Internationale Filmfestspiele Berlin

17
von Kosara Mitic | mit Eva Kostic, Martina Danilovska, Dame Joveski, Eva Stojchevska, Petar Manic
Nordmazedonien / Serbien / Slowenien 2026
Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm
Die 17-jährige Sara ist auf Klassenfahrt und verbirgt ein Geheimnis vor ihrem Umfeld. Als die Reise aus dem Ruder läuft und Sara Zeugin der sexuellen Nötigung einer Mitschülerin wird, schließt sie mit ihr einen unauflöslichen Pakt.

Animol
von Ashley Walters | mit Tut Nyuot, Vladyslav Baliuk, Sekou Diaby, Stephen Graham, Sharon Duncan-Brewster
Vereinigtes Königreich 2026
Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm
Hinter den Mauern einer Jugendstrafanstalt gerät Troy vom ersten Moment an in eine brutale Welt voller Banden, Gefolgschaft und Gewalt. Als sich zwischen ihm und einem Mitinsassen eine unausgesprochene Verbindung entwickelt, bringt diese beide in größte Gefahr.

A Prayer for the Dying
von Dara Van Dusen | mit Johnny Flynn, John C. Reilly, Kristine Kujath Thorp, Gustav Lindh
Norwegen / Griechenland / Vereinigtes Königreich / Schweden 2026
Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm
Für den Bürgerkriegsveteranen Jacob Hansen wird der Traum von einem neuen Leben in Friendship, Wisconsin, zum Albtraum. Als eine Epidemie ausbricht, muss er als Sheriff, Bestatter und Pastor um die Rettung der Stadt, seiner Familie und seiner Seele kämpfen.

Chronicles From the Siege
von Abdallah Alkhatib | mit Nadeem Rimawi, Saja Kilani, Ahmad Kontar, Samer Bisharat, Ahmed Zitouni
Algerien / Frankreich / Palästina 2026
Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm
Die Belagerung ihrer Stadt stellt das Leben einer Gruppe gewöhnlicher Menschen auf den Kopf. Um im Kriegsgebiet zu überleben, muss jeder von ihnen unmögliche Entscheidungen treffen.

Der Heimatlose (*Trial of Hein*)
von Kai Stänicke | mit Paul Boche, Philip Froissant, Emilia Schüle, Stephanie Amarell
Deutschland 2026
Perspectives | Weltpremiere | Deutsche Audiodeskription verfügbar | Debütfilm
Nach 14 Jahren kehrt Hein in sein Heimatdorf auf einer abgelegenen Insel zurück, doch die eingeschworene Dorfgemeinschaft erkennt ihn nicht mehr. Sie hält den jungen Mann für einen Fremden und fordert eine Gerichtsverhandlung, um seine wahre Identität festzustellen.

El Tren Fluvial (*The River Train*)
von Lorenzo Ferro, Lucas A. Vignale | mit Milo Barria, Rita Pauls, Mariano Barria, Fabián Casas, Lucrecia Pazos
Argentinien 2026
Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm
Der neunjährige Milo wächst in einem abgelegenen argentinischen Dorf auf. Er lernt den Volkstanz Malambo und ist ein ausgezeichneter Tänzer. Aber Milos einziger Wunsch ist es, mit dem Zug aus der Provinz zu fliehen und in das Buenos Aires seiner Träume zu gelangen.

Filipiñana
von Rafael Manuel | mit Jorrybell Agoto, Carmen Castellanos, Teroy Guzman, Carlitos Siguion-Reyna, Nour Hooshmand
Singapur / Vereinigtes Königreich / Philippinen / Frankreich / Niederlande 2026
Perspectives | Europäische Premiere | Debütfilm
Isabel, die seit Kurzem im Alabang Country Club arbeitet, fühlt sich seltsam zum Club-Präsidenten Dr. Palanca hingezogen. Als sie ein zunehmend verstörendes Bild vom Club gewinnt, erkennt sie, dass eine finstere Vergangenheit sie miteinander verbindet.

Forêt Ivre (*Forest High*)
von Manon Coubia | mit Salomé Richard, Aurélia Petit, Anne Coesens, Arthur Marbaix, Yoann Zimmer
Belgien / Frankreich 2026
Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm
In den nördlichen Alpen wechseln sich Anne, Hélène und Suzanne bei der Bewirtschaftung einer Berghütte ab. Im Lauf der Jahreszeiten kommen und gehen die Wanderer. Geschichten blühen auf und verblassen wieder – und lassen jede von ihnen in der Stille zurück.

Hangar rojo (*The Red Hangar*)
von Juan Pablo Sallato | mit Nicolás Zárate, Boris Quercia, Marcial Tagle, Catalina Stuardo, Aron Hernández
Chile / Argentinien / Italien 2026
Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm
Im Zuge des Militärputschs 1973 in Chile soll die Luftwaffenakademie in Santiago zu einem Internierungslager umfunktioniert werden. Ausbilder Captain Jorge Silva muss zwischen Pflicht und Gewissen entscheiden.

Han ye deng zhu (*Light Pillar*)
von Xu Zao | mit Da Peng, Qing Yi
Volksrepublik China 2026
Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm | Animation
In der Zukunft. Winter. Reisen ins All sind kein Traum mehr. Ein einsamer Hausmeister hütet das Gelände eines heruntergekommenen Filmstudios. Dann beschließt er, zusammen mit einer Gamerin auf eine romantische Reise in eine wunderschöne virtuelle Welt zu gehen.

Nosso segredo (*Our Secret*)
von Grace Passô | mit Efraim Santos, Flip, Jéssica Gaspar, Ju Colombo, Marisa Revert
Brasilien / Portugal 2026
Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm
Nach einem Verlust herrscht im Haus einer Familie Stille. Jeder trauert für sich allein. Doch dann enthüllt das jüngste Kind ein Geheimnis und alle erkennen, dass sie mit Liebe und Mut wieder zueinanderfinden müssen, um den Schmerz zu bewältigen.

Take Me Home
von Liz Sargent | mit Anna Sargent, Victor Slezak, Ali Ahn, Marceline Hugot, Shane Harper
USA 2026
Perspectives | Internationale Premiere | Debütfilm | Englische Audiodeskription verfügbar
Die 38-jährige Anna hat eine geistige Behinderung und kümmert sich um ihre alternden Adoptiveltern. Als Florida von einer Hitzewelle erfasst wird, geraten die abgestimmten Abläufe innerhalb der Familie aus dem Lot. Die Geschichte einer besonders vulnerablen Familie.

Truly Naked
von Muriel d’Ansembourg | mit Caolán O'Gorman, Andrew Howard, Alessa Savage, Safiya Benaddi, Lyndsey Marshal
Niederlande / Belgien / Frankreich 2026
Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm
Ein introvertierter Teenager hat Sex bisher nur durch die Linse der Kamera erlebt, die er für das Pornounternehmen seines Vaters führt. Als eine temperamentvolle Klassenkameradin ihn ermutigt, eine echte Verbindung einzugehen, muss er hinter der Kamera hervortreten.

Where To?
von Assaf Machnes | mit Ehab Salami, Ido Tako, Milan Peschel, Rama Nasrallah, Raheeq Haj Yahia-Suleiman
Israel / Deutschland 2026
Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm
Der 55-jährige palästinensische Uber-Fahrer Hassan fährt Partygänger*innen durch die Berliner Nächte. Ein junger Israeli, der sich in diesen Nächten zu verlieren droht, wird zu seinem Stammpassagier. Beide verbindet ein gebrochenes Herz.