Internationale
Filmfestspiele
Berlin

A New Dawn
von Yoshitoshi Shinomiya | mit Riku Hagiwara, Kotone Furukawa, Miyu Irino
Japan / Frankreich 2025
Wettbewerb | Weltpremiere | Debütfilm | Animation
Seit vier Jahren lebt Keitaro in einer stillgelegten Feuerwerksfabrik. Er will das Geheimnis des Shuhari entschlüsseln – ein mythisches Feuerwerk, das sein Vater erschuf, bevor er spurlos verschwand, und das Keitaro noch vor der endgültigen Schließung zünden will.

At the Sea
von Kornél Mundruczó | mit Amy Adams, Murray Bartlett, Chloe East, Brett Goldstein, Dan Levy
USA / Ungarn 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Nach einer Entziehungskur kehrt eine Frau in das Haus ihrer Familie in Cape Cod zurück. Sie muss sich mit verdrängten Traumata und der bedrückenden Frage auseinandersetzen, wer sie ist, wenn sie ihre Selbstzerstörung nicht mehr mit ihrer Karriere rechtfertigen kann.

À voix basse (*In a Whisper*)
von Leyla Bouzid | mit Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau, Feriel Chamari
Frankreich / Tunesien 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Lilia reist zur Beerdigung ihres Onkels nach Tunesien. Ihre Familie weiß nichts über ihr Leben in Paris, schon gar nicht über ihr Liebesleben. Sie dagegen will sich den Geheimnissen in der Familie stellen und das Rätsel um den plötzlichen Tod des Onkels lösen.

Dao
von Alain Gomis | mit Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi, Mike Etienne, Nicolas Gomis
Frankreich / Senegal / Guinea-Bissau 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Eine Hochzeit in Frankreich und eine Gedenkfeier in Guinea-Bissau. Auf zwei Festen verweben sich die Lebensfäden zwischen den Generationen einer Familie, die in beiden Welten zu Hause ist und zwischen ihnen hin- und herreist: eine unaufhörliche, kreisende Bewegung.

Dust
von Anke Blondé | mit Arieh Worthalter, Jan Hammenecker, Thibaud Dooms, Anthony Welsh
Belgien / Polen / Griechenland / Vereinigtes Königreich 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Ende der 1990er-Jahre, mitten im belgischen Technologieboom, bricht das Imperium der Gründer Luc und Geert zusammen, als ihr Betrug öffentlich wird. An ihrem letzten Tag in Freiheit versuchen sie getrennt voneinander, sich ihrer Verantwortung zu stellen.

Etwas ganz Besonderes (*Home Stories*)
von Eva Trobisch | mit Frida Hornemann, Max Riemelt, Eva Löbau, Gina Henkel, Rahel Ohm
Deutschland 2026
Wettbewerb | Weltpremiere | Deutsche Audiodeskription verfügbar
„Wer bist du und was macht dich aus?", wird Lea vom Team einer Gesangs-Castingshow gefragt. Sie weiß es nicht. Und mit dieser Frage beginnt ihre Suche nach Identität innerhalb und außerhalb des Waldhotels, das ihre Familie in der thüringischen Provinz führt.

Everybody Digs Bill Evans
von Grant Gee | mit Anders Danielsen Lie, Bill Pullman, Laurie Metcalf, Barry Ward, Valene Kane
Irland / Vereinigtes Königreich 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Auf dem Höhepunkt seiner Karriere verliert Jazzpianist Bill Evans seinen Bassisten und Seelenverwandten LaFaro durch einen tragischen Autounfall. Der Film zeigt das Innenleben eines musikalischen Genies, das lernen muss, dass zur Musik auch Pausen gehören.

Gelbe Briefe (*Yellow Letters*)
von İlker Çatak | mit Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas, İpek Bilgin
Deutschland / Frankreich / Türkei 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Das Künstlerehepaar Derya und Aziz erlebt die Willkür des Staates und verliert über Nacht die Arbeit und damit die Lebensgrundlage. Die Abwägung zwischen ihren Idealen und den Lebensnotwendigkeiten erweist sich als Herausforderung für die Ehe der beiden.

Josephine
von Beth de Araújo | mit Channing Tatum, Gemma Chan, Mason Reeves, Philip Ettinger, Syra McCarthy
USA 2025
Wettbewerb | Internationale Premiere
Nachdem die achtjährige Josephine im Golden Gate Park Zeugin eines Verbrechens wurde, reagiert sie mit Gewalt als Selbstschutz. Ihr Trauma belastet auch ihre Eltern. Sie wollen zur Gerechtigkeit beitragen und kämpfen darum, dass sich alle wieder sicher fühlen.

Kurtuluş (*Salvation*)
von Emin Alper | mit Caner Cindoruk, Berkay Ateş, Feyyaz Duman, Naz Göktan, Özlem Taş
Türkei / Frankreich / Niederlande / Griechenland / Schweden / Saudi-Arabien 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Ein verbannter Clan kehrt in ein türkisches Bergdorf zurück und nimmt eine alte Fehde wieder auf. Getrieben von religiösen Visionen, stellt Mesut die Führungsrolle seines Bruders infrage, um seine Gemeinschaft zu retten. Führt sein Weg zur Erlösung oder ins Verderben?

Meine Frau weint (*My Wife Cries*)
von Angela Schanelec | mit Vladimir Vulević, Agathe Bonitzer, Birte Schnöink, Pauline Rebmann, Ben Carter
Deutschland / Frankreich 2026
Wettbewerb | Weltpremiere | Deutsche Audiodeskription verfügbar
Ein gewöhnlicher Arbeitstag auf einer Baustelle. Den 40-jährigen Kranführer Thomas erreicht ein Anruf seiner Frau: Er soll sie im Krankenhaus abholen. Dort angekommen, findet er sie allein auf einer Parkbank sitzend vor. Sie weint.

Moscas (*Flies*)
von Fernando Eimbcke | mit Teresita Sánchez, Bastian Escobar, Hugo Ramírez
Mexiko 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Olga nimmt einen Untermieter in ihrer Wohnung auf, dessen Frau in einem nahe gelegenen Krankenhaus behandelt wird. Der schmuggelt seinen neunjährigen Sohn mit in das Zimmer. Als sich ihre Leben zunehmend verflechten, gerät Olgas kontrollierte Welt ins Wanken.

Nina Roza
von Geneviève Dulude-de Celles | mit Galin Stoev, Ekaterina Stanina, Sofia Stanina, Chiara Caselli, Michelle Tzontchev
Kanada / Italien / Bulgarien / Belgien 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Ein Kunsthändler reist von Quebec in seine verlassene Heimat im bulgarischen Hinterland, um die Gemälde eines mysteriösen Wunderkinds zu begutachten. Der unmittelbare Blick auf die Werke soll klären, ob es sich um ein Genie oder um eine Hochstaplerin handelt.

Queen at Sea
von Lance Hammer | mit Juliette Binoche, Tom Courtenay, Anna Calder-Marshall, Florence Hunt
Vereinigtes Königreich / USA 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Eine Demenzerkrankung beeinträchtigt die Fähigkeit einer Frau, sich anderen mitzuteilen. Ihr Mann und ihre Tochter streiten darüber, wie man ihren Interessen am besten gerecht wird. Fürsorge und Schutz müssen mit der Autonomie der Kranken vereinbart werden.

Rose
von Markus Schleinzer | mit Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese, Augustino Renken
Österreich / Deutschland 2026
Wettbewerb | Weltpremiere | Deutsche Audiodeskription verfügbar
Im 17. Jahrhundert kommt in deutschen Landen ein Soldat in ein Dorf und behauptet, der Erbe eines verlassenen Gutshofs zu sein. Doch den Mann umgibt ein rätselhaftes Geheimnis, und das Misstrauen der Dorfbewohner hinsichtlich seiner Identität wächst.

Rosebush Pruning
von Karim Aïnouz | mit Callum Turner, Riley Keough, Jamie Bell, Lukas Gage, Elena Anaya
Italien / Deutschland / Spanien / Vereinigtes Königreich 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
In einer spanischen Villa leben die vier US-Geschwister Jack, Ed, Anna und Robert in Reichtum und Abgeschiedenheit. Als Jack mit seiner Freundin zusammenziehen will und Ed die Wahrheit über den Tod ihrer Mutter aufdeckt, beginnt das Familiengefüge zu zerfallen.

Soumsoum, la nuit des astres (*Soumsoum, the Night of the Stars*)
von Mahamat-Saleh Haroun | mit Maïmouna Miawama, Ériq Ebouaney, Achouackh Abakar Souleymane
Frankreich / Tschad 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Die 17-jährige Kellou verfügt über übernatürliche Kräfte, die sie selbst nicht versteht. Erst als sie Aya kennenlernt, schwindet ihre Verunsicherung. Die Begegnung führt sie in eine mystische Welt, in der Sichtbares und Unsichtbares ineinander übergehen.

The Loneliest Man in Town
von Tizza Covi, Rainer Frimmel | mit Alois Koch, Brigitte Meduna, Alfred Blechinger, Flurina Schneider
Österreich 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Der Bluesmusiker Al Cook lebt in einem Heim voller Erinnerungen. Draußen dreht sich die Welt scheinbar ohne ihn weiter. Sein Haus soll abgerissen werden. Doch da steigt aus den Trümmern seiner Existenz ein vergessen geglaubter Traum wieder auf.

Wolfram
von Warwick Thornton | mit Deborah Mailman, Erroll Shand, Joe Bird, Thomas M Wright, Ferdinand Hoang
Australien 2025
Wettbewerb | Internationale Premiere
Australien in den 1930er-Jahren: In einer Stadt an der kolonialen Frontier entfesseln zwei Outlaws in den Minen brutale Gewalt. Zwei Geschwister ergreifen die Chance zur Flucht vor den weißen Aufsehern und durchqueren das „Sweet Country“ Zentralaustraliens.

Wo Men Bu Shi Mo Sheng Ren (*We Are All Strangers*)
von Anthony Chen | mit Yeo Yann Yann, Koh Jia Ler, Andi Lim, Regene Lim
Singapur 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Ein dramatisches Ereignis konfrontiert den 21-jährigen Junyang und seine Freundin mit der Realität, während sein Vater, der für das Auskommen der Familie kämpft, einer neuen Frau begegnet. Zwei Generationen müssen lernen, Familie neu zu definieren.

Yo (Love is a Rebellious Bird)
von Anna Fitch, Banker White | mit Yolanda Shea, Anna Fitch, Dylan White
USA 2026
Wettbewerb | Weltpremiere | Dokumentarische Form
Anna baut zehn Jahre lang eine 1:3-Version des Hauses ihrer verstorbenen Freundin Yo, in die sie selbst gerade so hineinpasst – zusammen mit einer Puppe von Yo. Yo war 73 und Anna 24, als sie sich trafen, dennoch entwickelte sich zwischen ihnen tiefe Verbundenheit.

Yön Lapsi (*Nightborn*)
von Hanna Bergholm | mit Seidi Haarla, Rupert Grint, Pamela Tola, Pirkko Saisio, Rebecca Lacey
Finnland / Litauen / Frankreich / Vereinigtes Königreich 2026
Wettbewerb | Weltpremiere
Saga und Jon möchten unbedingt eine Familie gründen und ziehen in Sagas Elternhaus in den finnischen Wäldern. Doch nach der Geburt ihres Babys verwandelt sich ihr Traum von einem gemeinsamen Kind in einen Albtraum. Nur Saga ahnt die beunruhigende Wahrheit.