

# HOP, SKIP & JUMP

DREISPRUNG  
HOP, SKIP & JUMP  
TRIPLE SAUT

Regie: Srdjan Vuletić



Srdjan Vuletić

## Biografie

Geboren am 1.1.1971 in Bijeljina. Schulbesuch in Sarajevo. Schloß 1995 ein Regiestudium an der Hochschule der darstellenden Künste ab. Arbeitete während des Krieges als Freiwilliger in einem Krankenhaus in Sarajevo. Hat mehrere Kurzfilme gedreht und war Regieassistent bei dem 1997 in Cannes und Tokio ausgezeichneten Spielfilm SAVRSENI KRUG von Ademir Kenović.

## Biography

Born in Bijeljina on 1.1.1971. Attended school in Sarajevo. Graduated in directing from the College of Performing Arts in 1995. During the war, he was a voluntary worker in a hospital in Sarajevo. Has made several short films and was assistant director to Ademir Kenović on his 1997 film, SAVRSENI KRUG, which received awards in Cannes and Tokyo.

## Biographie

Né le 1-1-1971 à Bijeljina. Scolarité à Sarajevo. Termine ses études de metteur en scène à l'école des beaux-arts en 1995. Pendant la guerre, travaille comme volontaire dans un hôpital de Sarajevo. Réalise plusieurs courts métrages et assiste Ademir Kenović pour la mise en scène du long métrage SAVRSENI KRUG qui fut récompensé à Cannes et à Tokyo en 1997.

## Filmografie

### Kurzfilme

1993 I BURNT LEGS  
MARCH 8<sup>th</sup> IN WAR  
1994 WAR CINEMA  
1998 THE TRIP TO THE MOON  
1998 HOW PJER ZALICA BLEW UP  
1999 HOP, SKIP & JUMP



## DREISPRUNG

Während der Olympischen Spiele 1984 in Sarajevo trennt sich ein Paar. Neun Jahre später stehen sich die beiden in feindlichen Lagern gegenüber: Sie ist Scharfschützin in der serbischen Armee, er kommt nur noch zu Nahrung, indem er Taubenfallen aufstellt. Sie hat ihn im Visier und treibt ein böses Spiel mit ihm: Jede Taube, die sich seiner Falle nähert, knallt sie ab. Nach einiger Zeit verliert er die Nerven. Er stellt sich ins Fenster und gibt eine gute Zielscheibe ab ...

## HOP, SKIP & JUMP

A couple part during the Olympic games in Sarajevo in 1984. Nine years later, they find themselves in opposing camps, at war with each other. She is a sniper in the Serb army. His only source of nourishment are the pigeons he manages to trap. She has him in her sights and starts toying with him. Every time a pigeon approaches his trap, she shoots it dead. After several similar episodes, he comes to the end of his tether. He goes over to the window and offers himself up as the perfect target ...

## TRIPLE SAUT

Pendant les jeux olympiques de Sarajevo, en 1984, un couple se sépare. Neuf ans plus tard, ils se retrouvent face à face sur le front des lignes ennemies. Elle est tireuse d'élite dans l'armée serbe tandis que lui, il cherche seulement de quoi manger en posant des pièges pour les pigeons. Elle l'a repéré et elle s'adonne à un petit jeu vicieux : chaque fois qu'un pigeon s'approche du piège, elle l'abat. Au bout d'un certain temps, ses nerfs le lâchent. Il se poste bien en vue dans l'embrasure d'une fenêtre pour faire une cible idéale ...

Slowenien/Bosnien-Herzegowina  
1999

Länge 16 Min.  
Format 35 mm, 1:1.66  
Farbe

## Stabliste

Buch Zdravko Barišič  
Srdjan Vuletić  
Slobodan Trninić  
Kamera Kameraführung Jure Verovšek  
Kameraassistent Andraž Povh  
Aljoša Korenčan  
Janez Bricelj  
Ton Hanna Preuss  
Mischung Hubertus Rath  
Musik Saša Lošič  
Slavko Avsenik  
Ausstattung Janez Kovič  
Pyrotechnik Ales Ham  
Darko Njavro  
Kostüm Marko Jenko  
Maske Alijana Hajdinjak  
Regieassistent Dimitrij Gračner  
Produktionsltg. Leon Krpic  
Aufnahmeleitung Nataša Grom  
Produzent Jurij Košak  
Co-Produktion Refresh Production,  
Sarajevo

Produktion  
Studio Arkadena  
Brodišće 23  
SL-1236 Tirzin  
Tel.: 61-162 16 27  
Fax: 61-162 16 28

Weltvertrieb  
siehe Produktion

## Darsteller

Scharfschützin Nataša Barbara  
Gračner  
Mujo Mustafa Nadarević  
Soldat Davor Janjić  
Jungen Haris Hadžić  
Samir Polić  
Edis Cikotić  
Sidik Hasanović  
Fernsehregisseur Johnny Habić