

barrunto

von Emilia Beatriz | mit Shanti Lalita, Harry Josephine Giles, Alicia Matthews, Ángela Ginorio

Vereinigtes Königreich / Puerto Rico 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Der spekulative Film spielt in einer Zukunft der Vergangenheit, in einem brüchigen Jetzt. Das weitverzweigte Verwandtschaftsgeflecht erstreckt sich von Puerto Rico bis Schottland, vom Land bis zum Meeresgrund und bis zum Planeten Uranus.

CERTAIN WINDS FROM THE SOUTH

von Eric Gyamfi | mit Amadu Ayi, Nenesenor Abloso, Nasiba Mbabe Bawa, Pure Akan, Dj Yamz

Ghana 2023

Forum Expanded | Europäische Premiere

Issah berichtet seiner Schwiegermutter, dass er im Süden Ghanas ein besseres Leben suchen will. Während der Tag anbricht und das Dorf erwacht, erkennen wir die soziopolitischen und ökonomischen Gründe für seinen Wunsch, die Heimat zu verlassen.

detours while speaking of monsters

von Deniz Şimşek | mit Emin Şimşek

Deutschland / Türkei 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Hier, wo selbst Monster politisch sind, hat die Topografie ihr eigenes Gedächtnis. Sie hat den mythologischen Blues. Unterdessen sind alte Gottheiten sauer auf uns, und ich bin sauer auf meinen Vater.

for here am i sitting in a tin can far above the world

von Gala Hernández López | mit Olivia Delcán, Joseph Grossi

Frankreich 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Eine Frau träumt von einer zukünftigen Krise des Kryptowährungsmarkts. Tausende haben sich einfrieren lassen und warten auf bessere Zeiten. Befinden sie sich in einem Schwebestadium oder im freien Fall?

Grandmamauntsistercat

von Zuza Banasińska

Niederlande / Polen 2024

Forum Expanded | Internationale Premiere

Die Collage aus Filmmaterial aus dem kommunistischen Polen erzählt von einer matriarchalen Familie, die aus unterschiedlichen Spezies besteht. Die Erzählerin – ein Kind – hadert mit der Reproduktion ideologischer und repräsentativer Systeme.

Here We Are

von Chanasorn Chaikitiporn | mit Jarunon Phantachat, Suchanya Kaewsinal

Thailand 2023

Forum Expanded | Internationale Premiere

Eine Haushälterin bekommt von ihrer Tochter einen Film zugesandt. Der Film zeigt Archivaufnahmen aus Thailand zur Zeit des Kalten Kriegs sowie Bilder des heutigen Bangkok. Die Mutter beginnt, ihre eigene Geschichte zu erzählen.

hold on to her

von Robin Vanbesien | mit Henriette Essami-Khaullot, Aïsta Bah, Thierno Dia, Ahmed Rzgar, Mirra Markhaeva

Belgien 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Der Film dokumentiert eine gelebte Infrastruktur der Fürsorge, Solidarität und des Widerstands, die sich angesichts eines Falls von polizeilicher und staatlicher Gewalt im Zusammenhang mit Grenz- und Migrationskontrollen in Belgien formiert.

I Don't Want to Be Just a Memory (Ich will nicht nur eine Erinnerung sein)

von Sarnt Utamachote | mit marum, René Bertune, Andre Fau, Katharina „Tinka“ Frommann, RTALIN

Deutschland 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

In Trauer um verstorbene Freund*innen teilen Mitglieder der queeren Community Berlins Erinnerungen und Rituale. Wie fluoreszierende Pilze strahlen sie gemeinsam ihr Licht aus, als stützendes und sorgendes Netzwerk.

In Praise of Slowness

von Hicham Gardaf | mit Khalid Mousmi, Abdellah Ben Messaoud, Fatima Benabbou

Vereinigtes Königreich / Italien 2023

Forum Expanded | Europäische Premiere

Angesichts ökonomischer und technischer Umwälzungen in Tanger scheint der Beruf des Bleicheverkäufers – ebenso wie die Rufe der Straßenhändler – zu verschwinden. Ein Film über Wege des Widerstands gegen die Geschwindigkeit des Kapitalismus.

Myanmar Anatomy

von Prapat Jiwarangsan

Vereinigte Arabische Emirate / Thailand 2023

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Stimmen von Aktivist*innen, die das Land verlassen mussten, geben Einblicke in die Geschichte Myanmars im Allgemeinen sowie in drei Orte in Yangon im Speziellen: den Zoologischen Garten, die Ringbahn und das Drogenbekämpfungsmuseum.

Nanacatepec

von Elena Pardo, Azucena Losana

Mexiko / Spanien 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Eine 16-mm-Filmperformance über den Nanacatepec, einen Felsen, der von einem Netzwerk unbestimmten Ausmaßes durchzogen wird. Seine Früchte erscheinen in Form von Pilzen, die alles in der Welt erschaffen und verändern.

On the Battlefield

von Little Egypt Collective, Theresa Delsoin, Lisa Marie Malloy, J.P. Sniadecki, Ray Whitaker | mit Ray Whitaker, Rachel Burns, Zah-Karri Levy, Towanda Macon, Kyrie Wright

USA 2024

Forum Expanded Ausstellung | Weltpremiere

Das Erstlingswerk des Little Egypt Collective zeigt einen Mann mit einem Mikrofon die Felder durchstreifen, auf denen die Pyramid Courts standen – eine Wohnsiedlung, die einst das Herz der Schwarzen Community in Little Egypt im Süden von Illinois bildete.

O Seeker

von Gavati Wad | mit Varun Sahni, Rajashree Sawant Wad, Bhavik Shah, Utkarsh, Gavati Wad

USA / Indien 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

O Seeker befasst sich mit Wissenschaft, Politik, Spiritualität und Aberglaube im postpandemischen Indien. Der 16-mm-Film entwirft ein Puzzle offener Fragen aus Gesprächen über Trauer, Verlust und absurde Ereignisse – ob real oder eingebildet.

The Perfect Square

von Gernot Wieland | mit Rudolf Körner

Deutschland / Belgien 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Gernot Wieland arbeitete zwölf Jahre mit einem Tiertrainer zusammen, der Vögeln das Fliegen in Kreisen oder Quadraten beibrachte. Der Film untersucht, wie ästhetische Normen die westliche Sicht beeinflussen, und warum diese Normen zum Scheitern verurteilt sind.

The Periphery of the Base

von Zhou Tao

Volksrepublik China 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

In der unerbittlichen Natur der Wüste Gobi entsteht unter der sengenden Hitze ein Infrastrukturprojekt von solch immensem Ausmaß, dass die Individuen, die sich in ihm bewegen, im Vergleich winzig erscheinen.

QUEBRANTE

von Janaina Wagner

Brasilien 2024

Forum Expanded | Internationale Premiere

Frau Erismar, Lehrerin im Ruhestand und Höhlenforscherin, nimmt uns mit in die Höhlen und Ruinen, zu den Trugbildern, Geistern und Steinen der transamazonischen Fernstraße – einer frischen Narbe des gescheiterten Traums der brasilianischen Geschichte.

Remote Occlusions

von Utkarsh

Indien / USA 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Kein Flackern oder Rauschen, keine Artefakte. Kein Nebel, keine Wolken oder Bäume. Keine Objekte im Untersuchungsbereich, die dem Zielobjekt ähneln. Keine Objekte, die eine fortlaufende Veränderung des Bildes bewirken können. Trefferquote: 95 Prozent.

Room 404

von Elysa Wendi, Wai Shing Lee

Polen / Hongkong, China 2023

Forum Expanded | Internationale Premiere

Ein nicht enden wollender Taifun hält ein Künstler*innenduo in seinem Hotelzimmer in Hongkong fest. Von der Außenwelt isoliert und von den Protesten in der Stadt berührt, hinterfragen sie ihre Rolle als Filmemacher*innen in herausfordernden Zeiten.

Sarcophagus of Drunken Loves

von Joana Hadjithomas & Khalil Joreige

Frankreich / Libanon 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Heutzutage fehlt in Beirut oft der Strom – kein Einzelfall, sondern neuer Dauerzustand. Im Nationalmuseum stehen die Besucher*innen im Dunkeln und betrachten die Spuren vergangener Zivilisationen im Schein ihrer Handys. Sie wollen sehen, trotz allem.