Internationale
Filmfestspiele
Berlin

Die Blutgräfin (*The Blood Countess*)
von Ulrike Ottinger | mit Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger, André Jung
Österreich / Luxemburg / Deutschland 2026
Berlinale Special Gala | Weltpremiere | Deutsche Audiodeskription verfügbar
Die Blutgräfin und ihre Zofe begeben sich auf eine wilde Jagd nach dem roten Lebenselixier und einem Buch, das das Ende des Vampirreichs bedeuten könnte. Ihnen dicht auf den Fersen sind ein Kriminalbeamter, zwei Vampirologen, ihr Vegetarier-Neffe und dessen Therapeut.

Good Luck, Have Fun, Don't Die
von Gore Verbinski | mit Sam Rockwell, Juno Temple, Haley Lu Richardson, Zazie Beetz, Michael Peña
Deutschland / USA 2025
Berlinale Special Gala | Europäische Premiere | Englische Audiodeskription verfügbar
Ein Mann aus der Zukunft betritt ein Diner in Los Angeles. Dort muss er aus den anwesenden Gästen genau die richtige Kombination rekrutieren, um in einer nächtlichen Mission die Welt zu retten.

Heysel 85
von Teodora Ana Mihai | mit Violet Braeckman, Matteo Simoni, Josse De Pauw, Fabrizio Rongione, Paolo Calabresi
Belgien / Niederlande / Deutschland 2026
Berlinale Special Gala | Weltpremiere
Beim Europapokalfinale 1985 eskaliert im Brüsseler Heysel-Stadion die Gewalt, 39 Menschen sterben. Die Tochter des Bürgermeisters und ein Journalist geraten in einen Mahlstrom aus beruflicher Pflicht, familiärer Loyalität und moralischer Verantwortung.

House of Yang
von Stefanie Ren (Creator, Showrunner), Mia Spengler (Regie) | mit Elisa Hofmann, Purnima Grätz, Andrea Guo, Emma Bading, Vladimir Burlakov
Deutschland 2026
Berlinale Special Series | Weltpremiere | Deutsche Audiodeskription verfügbar | Serie
1949 verschwindet ein Mädchen aus einem abgelegenen Haus im Schwarzwald. 50 Jahre später ein weiteres. In der Gegenwart treten die Geister der Vergangenheit erneut aus den Schatten hervor. Eine sechsteilige Mystery-Serie.

La casa de los espíritus (*The House of the Spirits*)
von Francisca Alegría (Showrunner, Regie), Fernanda Urrejola (Showrunner), Andrés Wood (Showrunner, Regie) | mit Alfonso Herrera, Dolores Fonzi, Nicole Wallace, Fernanda Castillo, Antonia Zegers
Chile 2026
Berlinale Special Series | Weltpremiere | Serie
Basierend auf Isabel Allendes Roman „Das Geisterhaus" folgt die Serie über drei Generationen hinweg den revolutionären und widerstandsfähigen Frauen der Familie Trueba durch ein konservatives südamerikanisches Land voller Umbrüche, Katastrophen und Magie.

Lord of the Flies
von Marc Munden (Regie) | mit Winston Sawyers, Lox Pratt, David McKenna, Ike Talbut
Vereinigtes Königreich 2026
Berlinale Special Series | Europäische Premiere | Serie
Kindliche Unschuld verwandelt sich in grausame Barbarei, als eine Gruppe englischer Schuljungen auf einer einsamen Insel strandet und dort auf sich allein gestellt ist. Erste TV-Adaption von William Goldings legendärem dystopischem Klassiker.

Mint
von Charlotte Regan (Creator, Regie) | mit Emma Laird, Ben Coyle-Larner, Sam Riley, Laura Fraser, Lindsay Duncan
Vereinigtes Königreich 2026
Berlinale Special Series | Weltpremiere | Serie
Eine Liebesgeschichte im Verbrechermilieu, jedoch keine klassische Gangsterserie – keine Schießereien oder Drogengeschäfte. Stattdessen konzentriert sich die Serie auf die Sicht der Tochter eines Familienoberhaupts, die sich verzweifelt nach Liebe sehnt.

Monster Pabrik Rambut (*Sleep No More*)
von Edwin | mit Rachel Amanda, Lutesha, Iqbaal Ramadhan, Didik Nini Thowok, Sal Priadi
Indonesien / Singapur / Japan / Deutschland / Frankreich 2026
Berlinale Special Midnight | Weltpremiere
Die Welt zwingt die Menschen zu ständiger Arbeit. Für die Zukunft und für ihre Liebsten. Sie opfern ihren Schlaf, um weiterarbeiten zu können. Genau in diesem Moment erscheint ihnen eine schwarze Gestalt und übernimmt die Kontrolle über ihre Körper.

No Good Men
von Shahrbanoo Sadat | mit Shahrbanoo Sadat, Anwar Hashimi, Liam Hussaini, Yasin Negah, Torkan Omari
Deutschland / Frankreich / Norwegen / Dänemark / Afghanistan 2026
Berlinale Special Gala | Weltpremiere | Berlinale Eröffnungsfilm
Naru, die einzige Kamerafrau bei Kabul TV, ist überzeugt, dass es in Afghanistan keine guten Männer gibt. Doch als ein Reporter sie kurz vor der Rückkehr der Taliban auf einen Auftrag mitnimmt, sprühen die Funken – und sie beginnt, ihre These infrage zu stellen.

Ravalear (*Ravalear: Not For Sale*)
von Pol Rodríguez (Creator, Regie), Isaki Lacuesta (Regie) | mit Enric Auquer Sardà, María Rodríguez Soto, Sergi López, Quim Ávila, Francesc Orella
Spanien 2026
Berlinale Special Series | Weltpremiere | Serie
Im Stadtteil El Raval in Barcelona droht dem familiengeführten Restaurant „Can Mosques“ die Zwangsräumung, nachdem ein Investmentfonds das Gebäude gekauft hat. Im Kampf ums Überleben überschreitet die Familie jegliche Grenzen.

Saccharine
von Natalie Erika James | mit Midori Francis, Danielle Macdonald, Madeleine Madden, Robert Taylor, Showko Showfukutei
Australien 2025
Berlinale Special Midnight | Europäische Premiere
Hana, eine liebeskranke Medizinstudentin, wird von einer finsteren Macht terrorisiert, nachdem sie sich einer obskuren Diätmethode verschrieben hat: dem Verzehr von menschlicher Asche.

The Ballad of Judas Priest
von Sam Dunn, Tom Morello | mit Rob Halford, K.K. Downing, Glenn Tipton, Ian Hill, Scott Travis
USA 2026
Berlinale Special Midnight | Weltpremiere | Dokumentarische Form
Der Dokumentarfilm folgt den Heavy-Metal-Pionieren Judas Priest auf ihrer ein halbes Jahrhundert umspannenden gemeinsamen Reise, angefangen bei ihren Ursprüngen im industriellen „Black Country“ Englands bis zu ihrer Aufnahme in die Rock & Roll Hall of Fame.

The Only Living Pickpocket in New York
von Noah Segan | mit John Turturro, Steve Buscemi, Giancarlo Esposito, Will Price, Tatiana Maslany
USA 2026
Berlinale Special Gala | Internationale Premiere
Harry ist ein alternder Taschendieb, der sich in New York durchschlägt. Als er unwissentlich einen wertvollen USB-Stick stiehlt, gerät er in einen Wettlauf gegen die Zeit: Er muss die Beute zurückgeben, sonst droht ihm der Zorn einer rachsüchtigen Verbrecherfamilie.

The Story of Documentary Film
von Mark Cousins (Regie)
Vereinigtes Königreich 2026
Berlinale Special Series | Dokumentarische Form | Europäische Premiere (Episode 1) | Weltpremiere (Episoden 2-4) | Serie
Mark Cousins präsentiert die ultimative Geschichte des Dokumentarfilms. Anhand von Klassikern und verborgenen Schätzen zeigt er, wie das Genre sich entwickelt hat und unsere Wahrnehmung der Welt prägt.

The Testament of Ann Lee
von Mona Fastvold | mit Amanda Seyfried, Lewis Pullman, Thomasin McKenzie, Matthew Beard, Christopher Abbott
USA / Vereinigtes Königreich 2025
Berlinale Special Gala | Deutsche Premiere
Mit neu interpretierten mitreißenden Hymnen wird das außergewöhnliche Leben von Ann Lee, Gründerin der Shaker-Bewegung und Kämpferin für geschlechtliche und soziale Gleichberechtigung, als neue Gesellschaftsutopie erzählt.

The Weight
von Padraic McKinley | mit Ethan Hawke, Russell Crowe, Julia Jones, Austin Amelio, Avi Nash
Deutschland / USA 2026
Berlinale Special Gala | Europäische Premiere | Debütfilm
Oregon, 1933: Samuel Murphy wird von seiner Tochter getrennt und in ein Arbeitslager geschickt. Aufseher Clancy verspricht ihm die vorzeitige Entlassung, wenn er Gold durch die Wildnis schmuggelt. Wie weit wird Murphy gehen, um sein Kind wiederzusehen?

TUTU
von Sam Pollard
Vereinigtes Königreich 2026
Berlinale Special Presentation | Weltpremiere | Dokumentarische Form
Mit bislang unveröffentlichtem Archivmaterial und Berichten von Weggefährt*innen zeigt der Film, wie der südafrikanische Erzbischof Desmond Tutu zur Stimme der Unterdrückten wurde – getragen von Glauben, Hoffnung und dem Wissen um die Kraft der Vergebung.

Un hijo propio (*A Child of My Own*)
von Maite Alberdi | mit Ana Celeste, Armando Espitia, Ángeles Cruz, Mayra Sérbulo Cortés, Luisa Guzmán
Mexiko 2026
Berlinale Special Presentation | Weltpremiere | Dokumentarische Form
Ein tiefer Kinderwunsch und sozialer Druck treiben Alejandra in eine vorgetäuschte Schwangerschaft. Was als simple Lüge beginnt, wird zu einer komplizierten Scharade gegenüber Ehemann und Familie. Es kommt zu einem Medienskandal, der das ganze Land erschüttert.

WAX & GOLD
von Ruth Beckermann
Österreich / Italien 2026
Berlinale Special Presentation | Weltpremiere | Dokumentarische Form
Das Hilton Addis Ababa, Ende der 1960er-Jahre von Kaiser Haile Selassie eröffnet, ist heute ein Grandhotel wie jedes andere. Von hier aus erkundet Ruth Beckermann Äthiopiens Vergangenheit und Gegenwart und verwebt dabei Fakten und Fiktion.

Who Killed Alex Odeh?
von Jason Osder, William Lafi Youmans
USA 2026
Berlinale Special Presentation | Internationale Premiere | Dokumentarische Form
Die Ermordung eines weithin beliebten palästinensisch-amerikanischen Aktivisten in Südkalifornien setzt eine 40 Jahre andauernde Suche nach Gerechtigkeit in Gang. Sie legt die Wurzeln einer gefährlichen politischen Bewegung frei, die bis heute fortbesteht.