

ONE NIGHT

ONE NIGHT
ONE NIGHT

Regie: Veena Sud



Veena Sud

Biografie

Geboren am 25.6.1967 in Toronto. Filmmacherin und Essayistin. Hat für ihre Arbeit mehrere Stipendien erhalten, zuletzt vom Whitney Museum of American Art und der Rockefeller Foundation, die damit ihr Drehbuch zu ihrem ersten Spielfilmprojekt „Hush“ prämierte. ONE NIGHT ist ihr vierter Kurzfilm.

Biography

Born in Toronto on 25.6.1967. Filmmaker and essayist. Has received a number of bursaries for her work, most recently from the Whitney Museum of American Art and the Rockefeller Foundation, who awarded her a prize for the screenplay of her first feature film, „Hush“. ONE NIGHT is her fourth short film.

Biographie

Née à Toronto le 25-6-1967. Cinéaste et essayiste. Reçoit diverses bourses de recherche pour ses travaux, entre autres du Whitney Museum of American Art et de la Fondation Rockefeller, ce qui lui permet actuellement d'écrire le scénario de son premier long métrage, „Hush“. ONE NIGHT est son quatrième court métrage.

Filmografie

1995 SISTERS N BROTHERS
1996 STRETCHMARK
1997 RAIN
1999 ONE NIGHT



ONE NIGHT

Eines Nachts hört Lorna Hilfeschreie aus dem Treppenhaus. Vor ihrer Wohnungstür stehen ein Mädchen, das offensichtlich geschlagen worden ist, und ein Mann. Das Mädchen behauptet, er habe sie vergewaltigen wollen. Der Mann behauptet, das Mädchen besitze ein Messer und raube alte Leute aus. Was soll Lorna tun? Sie läßt das Mädchen in die Wohnung – und bemerkt, daß sie wirklich ein Messer bei sich hat. Ein Katz-und-Maus-Spiel beginnt zwischen den beiden, und die eine von ihnen geht kurz darauf in die Falle ...

ONE NIGHT

One night Lorna hears screams for help coming from the staircase outside her apartment. She opens her door to find a girl, who has apparently been beaten, and a man. The girl claims the man tried to rape her. The man, however, claims that the girl possesses a knife which she uses to mug old people. What should Lorna do? She lets the girl into her apartment and notices that she does indeed have a knife. A game of cat-and-mouse ensues, and, before long, one of them is caught in a trap.

ONE NIGHT

Une nuit, Lorna entend des cris venant de l'escalier, une voix féminine qui appelle au secours. Sur son palier, elle découvre un homme et une jeune femme qui a apparemment été battue. Celle-ci prétend qu'il a essayé de la violer tandis que lui affirme qu'elle possède un couteau avec lequel elle menace les personnes âgées avant de les dévaliser. Lorna ne sait pas quoi faire. Elle laisse entrer la fille chez elle et elle constate bientôt que celle-ci est effectivement armée. Les deux femmes commencent à jouer au chat et à la souris jusqu'au moment où l'une d'elles est prise au piège ...

USA 1999

Länge 12 Min.
Format 16 mm, 1:1.37
Schwarz-weiß

Stabliste

Buch, Schnitt	Veena Sud
Kamera	Michael Sandoval
Kameraassistentz	Marc Warner
Ton	Angela Robinson
Mischung	Joe Caterini
Musik	Jason Jeffries
Production Design	Sarah Marion
Ausstattung	Cynthia Lovett
Regieassistentz	Jyoti Mistry
	Michael Pope
Produzenten	Veena Sud
	George Reyes

Produktion

KMF Films
202 Fifth St., # 3
USA - Jersey City
NJ 07302
Tel.: 201-798 11 58
Fax: 201-798 11 58

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Lorna	Katherine Horton
Dionne	Aixa Kendrick Rudd
Mann	Rudy Mella