

DIE MARKUS FAMILY

THE MARKUS FAMILY
LE CLAN DE MARKUS

Regie: Elfi Mikesch

Deutschland 1999

Länge 80 Min.
Format 16 mm, 1:1.37
Farbe

Stabliste

Buch, Kamera	Elfi Mikesch
Kameraassistent	Istvan Imreh
Schnitt	Heide Breitel
Ton	Lilly Grote
Mischung	Pierre Brand
Produzentin	Elke Peters
Redaktion	Inge Classen
Co-Produktion	ZDF/3sat, Mainz

Produktion

Mira Filmproduktion
Bremen GmbH
Wielandstr. 27
D-28203 Bremen
Tel.: 0421-70 70 71
Fax: 0421-70 70 76

Weltvertrieb
noch offen



Markus Anatol Weisse

Dokumentarfilm

mit Markus Anatol Weisse
Drosera Eva Weisse
Eva Ebner
Fritz Eggert
Julia Meiler Brand

DIE MARKUS FAMILY

Der Film erzählt die Geschichte des Markus Anatol Weisse, der trotz extremer Sehbehinderung erstaunlicherweise Maler geworden ist, der seltsame Maschinenwesen baut und sich selbst wünscht, ein Bio-Roboter, ein Cyborg, zu sein.

Er lebt mit seinen alten Eltern, einem Hund, den Ziegen seiner Mutter und dem Computer in Südfrankreich. „Am Ende der Welt“, wie er sagt. Zusammen mit der alten Freundin Eva, die aus Berlin zu Besuch kommt, macht das die „Die Markus Family“ aus. Ein Biotop, in dem sich die Überlebenskünste der Kreativität behaupten.

Markus entführt uns in seine faszinierende Realität, und nicht nur sein skurriler Humor fordert auf, die Welt mit anderen Augen zu sehen. Markus wünscht sich nichts sehnlicher, als in der Stadt zu leben.

Er reist mit seiner Mutter nach Berlin, um Urlaub vom Lande zu machen. Und prompt passiert etwas, wovon Markus große Angst hat. „Ich habe mich verirrt“, sagt Markus zu Fritz inmitten des Großstadtverkehrs. Fritz, von Beruf Tischler und Sänger, rettet ihn aus dieser Situation. Es ist der Beginn einer Freundschaft. Fritz erfährt nun von Markus von den Kehrseiten der idyllischen Abgeschlossenheit in der französischen Provinz und von den Ängsten, die ihm durch sein Handicap widerfahren. Aber auch vom Zauber und der Sprache der Phantasie. Von Einsamkeit und der Sehnsucht nach Liebe. Nach Frankreich zurückgekehrt, beginnt ein Computer-Briefwechsel zwischen Markus und Fritz.

THE MARKUS FAMILY

This film tells the story of Markus Anatol Weisse, who, astonishingly enough, became an artist, in spite of being only very partially sighted. Markus also builds strange machine-like beings and wishes that he himself were a biological robot, or cyborg.

Markus lives with his ageing parents, a dog, his mother's goats and a computer in the south of France. "At the end of the world", as he describes it. "The Markus Family" is rounded off by an old friend, Eva, who comes to visit them



Elfi Mikesch

Biografie

Geboren am 31.5.1940 in Österreich. Seit 1965 lebt sie in Berlin und arbeitet als Fotografin, Kamerafrau, Regisseurin. Zusammenarbeit u.a. mit Rosa von Praunheim, Werner Schroeter, Monika Treut. Mit dieser 1984 Gründung der Hyäne I/II Filmproduktion.

Biography

Born on 31.5.1940 in Austria. She has been living in Berlin since 1965 and works as a photographer, camerawoman and director. Has worked with Rosa von Praunheim, Werner Schroeter and Monika Treut, with whom she founded Hyäne I/II film production.

Biographie

Née le 31-5-1940 en Autriche. Depuis 1965, vit à Berlin et travaille comme photographe, caméraman et réalisatrice. Travaille avec Rosa von Praunheim, Werner Schroeter et Monika Treut avec laquelle elle fonde Hyäne I/II Filmproduktion.

from Berlin. Together, they form a kind of biotope in which creativity can survive.

Markus leads us into his fascinating perception of reality, and it's not just his off-beat humour that challenges us to see the world with different eyes. Markus' dearest wish is to live in the city. He and his mother therefore decide to take a trip to Berlin, a holiday from the country. Then, it happens. The thing Markus feared most of all. "I'm lost", he declares to Fritz, in the thick of the busy city traffic. Fritz, a carpenter by profession and a passionate singer, saves him from his predicament. Thus begins their friendship. Markus tells Fritz about the negative side of life in the idyllic but remote French countryside. He also discusses the fears he harbours as a result of his handicap. Then the talk turns to magic and the language of fantasy. And of Markus' loneliness and his need for love. Markus returns to France. And pretty soon the emails begin to fly back and forth between these two electronic pen pals.

LE CLAN DE MARKUS

C'est l'histoire de Markus Anatol Weisse, un mal voyant qui est devenu un peintre extraordinaire malgré son handicap ; il construit de singulières machines et aimerait lui-même être un robot vivant, un cyborg.

Il vit dans le Midi de la France avec ses vieux parents, un chien, les chèvres de sa mère et un ordinateur. « Au bout du monde », comme il dit. En y ajoutant Eva, cette vieille amie de Berlin qui est venue les voir, cela constitue le 'clan de Markus': Un biotope où l'art de la survie de la créativité se donne libre cours.

Markus nous entraîne dans sa fascinante réalité et c'est entre autres son humour étrange qui nous force à porter un autre regard sur le monde. Markus rêve de vivre en ville. Il part pour Berlin avec sa mère pour prendre des vacances de la campagne. A peine débarqué dans la métropole, il lui arrive ce qu'il redoutait le plus. « Je me suis perdu », dit Markus à Fritz au beau milieu d'un carrefour. Fritz, qui est menuisier et chanteur de profession, le sauve de cette situation périlleuse. C'est le début de leur amitié. Markus parle à Fritz des inconvénients de sa retraite idyllique dans la France profonde et de la peur qu'il éprouve à cause de son handicap. Mais aussi de la magie et du langage de l'imagination. De la solitude et du désir amoureux. De retour en France, Markus envoie un courrier électronique à Fritz et c'est le début d'une intense correspondance entre les deux hommes.

Filmografie

Filme als Regisseurin

- 1970 CHARISMA – EINE ERINNERUNG AN DEN TOD
Kurzfilm
- 1976 FAMILY SKETCH
Kurzfilm
- 1978 ICH DENKE OFT AN HAWAII ...
Dokumentarfilm
- 1979 EXECUTION. A STUDY OF MARY
Kurzfilm
- 1980 WAS SOLL'N WIR DENN MACHEN OHNE DEN TOD
Dokumentarfilm
APOCALYPSO
Video-Kurzfilm
- 1982 MACUMBA
- 1983 DIE BLAUE DISTANZ
Kurzfilm
DAS FRÜHSTÜCK DER HYÄNE
Kurzfilm
- 1985 VERFÜHRUNG: DIE GRAUSAME FRAU
Co-Regie: Monika Treut
- 1987 HABIBI ODER DIE EHRE DER HUNDE
Kurzfilm
- 1989 MAROCAIN
- 1993 SOLDATEN SOLDATEN
Kurzfilm
- 1993- GEFÄHRliche ORTE
1995 Kurzfilmserie, 4 Teile
- 1996 VERRÜCKT BLEIBEN, VERLIEBT BLEIBEN
Dokumentarfilm
- 1999 KA-HEY
TV-Dokumentarfilm
DIE MARKUS FAMILY