

DIE FARBE DES HIMMELS

THE COLOUR OF THE SKY
LA COULEUR DU CIEL

Regie: Frédéric Moriette

Panorama / IFB 2000

Kurzfilm



Frédéric Moriette

Biografie

Geboren 1966 in Château-du-Loir, lebt seit 1985 in Berlin. Studium der Germanistik und Romanistik an der Freien Universität Berlin. Seit 1994 Filmstudium an der DFFB.

Biography

Born in Château-du-Loir in 1966. Has been living in Berlin since 1985. Studied German language and literature and the Romance languages and literature at the Free University in Berlin. Began studying at the German Film and Television Academy in Berlin in 1994.

Biographie

Né en Château-du-Loir en 1966. Vit à Berlin depuis 1985. Étudie l'allemand et le français à l'Université Libre de Berlin. Étudie le cinéma à la DFFB à partir de 1994.

Filmografie

1995 MEIN ERSTES BUCH
1996 TOUT CE QUE NOUS N'AURONS
PAS FAIT/OB ICH MÖCHTE ODER
NICHT



Markus Meyer, Maximilian von Pufendorf

DIE FARBE DES HIMMELS

Max würde gerne aufhören, immer nur an Sex zu denken. Max hat eine beste Freundin, mit der er viel redet, einen Psychotherapeuten, mit dem er wenig redet – vor allem nicht über Sex – und einen Liebhaber, mit dem er lieber redet, als mit ihm ins Bett zu gehen. Daß sein Liebhaber gleichzeitig mit seinem Therapeuten schläft, macht die Geschichte nicht unbedingt komplizierter.

THE COLOUR OF THE SKY

Max would like to be able to stop thinking about sex all the time. Max has a best friend, a woman, with whom he likes to talk a lot; a psychotherapist, with whom he hardly talks at all – and certainly not about sex – and a lover, with whom he prefers to talk rather than share a bed. The fact that his lover is having an affair with his therapist doesn't necessarily makes things more complicated than they already are.

LA COULEUR DU CIEL

Max voudrait bien s'arrêter de ne penser qu'au sexe. Max a une excellente amie avec laquelle il parle beaucoup, un psy auquel il ne dit pas grand-chose – et même rien du tout au sujet du sexe – et un amant avec qui il préfère parler plutôt que de baiser. Comme son amant couche aussi avec son psy, cela ne complique pas forcément les choses.

Deutschland 1999

Länge 19 Min.
Format 16 mm, 1:1.37
Farbe

Stabliste

Buch Frédéric Moriette
Kamera Busso von Müller
Kameraassistent Markus Otto
Harald Mellwig
Guido Oberkirch
Katleen Herbst
Schnitt Frédéric Moriette
Bettina Böhler
Ton Dirk Homann
Sylvie Lazzarini
Ausstattung Birgit Gadin
Elke Riedel
Anne Riemann
Maske Veronique Menuel
Regieassistent Juliette Cazanave
Produktionsltg. Christian Hohoff
Aufnahmeleitung Johannes Rosenstein
Marcus Welsch

Produktion
Deutsche Film- und
Fernsehakademie GmbH
Heerstr. 18-20
D-14052 Berlin
Tel.: 030-300 904-0
Fax: 030-300 904-61

Weltvertrieb
noch offen

Darsteller

Max Maximilian von Pufendorf
Lena Kim Ehlers
Therapeut Marcel Gisler
Lukas Markus Meyer
Klient Rudolf Nadler
Mitfahrgelegenheit Nathalie Percillier