

BHOPAL EXPRESS

BHOPAL EXPRESS
BHOPAL EXPRESS
BHOPAL EXPRESS

Regie: Mahesh Mathai

Indien/USA 1999

Länge 90 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Piyush Pandey
Prasoon Pandey
Kamera Mahesh Mathai
Kameraführung Rajesh Khale
Andre Menezes
Schnitt Priya Krishnaswamy
Ton Nakul Kamte
Tonassistent Ashraf Khan
Musik Ehsaan Noorani
Loy Mendonsa
Shankar Mahadevan
Production Design Sunil Chhabra
Requisite Harveer
Kostüm Himani Dehvi
Maske Choki Sheikh
Regieassistent Apoorva Lakhia
Produktionsltg. Rajeev Mehra
Sanjay Khanna
Aufnahmeleitung M.V. Rao
Produzent Deepak Nayar
Producers Philip von
Alvensleben
Tabrez Noorandi
Co-Produzenten Pravesh Sahni
Laxmi Singh
Co-Produktion Kintop Pictures,
Los Angeles
Alive Entertainment,
Santa Monica

Produktion
Highlight Films
Raj Mahal Basement
33 Altamount Rd
IND-Mumbai 400 026
Tel.: 22-387 54 54
Fax: 22-387 45 10

Weltvertrieb
siehe Produktion



Nethra Raghuraman, Kay Kay

Darsteller

Verma	Kay Kay
Tara	Nethra Raghuraman
Basheer	Naseeruddin Shah
Zohrabai	Zeenat Aman
Badru	Vijay Raaz
Kaka	Himayatulla Khan
Gauri Babu	Charanjeet Saluja
Girdhari	Ashok Kumar
Medizinmann	Bushan Kalyan
Arzt	Sudhir Srivastav
Manager	Arvind Pande
Alter Mann im Zug	M.S. Chakravarty
Signalgeber	N. Mehra

BHOPAL EXPRESS

Die filmische Handlung spielt sich vor dem Hintergrund des Giftgasunfalls in Bhopal ab, bei dem 1984 über 16.000 Menschen ihr Leben verloren haben und an dessen Folgen Hunderttausende noch heute leiden.

Verma und Tara sind frisch vermählt. Verma, der ein wenig einfältig ist, hat einen Job als Hilfsaufseher in der Union-Carbide-Fabrik, die chemische Pflanzenschutzmittel herstellt. Taras Leben dreht sich ausschließlich um ihren Mann und das gemeinsame häusliche Leben. Basheer, ein Freund der beiden, ist ein Einzelgänger, der seinen Job in der Fabrik geschmissen hat, weil er sich nicht länger mit den schlechten Bedingungen zufriedengeben wollte.

Als die Tragödie ihren Lauf nimmt, werden sowohl Verma als auch Basheer in den Strudel hineingerissen, und so findet auch Taras Traum von einem glücklichen Leben ein jähes Ende.

BHOPAL EXPRESS

The film is set against the backdrop of an accident which took place in Bhopal in 1984. During the accident, poisonous gas was released, killing over 16,000 people. Even today, hundreds of thousands are still suffering from the effects of this accident.

Verma and Tara have just got married. The rather simple Verma works as an assistant supervisor at the Union Carbide Factory, which manufactures chemical pesticides and insecticides. Tara's world revolves entirely around her husband and their domestic life together. Basheer is a friend of the couple's. Basheer is a bit of a maverick. He quit his job at the same factory because he had no desire to put up with the dreadful working conditions any longer. When tragedy strikes, both Verma and Basheer are caught up in the terrible events and Tara's dream of happiness comes to an abrupt end.

BHOPAL EXPRESS

L'histoire se passe dans le cadre de la catastrophe de l'usine chimique de Bhopal, en 1984, qui a depuis coûté la vie à plus de 16.000 personnes tandis que des centaines de milliers d'autres en subissent encore les conséquences.

Verma et Tara viennent de se marier. Verma, qui est un peu simplet, travaille comme surveillant auxiliaire à l'usine d'Union Carbide, qui fabrique des pesticides chimiques. Tara consacre toute sa vie à son mari et aux travaux du ménage. Basheer, un ami du couple, est un solitaire qui a renoncé à son emploi à l'usine plutôt que d'accepter plus longtemps les mauvaises conditions de travail du personnel.

Lorsque le drame se déclenche, Basheer tout comme Verma se retrouve emporté dans le tourbillon des événements. C'est aussi l'anéantissement brutal de tous les projets de Tara qui rêvait d'une existence heureuse.



Maresh Mathai

Biografie

Geboren 27.9.1959 in Kerala. Nach dem College-Abschluß (Schwerpunkt Physik) begann er 1980 eine Ausbildung in einer Filmproduktion. Nach zwei Jahren wechselte er zu Synchrony Productions und stellte dort sein Talent als Werbefilmer unter Beweis. 11 Jahre und rund 250, zum Teil prämierte Werbe-Clips später präsentiert er mit BHOPAL EXPRESS sein Spielfilmdebüt.

Biography

Born in Kerala in on 27.9.1959. After graduating from college where he majored in physics, he joined a film production company as a trainee in 1980. Two years later he went to work for another company, Synchrony Productions, where he was able to prove his talent as a director of commercials. Eleven years and some 250 advertising films later, some of which were awarded prizes, BHOPAL EXPRESS marks his debut as a feature film director.

Biographie

Né au Kerala le 27-9-1959. Termine des études de physique et entame, sa formation dans une maison de production en 1980. Entre deux ans plus tard à Synchrony Productions où il fait bientôt preuve de talent comme réalisateur de films publicitaires. Au bout de 11 ans et d'environ 250 clips, dont quelques-uns reçoivent des récompenses, il réalise son premier long métrage, BHOPAL EXPRESS.



Kay Kay, Nethra Raghuraman