnung zu nehmen.

Sam lernt Rainer kennen und lieben. Der ist Wessi, arbeitet in einer Berliner Klinik als Krankenpfleger und hat sich seine Ausbildung mit Model-Jobs finanziert. Bei einer Auseinandersetzung im Auto haben die beiden einen Unfall, Rainer verliert das Augenlicht und findet Geborgenheit und Liebe in der Gemeinschaft von Sam und Bastl.

Bald leidet Bastl unter den neuen Lebensumständen. Von seinen Mitbewohnern unbemerkt, sucht er Trost im Alkohol. Er glaubt, in seiner Beziehung zu seinem Verehrer Mike neuen Halt zu finden. Und so wird auch Mike, ein Maler aus England, der in Berlin gestrandet ist und in der Metro-pole seine Chance sucht, in die Gemeinschaft mit aufgenommen ...

## Darsteller

Sam	Pierre Sanoussi-Bliss
Bastl	Matthias Freihof
Rainer	Dieter Bach
Manne	Bart Klein
Mike	Paul Gilling
Khaleb	Ared Hubert
Patient	Frank Schäfer
Tonmeister	Stephan Kling
Wirt	Thilo Ackermann
Fahrer	Stefan Dierichs
Verkäufer	Markus Böttcher
Pantomime	Nikolaus Gröbe
Biggis Sohn	Jonathan Giertler
Junger Nachbar	Mike Hinkel
Barmann	Thilo Krug
Zahnarzthelferin	Grit Kosanke
Vermieterin	Christa Berger
Uschi	Susanne Böwe
Kellnerin	Susann Uplegger
Besucher	Matthias Noack
Zahnärztin	Doris Dorrie
PKW-Fahrer	Michael Ande
Pascal	Pascal von Wroblewsky
und	Anja Kling
	Gerit Kling



Pierre Sanoussi-Bliss

### Biografie

Geboren 1962. Schauspielerausbildung an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“. 1987-90 Engagement am Staatsschauspiel Dresden. Seit 1990 freischaffend tätig. Gastengagements am Deutschen Theater Berlin, im Friedrichstadtpalast Berlin und bei den Salzburger Festspielen. Eigene Theaterinszenierungen. ZURÜCK AUF LOS ist sein Drehbuch- und Regiedebüt.

### Biography

Born in 1962. Studied acting at the 'Ernst Busch' College of Dramatic Arts. Joined the company of the Staatsschauspiel theatre in Dresden from 1987-90. Has been a freelance actor since 1990, appearing at the Deutsche Theater and the Friedrichstadt Palast in Berlin and at the Salzburg festival. Has directed his own stage productions. ZURÜCK AUF LOS marks both his first screenplay and debut as a film director.

### Biographie

Né en 1962. Formation de comédien à l'école d'art dramatique Ernst Busch. Engagé au Staatsschauspiel de Dresde de 1987 à 1990. Comédien indépendant à partir de 1990, joue au Deutsches Theater et au Friedrichstadtpalast de Berlin ainsi qu'au festival de Salzbourg. Fait aussi quelques mises en scène pour le théâtre. ZURÜCK AUF LOS est son premier scénario et le premier film qu'il réalise.

### BACK TO START

Sam is black, around thirty years of age and a genuine Eastie. He lives in Prenzlauer Berg in Berlin. After a typically well-ordered GDR childhood and youth, followed by the usual stint doing national service. Sam was determined to live out his creative side. He tried his hand – unsuccessfully – in all manner of jobs and has survived largely on the dole since Germany was reunified. A passionate singer, he dreams of recording a CD of popular GDR songs – an idea which has fallen on deaf ears until now.

Sam is gay and loves Manne, a Belgian building worker who came to Berlin when the wall came down. Sam's closest friend is Bastl. Bastl is also gay and the two share a particular affinity, often understanding intuitively what the other is thinking. Bastl used to be a dancer and earns a living appearing in small night-clubs and theatres here and there. Sam decides to end his relationship with Manne but learns shortly afterwards that Manne had infected him with HIV. This shock binds Sam and Bastl even closer together and they decide to rent an apartment together.

Sam meets Rainer and falls in love with him. Rainer is from west Germany and works as an orderly in a Berlin clinic, having financed his studies by working as a model. The two quarrel in the car one day and end up having an accident, which leaves Rainer blind. However, Rainer finds security and love when he starts living together with Sam and Bastl.

The new situation begins to take its toll on Bastl who, unbeknown to his flat mates, has started to drown his sorrows in alcohol. He believes he might have found the strength to give his life new purpose, however, when an admirer named Mike appears on the scene. In no time at all Mike, a painter from England stranded in Berlin looking for his big break, is welcomed into the fold ...

### RETOUR A LA CASE DEPART

Sam, un Noir d'une trentaine d'années, est un authentique citoyen de RDA qui vit dans le quartier de Prenzlauer Berg. Après les trois phases typiques et bien réglées de l'enfance, de la jeunesse et de l'armée, il voulait donner libre cours à sa créativité. Ayant tâté de divers petits boulots avec plus ou moins de succès, il subsiste avec le RMI dans l'Allemagne réunifiée. Comme il adore chanter, il s'est mis dans la tête d'enregistrer un compact avec ses chansons préférées de l'époque de la RDA mais personne ne le soutient dans ce projet.

Sam est homo. Il aime Manne, un ouvrier du bâtiment belge qui a débarqué à Berlin après la chute du Mur.

Le meilleur ami de Sam, c'est Bastl, homo lui aussi. Leur relation se base sur une affinité particulière et ils se comprennent d'emblée, sans faire de grands discours. Bastl, autrefois danseur, gagne sa vie dans des boîtes minables. Sam finit par rompre avec Manne et il apprend juste après que celui-ci lui a refilé le virus du sida. Sous le choc, Sam et Bastl se serrent les coudes et décident d'emménager ensemble.

Sam fait la connaissance de Rainer dont il tombe amoureux. Originaire de RFA, celui-ci travaille comme infirmier dans un hôpital berlinois. Il a financé ses études comme modèle. Au cours d'une dispute en voiture, les deux hommes ont un grave accident. Rainer perd la vue et il trouve refuge chez Sam et Bastl qui l'entourent de leur affection.

Bastl souffre bientôt de cette nouvelle situation et il se met à boire à l'insu des deux autres. Sa relation avec Mike lui procure un certain soutien ; ce dernier est un peintre anglais qui s'est retrouvé un beau jour à Berlin où il tente lui aussi sa chance. Il s'installe à son tour dans la petite communauté ...

### Filmografie

#### Filme als Schauspieler für Kino und Fernsehen (Auswahl)

- 1992 DAS WAR DER WILDE OSTEN – GO TRABI GO II  
Regie: Wolfgang Büld, Rainer Klooss
- 1995 KEINER LIEBT MICH  
Regie: Doris Dörrie
- 1996 DAS SUPERWEIB  
Regie: Sonke Wortmann  
INSELN UNTER DEM WIND  
TV-Film, Regie: Marco Serafini
- 1997 BIN ICH SCHÖN?  
Regie: Doris Dörrie  
DIE FÄLLE DES DR. CAPELLARI  
TV-Film, Regie: Hans-Christoph Blumenberg
- ab 1997 DER ALTE  
TV-Serie
- 1999 ERLEUCHTUNG GARANTIERT  
Regie: Doris Dörrie