

MAN ON THE MOON

DER MONDMANN
MAN ON THE MOON

Regie: Milos Forman

USA 1999

Länge 102 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Scott Alexander
Larry Karaszewski
Kamera Anastas Michos
Kameraassistent Steven J. Winslow
Schnitt Christopher Tellefsen
Lynzee Klingman
Adam Boome
Ton Chris Newman
Tonschnitt Ron Bochar
Musik Michael Stipe
Mike Mills
Peter Buck (R.E.M.)
Production Design Patrizia von
Brandenstein
Ausstattung James Truesdale
Ray Kluga
Kostüm Jeffrey Kurland
Regieassistent David McGiffert
Aufnahmeleitung James R. Maceo
Produzenten Danny DeVito
Michael Shamberg
Stacey Sher
Executive Producers George Shapiro
Howard West
Michael Hausman
Co-Executive Producer Bob Zmuda
Associate Producers Scott Ferguson
Pamela Abdy
Co-Produktion Shapiro/West
Productions

Produktion

Jersey Films/Cinehaus
c/o Mutual Film International
650 North Bronson Ave.
Clinton Building
USA-Los Angeles
CA 90009
Tel.: 323-871 86 90
Fax: 323-962 80 82

Weltvertrieb

Mutual Film International
650 North Bronson Ave.
Clinton Building
USA-Los Angeles
CA 90009
Tel.: 323-871 86 90
Fax: 323-962 80 82



Jim Carrey

DER MONDMANN

Andy Kaufman, 1949 in New York geboren, gehörte in den späten 70er Jahren zu den populärsten Komikern Amerikas – zugleich war er der meist gehaßte. Aufgewachsen auf Long Island, tat er sich schon auf Kindergeburtstagen als Alleinunterhalter hervor. Als er später durch die New Yorker Clubs tingelte, verwirrte er das Publikum mit stümperhaften Parodien prominenter Zeitgenossen. Seine Masche bestand darin, das Publikum *nicht* zum Lachen zu bringen: „Ich bin kein Komiker. Ich mache keine Witze. Ich weiß nicht mal, was komisch ist.“ Ab 1978 gehörte er (neben Danny DeVito) zum Personal der TV-Sitcom „Taxi“, in der er den in unverständlichem Englisch radebrechenden Mechaniker Latka Gravas verkörperte.

Zu Kaufmans Repertoire gehörten Publikumsbeschimpfungen, Obszönitäten sowie Auftritte als Ringkämpfer: Als selbsternannter „Inter-Gender Wrestling Champion of America“ veranstaltete er ab 1979 einige hundert Schaukämpfe gegen Frauen, denen er im Falle seiner Niederlage 500 Dollar zahlen wollte. Er gewann immer – einmal auch das Herz des Nacktmodels und Starletts Lynne Margulies, die nach dem Kampf seine Freundin wurde.

Mit seinen bizarren Gags aber machte Kaufman sich auch Feinde. Als er 1984 an Krebs starb, waren die Engagements schon rapide zurückgegangen. Und doch besitzt er eine eingeschworene Fangemeinde. Sie verehrt mit ihm einen Komiker, bei dem Unberechenbarkeit Prinzip war, der nie eine Rolle spielte, sondern immer total die Figur war, als die er sich ausgab – einen Mann ohne wahres Ich.

MAN ON THE MOON

Andy Kaufman was born in New York in 1949. During the late seventies, he was one of America's most popular – and most hated – comedians. Kaufman, who grew up on Long Island, was already distinguishing himself as a one-man-show at children's parties. Later, when he began working the clubs in New York, he would confuse audiences with his clumsy parodies of contemporary celebrities. His particular gimmick was *not* making the audience laugh. "I am not a comedian", he once pronounced, "I don't tell jokes. I

Darsteller

Andy Kaufman	Jim Carrey
George Shapiro	Danny DeVito
Lynne Margulies	Courtney Love
Bob Zmuda	Paul Giamatti
Maynard Smith	Vincent Schiavelli
Ed Weinberger	Peter Bonerz
Jerry Lawler	Jerry Lawler
Stanley Kaufman	Gerry Becker
Janice Kaufman	Leslie Lyles
Barbesitzer	George Shapiro
J. Alan Kaufman	J. Alan Kaufman
Jack Burns	Bob Zmuda
„Taxi“-Schauspieler	Judd Hirsch
	Marilu Henner
	Christopher Lloyd
	Jeff Conaway
	Carol Kane
David Letterman	David Letterman



Milos Forman

Biografie

Geboren am 18.2.1932 in Časlav. Mitte der 50er Jahre Studium an der Prager Filmhochschule FAMU. Regisseur satirisch-zeitkritischer Filme in der Tschechoslowakei, seit 1968 in den USA. Dort vor allem mit ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST und AMADEUS erfolgreich. Seit 1975 amerikanischer Staatsbürger. 1993 erschien seine Autobiografie „Turnaround: A Memoir“. 1997 Golden Bear für THE PEOPLE VS. LARRY FLINT.

Biography

Born in Časlav, Czechoslovakia in 1932. Studied film at the Prague Film Academy FAMU in the mid-50s. Director of satirical films critical of contemporary society in Czechoslovakia; moved to the USA in 1968. He was particularly successful there with the films ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST and AMADEUS. Became an American citizen in 1975. Wrote his autobiography, "Turnaround: A Memoir" in 1993. Won a Golden Bear in 1997 for THE PEOPLE VS. LARRY FLINT.

Biographie

Né en 1932 à Časlav. Étudie le cinéma à la FAMU de Prague au milieu des années 50. Réalisateur de films satiriques qui critiquaient la société tchécoslovaque de l'époque, émigre aux États-Unis en 1968. Remporte un grand succès, surtout avec ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST et AMADEUS. Citoyen américain depuis 1975. Publie son autobiographie, « Turnaround: A Memoir », en 1993. Reçoit l'Ours d'Or pour THE PEOPLE VS. LARRY FLINT en 1997.

don't even know what's funny." From 1978 onwards, he appeared regularly in the TV sitcom, "Taxi" (alongside Danny DeVito), in the role of a mechanic named Latka Gravas, who spoke his own brand of highly unintelligible broken English.

Kaufman's repertoire included insulting his audience, shouting obscenities, as well as wrestling matches. From 1979 onwards, the man who called himself the "Inter-Gender Wrestling Champion of America" organised several hundred fights against women, to whom he promised five hundred dollars should they manage to beat him. He always won – once even winning the heart of nude model and starlet Lynne Margulies to boot, who subsequently became his girlfriend after the fight. However, Kaufman's bizarre gags also made him enemies. At the time of his death from cancer in 1984, the bookings had already dropped considerably. Nevertheless, he had a staunchly faithful cult following. What his fans admired in him was a comedian who swore by the unpredictable, and who never merely performed a part but always totally immersed himself in a character. A man, in fact, without a true sense of self.

MAN ON THE MOON

Andy Kaufman, né à New York en 1949, était dans les années soixante-dix l'un des comiques les plus populaires mais aussi le plus détesté d'Amérique. Après une enfance à Long Island où il était très demandé pour ses numéros lors des anniversaires de ses camarades, il entre au collège où il a déjà sa propre émission de télévision. Plus tard, dans les boîtes de nuit de New York où il se produit, il déconcerte son public en parodiant maladroitement des gens célèbres. Sa recette, c'était de *ne pas* faire rire les gens. « Je ne suis pas un comique, je ne raconte pas de blagues, j'ignore même ce qui est drôle ou pas. »

A partir de 1978, aux côtés de Danny DeVito, il fait partie de l'équipe du sitcom télévisé « Taxi » où il incarne le mécanicien Latka Gravas qui baragouine dans un anglais incompréhensible.

Le répertoire de Kaufman inclut aussi les invectives à l'adresse du public et des obscénités telles que ses numéros de lutteur. A partir de 1979, il se nomme lui-même « Inter-Gender Wrestling Champion of America » et organise des matchs exhibitionnistes contre des femmes auxquelles il donne 500 dollars pour sa propre défaite. Il est toujours vainqueur et après un tel match, il fait même la conquête de son adversaire, la starlette Lynne Margulies.

Kaufman ne se fait pas que des amis avec des gags aussi choquants. Lorsqu'il meurt du cancer en 1984, ses contrats sont déjà en nette régression. Il a toutefois ses fans inconditionnels qui admirent en lui le comique imprévisible qui ne jouait jamais un rôle mais qui s'identifiait toujours totalement à son personnage. Un homme qui n'avait pas de véritable moi.



Courtney Love

Filmografie

- 1955 NECHTE TO NA MNĚ
Regie: Martin Frič, Buch
- 1956 ĎEDEČEK AUTOMOBIL (GROSSVATER AUTOMOBIL)
Regie: Alfred Radok;
Regieassistenz
- 1957 ŠTENATA
Regie: Ivo Novák; Buch,
Regieassistenz
- 1963 ČERNÝ PĚTR
(DER SCHWARZE PETER)
KONKURS/KOBY TY MUZY NEBYLY
LÁSKY JEDNÉ PLAVOVLÁSKY
(DIE LIEBE EINER BLONDINE)
- 1965 HORÍ, MA PANENKO
(ANUSCHKA – ES BRENNT, MEIN
SCHATZ/DER FEUERWEHRBALL)
- 1971 TAKING OFF (TAKING OFF)
- 1972 VISIONS OF EIGHT
(MÜNCHEN 1972)
Dokumentarfilm: Co-Regie
- 1975 ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S
NEST (EINER FLOG ÜBER DAS
KUCKUCKSNEST)
- 1977 HAIR (HAIR)
- 1981 RAGTIME
- 1984 AMADEUS (AMADEUS)
- 1989 VALMONT (VALMONT)
- 1996 THE PEOPLE VS. LARRY FLYNT
(LARRY FLYNT – DIE NACKTE
WAHRHEIT)
- 1999 MAN ON THE MOON