

BURLESK KING

BURLESK KING
BURLESK KING
BURLESK KING

Regie: Mel Chionglo

Philippinen 1999

Länge 109 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

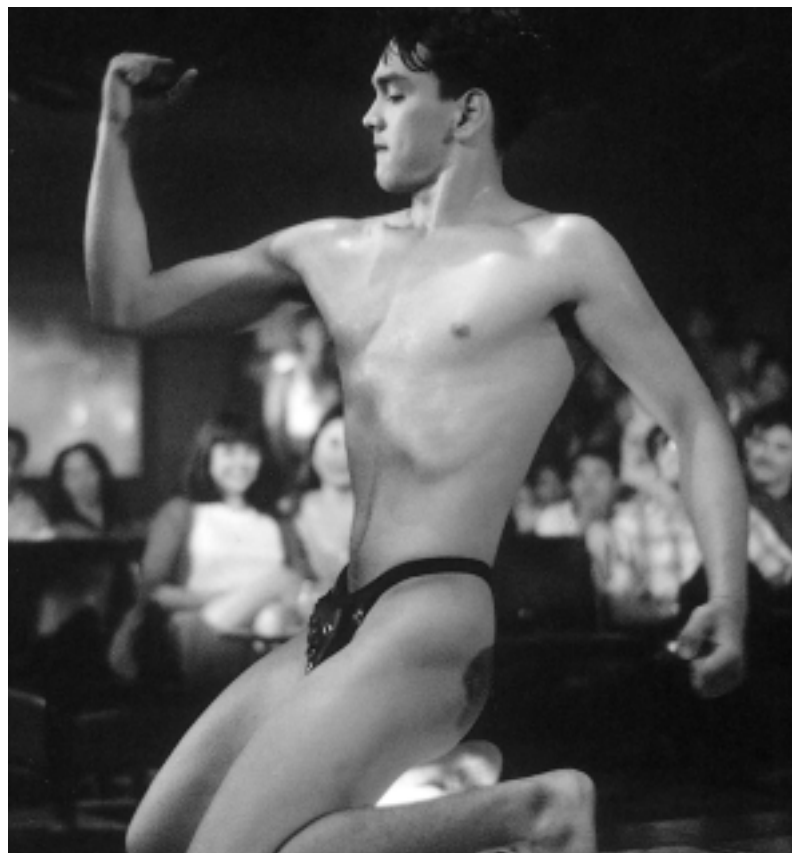
Buch Ricardo Lee
Kamera George Tutanés
Schnitt Jess Navarro
Schnittassistenten Hernani Diamante
Edgar Gutierrez
Ton Leody Maralit
Musik Nonong Buencamino
Ausstattung Edgar Martin Littaua
Maske Bobby Balisi
Regieassistent Peter Serrano
Produktionsltg. Jimmy Mercado
Produzent Robbie Tan

Produktion

Seiko Films
53 Times St., West Triangle
RP-Quezon City
Tel.: 2-372 92 26
Fax: 2-372 92 27

Weltvertrieb

Simply Irresistible Films
1212 Tower II, Admiralty Centre
18 Hardcourt Road
Hong Kong, China
Tel.: 2-25 28 80 28
Fax: 2-25 29 53 39



Rodel Velayo

Darsteller

Harry	Rodel Velayo
Brenda	Nini Jacinto
James	Leonardo Litton
Mario	Raymond Bagatsing
Betty	Elizabeth Oropesa
Aileen	Cherrie Pie Picache
Michael	Gino Ilustre
Miong	Joonee Gamboa
Leo	Tonio Ortigas
Mama Odette und	Joel Lamangan Chichi Salvador Frannie Zamora Joseph Buncalan Arthur Casanova Joey Galvez

BURLESK KING

Harry, Filipino mit amerikanischem Vater, ist in Olongapo aufgewachsen, einer ehemaligen Militärbasis der USA. In seiner Jugend wurde Harry, ebenso wie seine Mutter, vom Vater auf den Strich geschickt. Harry empfindet nichts als Haß für diesen Mann, von dem er annehmen muß, daß er die Mutter später umgebracht hat.

Um dafür Rache zu nehmen, sucht er nach ihm und gelangt dabei nach Manila. Gemeinsam mit einem Freund findet er Arbeit als Tänzer in einer Schwulenbar. Er beginnt eine Affäre mit dem schwulen Schriftsteller Mario, dessen Beziehungen sich als keineswegs so rosarot erweisen, wie er sie in seinen Romanen darstellt, und schließlich verliebt er sich in das Straßenmädchen Brenda. Sie bringt Harry bei, in Manila zu überleben. Als Harry jedoch von ihr verlangt, sich für ihn zu prostituieren, wirft sie ihm vor, genauso wie sein Vater zu sein.

Daraufhin sucht Harry verstärkt nach ihm und findet ihn schließlich in einem finsternen Loch in einer heruntergekommenen Gegend der Stadt. Er hat Aids, ist nur noch Haut und Knochen und dem Tode nah. Von ihm erfährt Harry, daß seine Mutter noch am Leben ist ...

BURLESK KING

Harry, a Filipino with an American father, grew up in Olongapoa, a former U.S. military base. When he was young, both Harry and his mother were



Mel Chionglo

Biografie

Geboren 1946 in Lucena, Provinz Quezon, Philippinen. Schauspielausbildung bei Lee Strasberg und Stella Adler in New York. Begann beim Film als Ausstatter und schrieb das Drehbuch zu Lino Brockas INA, KAPATID, ANAK (1979). Hat seit 1981 zahlreiche Filme gedreht, die auch auf internationalen Festivals Beachtung fanden. Ist Vorsitzender der Regisseursvereinigung der Philippinen.

Biography

Born in Lucena in the province of Quezon, in the Philippines in 1946. Studied acting in New York where he was taught by Lee Strasberg and Stella Adler. Began working in the film industry as a production designer and wrote the screenplay for Lino Brocka's 1979 film, INA, KAPATID, ANAK. Has made numerous films since 1981, which have found critical acclaim at international festivals. He is chairman of the Philippine Directors' Association.

Biographie

Né en 1946 à Lucena, dans la province de Quezon, aux Philippines. Formation de comédien à New York aux cours de Lee Strasberg et de Stella Adler. Débute sa carrière dans le cinéma comme décorateur, auteur du scénario de INA, KAPATID, ANAK (1979) de Lino Brocka. Réalise à partir de 1981 de nombreux films qui connaissent un succès international lors de festivals. Président de l'union des réalisateurs philippins.

forced by his father to work as prostitutes. Harry is filled with hatred for the man he suspects of later having killed his mother.

In order to take his revenge, Harry begins to look for his father and ends up in Manila. He and a friend find work as dancers in a gay bar. Harry starts having an affair with a gay writer named Mario, whose real-life relationships turn out to be nothing like the romantic love affairs he portrays in his novels, and finally falls in love with a girl living on the streets named Brenda. Brenda shows Harry what it takes to survive in Manila. But when Harry asks her to turn tricks for him, she accuses him of having become exactly like his own father.

This prompts Harry to search harder for his father. He finds him at last, living in a filthy hole in a decrepit part of town. But Harry's father is just skin and bone; he has Aids and is close to death. Harry learns from him that his mother is, in fact, still alive ...

BURLESK KING

Harry, un Phillipin de père américain, a grandi à Olongapo, une ancienne base militaire des forces américaines. Dans sa jeunesse, son père l'envoya se prostituer tout comme sa mère. Harry n'éprouve que de la haine pour cet homme qu'il soupçonne même d'avoir plus tard tué sa mère.

Désireux de se venger, il part à sa recherche et se retrouve à Manille où il trouve du travail comme danseur dans un établissement gay. Il a une liaison avec l'écrivain homosexuel Mario, dont les romans à l'eau-de-rose sont bien différents de l'existence qu'il mène, puis il finit par tomber amoureux de Brenda, une putain qui lui apprend comment on fait pour survivre à Manille. Toutefois, lorsque Harry exige qu'elle se prostitue pour lui, elle n'hésite pas à lui déclarer qu'il ne va pas tarder à devenir comme son père.

Cela incite de nouveau Harry à retrouver celui-ci et il finit par le découvrir dans un réduit minable, au fin fond d'un quartier pourri de la ville. Atteint du sida, il n'a plus que la peau sur les os et va bientôt mourir. Il raconte à Harry que sa mère est encore en vie ...

Filmografie

1981	PLAYGIRL
1982	ANAK
1984	SINNER OR SAINT
1985	COMPANY OF WOMEN BOMBA ARIENDA
1986	NASAAN KA NANG KAILANGAN KITA
1987	SANTA MAHALIN MO AKO
1992	LUCIA
1994	SIBAK
1996	LAHAR
1999	BURLESK KING

