

OTOMO

OTOMO
OTOMO

Regie: Frieder Schlaich

Deutschland 1999

Länge 84 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Klaus Pohl
Frieder Schlaich

Kamera Volker Tittel
2. Kamera Lutz Reitemeier
Volker Gläser

Kameraassistent Andreas Gockel
Schnitt Magdolna Robok
Ton Steffen Graubaum
Tonassistent Hans-Jörg Bramm
Mischung Stephan Konken
Musik Freundeskreis
Szenenbild Anne Schlaich
Außenrequisite Florian Sauter
Corinna Wetter

Innenrequisite Elodie Streuber
Kostüm Henrike Luz
Maske Susanne Schickert
Regieassistent Uwe Kassai
Aufnahmeleitung Tillmann Weber
Produzenten Irene von Alberti
Thomas Lechner

Co-Produktion ZDF, Mainz

Produktion

Filmgalerie 451
Gymnasiumstr. 52
D-70174 Stuttgart
Tel.: 0711-55 88 63
Fax: 0711-55 88 64

Deutscher Verleih

MFA Filmdistribution
Föhrlinger Allee 17
D-85774 Unterföhring
Tel.: 089-95 84 38 0
Fax: 089-95 84 38 38

Weltvertrieb

Filmgalerie 451
Gymnasiumstr. 52
D-70174 Stuttgart
Tel.: 0711-55 88 63
Fax: 0711-55 88 64



Isaach de Bankolé

OTOMO

Stuttgart, 8. August 1989: Im Zentrum von Frieder Schlaichs Spielfilm steht ein Ereignis, das im Sommer 1989 ganz Stuttgart erschütterte, das wochenlange öffentliche Diskussionen auslöste und dem die *Stuttgarter Zeitung* noch zum zehnten Jahrestag eine ganze Zeitungsseite widmete: Ein Mord an zwei jungen Polizeibeamten, verübt vom westafrikanischen Asylbewerber Frederic Otomo.

Auf dem Weg zur „Jobbörse“ des Arbeitsamts gerät Otomo um sechs Uhr morgens in der Straßenbahn in eine Fahrausweisüberprüfung. Es kommt zu einer Auseinandersetzung mit einem der Fahrausweisprüfer über die Gültigkeit seines Fahrscheins; der Prüfer hält den vermeintlichen Schwarzfahrer fest. Otomo, der um die Gültigkeit seines Fahrausweises weiß, reißt sich an der nächsten Haltestelle gewaltsam los und flieht aus der Bahn. Die Fahrausweisprüfer erstatten Anzeige wegen Körperverletzung, eine Fahndung nach dem Flüchtigen wird eingeleitet.

Zwei junge Polizeibeamte des zuständigen Reviers im Stuttgarter Osten nehmen die Suche im Rahmen ihrer Streife auf, widmen sich dann aber anderen Aufgaben. Um 9.07 Uhr sehen sie einen Schwarzafrikaner in der Nähe der Gaisburger Brücke und halten ihn auf.

Im Verlauf der Personenüberprüfung treffen vier weitere Polizeibeamte ein. Otomo widersetzt sich dem Versuch der Beamten, ihn abzuführen. Mit dem Rücken zum Geländer stehend, greift er in die Innentasche seiner Jacke, zückt ein Bajonettmesser mit einer 35 Zentimeter langen Klinge und sticht auf die Beamten ein. Er tötet zwei der Polizisten und verletzt drei weitere, bevor er selbst von einer Kugel aus der Waffe eines der verletzten Beamten tödlich getroffen wird.

OTOMO

Stuttgart, 8 August 1989. Frieder Schlaich's feature film focuses on an incident that took place during the summer of 1989 which shocked the entire city of Stuttgart and prompted weeks of controversy in the media. Even a decade later, on the tenth anniversary of the event, the *Stuttgarter Zeitung*

Darsteller

Otomo	Isaach de Bankolé
Gisela	Eva Mattes
Rolf	Barnaby Metschurat
Heinz	Hanno Friedrich
Anna	Sigrid Burkholder
Wirtin	Traute Hoess
Buckliger in „Jobbörse“	Waldemar Kobus
Heimleiter Jeschke	Gottfried Breitfuß
Pfarrer	Peter Rühning
Pförtner	Andrej Kritekno
Frau von Heinz	Lucia Schlor
Arbeitsvermittler	Hansjürgen Gerth
Arbeitgeber	Heiner Heusinger
Junger Arbeitgeber	Mario Freivogel
Frau mit „Schubert“	Hedi Kriegeskotte
Fahrausweisprüfer	Stefan Moos
Fahrausweisprüferin	Katja Schmidt-Oehm
Frau in der U-Bahn	Angela Aretz
Polizisten im Revier	Roland Baisch Frank Frede Harry Nehring
Kommissar Leppich	Walter von Have
Vikar	Thomas Tucht
Frau in der Kirche	Lieselotte Prinz
Frau im Sportwagen	Catarina Mora Flamenco
Mann am Fenster LKW-Fahrer	Helmut Lorin Stefan Feddersen-Clausen
Simone	Lara Kugler
Frau Schelling	Verena Behringer-Hulka
Polizisten	Hüseyin Cırcıci Bernd Gnann Heinz Kiess



Frieder Schlaich

Biografie

Geboren am 17.11.1961 in Stuttgart. 1985-91 Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. Er arbeitete beim Film und am Theater und produzierte mit Irene von Alberti mehrere Kurz- und Dokumentarfilme. Sein erster Spielfilm PAUL BOWLES – HALBMOND, 1995, erhielt neben mehreren Auszeichnungen auch den „Preis der deutschen Filmkritik“.

Biography

Born on 17.11.1961 in Stuttgart. Studied visual communications at the Hamburg College of Fine Arts from 1985-91. Has worked in theatre and film and produced a number of short films and documentaries, together with Irene von Alberti. His first feature film, PAUL BOWLES – HALBMOND, made in 1995, received several awards including the 'German Critics' Award'.

Biographie

Né le 17-11-1961 à Stuttgart. 1985-91 étudie la communication visuelle à l'école des beaux-arts de Hambourg. Travaille pour le cinéma et le théâtre, produit plusieurs courts métrages et des documentaires avec Irene von Alberti. Son premier long métrage, PAUL BOWLES – HALBMOND (1995), reçoit plusieurs prix dont celui des critiques allemands.

devoted a whole page to the murder of two young police officers at the hands of a west African asylum-seeker named Frederic Otomo.

Travelling by tram to a 'job exchange' at the job centre at six o'clock in the morning, Otomo is asked by two ticket inspectors to produce his ticket. An argument about the validity of Otomo's ticket ensues during which the inspectors seize the African for allegedly travelling without a valid ticket. Otomo, who knows his ticket is valid, uses force to break free from the inspectors and rushes out of the tram at the next stop. The ticket inspectors report Otomo to the police for having caused bodily harm and a search for the fugitive begins. Two young police officers on duty in the east Stuttgart area acknowledge the call. They take up the search as part of their patrol, and then devote themselves to other tasks. At seven minutes past nine in the morning they see a black African near Gaisburger bridge and intercept him.

While they are establishing his identity, two more police officers arrive on the scene. Otomo resists the officers' attempts to take him away. Standing with his back to the railings, he reaches into the inside pocket of his jacket, pulls out a flick knife with a blade measuring 35 centimetres and stabs the police officers. He kills two officers and injures three others before he himself is hit by a bullet fired from one of the officer's guns and killed.

OTOMO

Stuttgart, 8 août 1989. Le film de Frieder Schlaich est centré sur cet événement de l'été 89 qui mit toute la ville en émoi et déclencha un débat d'opinions qui dura plusieurs semaines. Dix ans après, le *Stuttgarter Zeitung* lui consacra à nouveau une page entière. Il s'agit du meurtre de deux jeunes fonctionnaires de la police, tués par un demandeur d'asile d'Afrique occidentale, Frédéric Otomo.

A six heures du matin, dans le tram que celui-ci a pris pour se rendre à la "bourse du travail" de l'office pour l'emploi, des employés procèdent au contrôle des billets. doutant de la validité du billet d'Otomo, l'un des contrôleurs le prend à partie et tente de le retenir. A l'arrêt suivant, Otomo se dégage violemment et prend la fuite.

Les contrôleurs portent plainte pour coups et blessures, les recherches sont lancées.

Deux jeunes fonctionnaires de police du commissariat responsable de l'est de Stuttgart prennent l'affaire en main, dans le cadre de leur ronde habituelle, mais ils s'occupent parallèlement d'autres tâches. A neuf heures sept, ils aperçoivent un Noir non loin du pont de Gaisburg et ils l'interpellent.

Quatre autres agents de police les rejoignent tandis qu'ils procèdent au contrôle d'identité. Otomo résiste lorsque les policiers essaient de l'emmener. Adossé au parapet, il fouille dans la poche intérieure de sa veste et en tire un couteau à cran d'arrêt pourvu d'une lame de 35 centimètres de long avec lequel il se jette sur les policiers. Il tue deux d'entre eux et en blesse trois autres avant d'être lui-même abattu d'une balle tirée par l'un des agents blessés.

Filmografie

1985	TENERE Kurzfilm
1993	AM STRAND VON MERKALA Kurzfilm
1995	PAUL BOWLES – HALBMOND Co-Regie: Irene von Alberti
1997	DAS KINO DES ROLAND KLICK Videodokumentation
1999	OTOMO