

1001 Frames

von Mehrnoush Alia | mit Mohammad Aghebati, Shayesteh Sajadi

Iran / USA 2025

Panorama | Weltpremiere | Debütfilm

Im Studio eines bekannten Regisseurs sprechen Schauspielerinnen für die Rolle der Scheherazade in „Tausendundeine Nacht“ vor. Allmählich bemerken die Frauen, dass der Regisseur mehr im Sinn hat, als nur Scheherazade zu besetzen.

2024 (2023)

von Stefan Hayn

Deutschland 2025

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Zweifaches Mise en Scène. Stadtansichten und Familienansichten. Politisches Berlin, privates Franken. Malerei im Filmbild. Realitäten als Betrachtungssache im Rahmen, der verschoben werden muss. Ein Handy-Film mit Entschleunigungspotenzial. Sozial-Medium.

After Colossus

von Timoteus Anggawan Kusno | mit Ari Dwianto, Jamaluddin Latif, Nizar Tama, Annisa Hertami, Berti Galang

Italien / Indonesien / Niederlande 2024

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

In der chaotischen Zeit nach dem Zusammenbruch der Diktatur in Indonesien entdeckt ein Forscherteam ein vergessenes Archiv. Es gibt Einblick in eine Geheimoperation, die der Manipulation von Träumen und Erinnerungen diene.

After Dreaming

von Christine Haroutounian | mit Veronika Poghosyan, Davit Beybutyan

Armenien / USA / Mexiko 2025

Forum | Weltpremiere | Debütfilm

Mit dem Auftrag, sie vor der Nachricht vom Tod ihres Vaters abzuschirmen, begleitet der junge Soldat Atom Claudette auf eine Reise in die konfliktgeplagte armenische Provinz. Eine Odyssee durch die Mythologien einer Nation im permanenten Kriegszustand.

After This Death

von Lucio Castro | mit Mia Maestro, Lee Pace, Rupert Friend, Gwendoline Christie, Philip Ettinger

USA 2025

Berlinale Special Gala | Weltpremiere

Die Affäre einer Frau mit einem geheimnisvollen Underground-Musiker stürzt ihr Leben ins Chaos. Als er verschwindet, muss sie seine besessenen Fans abwehren, sich ihrer kaputten Ehe stellen und sich über die eigene Identität und Zukunft klar werden.

Akababuru: Expresión de asombro (*Akababuru: Expression of Astonishment* | *Akababuru: Ausdruck des Erstaunens*)

von Irati Dojura Landa Yagarí | mit Heluney Nerio Niaza, Wayra Andrea Aguilar Tascón, Escolástica Yagarí González, Kipara Niaza,

Isabel Yailu Vergara Niaza

Kolumbien 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Kurzfilm

Kari, ein indigenes Mädchen, hat Angst zu lachen. Doch eine neue Deutung der alten Legende von Kiraparamia hilft ihr, sich davon zu befreien.

Akher Youm (*The Last Day*)

von Mahmoud Ibrahim | mit Ziad Reda, Mohamed Mahmoud

Ägypten 2024

Forum Expanded | Europäische Premiere | Dokumentarische Form

Die Brüder Ziad und Moody verbringen den letzten Tag in ihrem Zuhause, das abgerissen werden soll. Sie tragen Möbel nach draußen. Moody schaltet den Fernseher ein. In den Nachrichten läuft ein Bericht über den Abriss palästinensischer Häuser in Jerusalem.

Al Basateen (*The Orchards*)

von Antoine Chapon

Frankreich 2025

Forum Expanded | Weltpremiere | Dokumentarische Form

2015 wird in Damaskus das Viertel Basateen al-Razi zusammen mit seinen Obstgärten zerstört – als Strafe für den Aufstand der Bevölkerung gegen das Regime. Zwei ehemalige Bewohner*innen, die alles verloren haben, erinnern sich an ihr Viertel.

Al mosta'mera (*The Settlement*)

von Mohamed Rashad | mit Adham Shoukry, Ziad Islam, Hajar Omar, Mohamed Abdel Hady, Emad Ghoneim

Ägypten / Frankreich / Deutschland / Katar / Saudi-Arabien 2025

Perspectives | Weltpremiere

Nach einem tödlichen Arbeitsunfall in einer Fabrik wird der Familie als Wiedergutmachung angeboten, die beiden Söhne Hossam (23) und Maro (12) einzustellen. Dort arbeiten sie Seite an Seite mit dem Mann, der für den Tod ihres Vaters verantwortlich ist.

Alternatives Denkmal für Deutschland (ADfD) (*Alternative Monument for Germany*)

von Alternative Monument

Deutschland 2024

Forum Expanded Ausstellung

Die AR-Installation *Alternatives Denkmal für Deutschland (ADfD)* ehrt Narrative aus queeren, feministischen und migrantischen Perspektiven. Während der Berlinale ist sie im Garten des Silent Green über die Monuments AR App zugänglich.

Anba dlo

von Luiza Calagian, Rosa Caldeira | mit Berline Charles, Feguenson Hermogène, Doreen Granados, Alejandra de Jesús Garcell

Kuba / Brasilien / Haiti 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Nadia ist Biologin und erforscht auf Kuba die lokale Flora und Fauna. Eines Tages klingt der Wald anders, etwas ist passiert. Nie war ihr ihre Heimat Haiti so fern wie jetzt.

Ancestral Visions of the Future

von Lemohang Mosese | mit Siphwiwe Nzima, Sobo Bernard, Mochesane Kotsoane, Rehauhetsoe Kotsoane

Frankreich / Lesotho / Deutschland / Katar / Saudi-Arabien 2025

Berlinale Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Eine Allegorie auf die Kindheit, eine Ode an das Kino und eine Verbeugung vor der eigenen Mutter: Mittels einer fragmentierten Erzählweise und mythischer Bilder reflektiert Lemohang Jeremiah Mosese Erfahrungen der Entwurzelung und Zugehörigkeit.

Angeerdardardor (*The Thief | Dieb*)

von Christoffer Rizvanovic Stenbakken | mit Kamillo Ignatiussen, Mikkel Paalu P. Bianco, Simujooq Ikila

Dänemark / Grönland 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Kurzfilm

In Ostgrönland begibt sich Kaali auf die Suche nach seinem vermissten Schlittenhund. Nach einer Auseinandersetzung mit ein paar Jugendlichen findet er den Hund wieder, riskiert aber, seinen einzigen Freund zu verlieren.

Arame farpado (*Barbed Wire*)

von Gustavo de Carvalho | mit Camila Botelho, Isabella Guido, Ricardo Bagge, Gabriel Novaes, Bruna Domingues

Brasilien 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Kurzfilm

Nach einem schweren Unfall im ländlichen Brasilien müssen zwei Schwestern und ihr Stiefvater die Nacht in der Notaufnahme verbringen. Dort geraten sie nicht nur mit anderen Leuten aneinander, sondern haben auch mit ihrer eigenen Familiendynamik zu kämpfen.

Ari

von Léonor Serraille | mit Andranic Manet, Pascal Rénéric, Théo Delezenne, Ryad Ferrad, Eva Lallier Juan

Frankreich / Belgien 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

Der junge Lehrer Ari kündigt seinen Job und wird von seinem Vater aus dem Haus geworfen. Verloren und allein, sucht er den Kontakt zu alten Freund*innen. Das löst eine Reise zur Selbsterkenntnis aus.

Atardecer en América (*Sunset over America*)

von Matías Rojas Valencia

Brasilien / Chile / Kolumbien 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Dokumentarische Form | Kurzfilm

Die Hochebene Altiplano in den Anden ist eine der gefährlichsten Migrationsrouten Lateinamerikas. Eine Jugendliche erinnert sich an die Nacht der Überquerung und das Gefühl, von einer spirituellen Präsenz begleitet zu werden, die umherstreift wie der Wind.

Ato noturno (*Night Stage*)

von Marcio Reolon, Filipe Matzembacher | mit Gabriel Faryas, Cirillo Luna, Henrique Barreira, Ivo Müller, Kaya Rodrigues

Brasilien 2025

Panorama | Weltpremiere

Ein Schauspieler und ein Politiker beginnen eine heimliche Affäre und entdecken gemeinsam ihre Vorliebe für Sex an öffentlichen Orten. Je näher sie jeweils ihrem Traum vom Ruhm kommen, desto leichtsinniger werden sie.

Autokar

von Sylwia Szkiłdź | mit Natalia Wolska, Anna Seniuk, Henryk Niebudek, Elżbieta Gaertner, Marcin Pempuś
Belgien / Frankreich 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Animation | Kurzfilm

In den 1990er-Jahren verlässt die achtjährige Agata ihre polnische Heimat in Richtung Belgien. Agatas Wahrnehmung verwandelt migrantische Realität in ein Initiationserlebnis.

Bajo las banderas, el sol (*Under the Flags, the Sun*)

von Juanjo Pereira

Paraguay / Argentinien / USA / Frankreich / Deutschland 2025

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Filmische Reise durch die 35-jährige Alleinherrschaft Alfredo Stroessners in Paraguay. Ausschließlich anhand von Archivmaterial gibt der Film Einblick in eine der längsten Diktaturen in der Geschichte, deren Auswirkungen bis heute spürbar sind.

Baksho Bondi (*Shadowbox*)

von Tanushree Das, Saumyananda Sahi | mit Tillotama Shome, Chandan Bisht, Sayan Karmakar, Suman Saha
Indien / Frankreich / USA / Spanien 2025

Perspectives | Weltpremiere

Maya findet heraus, dass ihr Mann – ein ehemaliger Soldat, der unter PTBS leidet – der Hauptverdächtige in einem Mordfall ist. Um die Familie zusammenzuhalten, sind sie und ihr halbwüchsiger Sohn gezwungen, bis zum Äußersten zu gehen.

Batim (*Houses*)

von Veronica Nicole Tetelbaum | mit Yael Eisenberg, Tali Sharon, Evgenia Dodina
Israel / Deutschland 2025

Forum | Weltpremiere | Debütfilm

In den 1990ern als Kind aus der Sowjetunion nach Israel gekommen, non-binär und von Erinnerungen geplagt, besucht Sasha die einst bewohnten Häuser. Eine Meditation in Schwarz-Weiß über das Zuhause sein in einem Haus, einem Körper, in der Zeit.

Because of (U)

von Tohé Commaret | mit Emma Gonzales-Commaret, Bastien Domergues
Frankreich 2024

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

Mit stummer Wut lässt Laura die Tiraden ihres narzisstischen Freundes über sich ergehen. Sie fühlt sich von allen verlassen und sucht zwischen den tristen Wohnblöcken nach einem Halt, während die Musik woanders spielt.

Bedrock

von Kinga Michalska
Kanada 2025

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Bedrock ist eine psychologische Reise durch das heutige Polen. Anhand einer Reihe von persönlichen Begegnungen verbindet der Film die Geschichten von Menschen, die an Schauplätzen des Holocaust leben, und zeigt die schmerzhaften Widersprüche ihres Alltags.

Begyndelser (*Beginnings*)

von Jeanette Nordahl | mit Trine Dyrholm, David Dencik, Johanne Louise Schmidt, Bjørk Storm, Luna Fuglsang Svelmø
Dänemark / Schweden / Belgien 2025

Panorama | Weltpremiere

Ane und Thomas stehen kurz vor der Scheidung, als Ane einen Schlaganfall erleidet, der sie zwingt, zusammenzubleiben und das Gespräch mit ihren Kindern zu vertagen. Angesichts ihrer neuen Realität finden die beiden Hoffnung, wo sie sie am wenigsten erwarten.

beneath the placid lake

von Kush Badhwar, Vyjayanthi Rao
Indien / Finnland 2025

Forum Expanded Ausstellung | Weltpremiere

Die projektionsbasierte Installation untersucht die Folgen der Vertreibung nach dem Bau eines gewaltigen Staudamms im südindischen Telangana. Archivmaterial von drei Generationen von Forschenden trifft auf der Oberfläche eines Bildschirms aufeinander.

Beneath Which Rivers Flow

von Ali Yahya | mit Ibrahim Halim
Irak 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Dokumentarische Form | Kurzfilm

Ibrahim fühlt sich fremd in der Welt. Im Sumpfbereich im Süden Iraks lebt er mit einem Büffel als einzigem treuen Begleiter. Doch eine heraufziehende Naturkatastrophe bedroht das Leben, das er kennt, und das einzige Lebewesen, das er versteht.

BLKNWS: Terms & Conditions

von Kahlil Joseph | mit Kaneza Schaal, Anas Aremeyaw Anas, Hope Giselle, Shaunette Renée Wilson, Funmilayo Akechukwu
USA / Ghana 2025

Perspectives | Internationale Premiere | Debütfilm

Konzipiert als filmisches Erlebnis, das die Klangtexturen eines Musikalbums nachbildet, verwebt der Film Fiktion und Geschichte zu einer immersiven, 247 Jahre umspannenden Reise übers Land und auf dem Meer.

Blue Moon

von Richard Linklater | mit Ethan Hawke, Margaret Qualley, Bobby Cannavale, Andrew Scott

USA / Irland 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

Am Abend des 31. März 1943 stürzt der berühmte Songtexter Lorenz Hart in eine tiefe Lebenskrise, als sein ehemaliger Partner, der Komponist Richard Rodgers, in der Bar Sardi's mit der Uraufführung seines Musicals „Oklahoma!“ einen überwältigenden Erfolg feiert.

Blutiger Freitag (*Bloody Friday*)

von Rolf Olsen | mit Raimund Harmstorf, Amadeus August, Gila von Weitershausen, Gianni Macchia, Christine Böhm
Bundesrepublik Deutschland / Italien 1972

Retrospektive

Ein Überfall auf eine Münchner Bank mündet in eine Geiselnahme und in eine Welle von Gewalt. Nach dem Vorbild aktueller authentischer Verbrechen entstanden, besticht der deutsch-italienische „Giallo“ durch seine Realitätsnähe und Drastik gleichermaßen.

Bombam (*Spring Night*)

von Kang Mi-ja | mit Han Ye-ri, Kim Seol-jin

Südkorea 2024

Forum | Internationale Premiere

Eine alkoholranke Frau und ein gebrechlicher Mann finden zusammen, aber alte Gewohnheiten lassen sich schwer ablegen. Kang Mi-jas karges Drama mit der großen Han Ye-ri ist ein schonungsloser Blick auf die unglückselige Romanze zweier einsamer Seelen.

La cache (*The Safe House*)

von Lionel Baier | mit Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil, Aurélien Gabrielli, Liliane Rovère
Schweiz / Luxemburg / Frankreich 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

Porträt einer exzentrischen Familie vor dem Hintergrund der 1968er-Proteste in Paris. Ein Neunjähriger bleibt bei seinen Großeltern und Onkeln, während die Eltern demonstrieren. Als ein illustrierter Gast in der Wohnung auftaucht, ändert sich die Dynamik.

Cadet

von Adilkhan Yerzhanov | mit Anna Starchenko, Serik Sharipov, Ratmir Yusupzhanov, Alexey Shemes

Kasachstan 2024

Forum | Europäische Premiere

Militär-Post-Horror. Erziehung zum Monster. – Eher kalt wird Geschichtslehrerin Alina mit Sohn Serik in der Kadettenschule empfangen, die ihn zum Mann brechen soll. Ein Schüler stirbt. Aus dem Keller kommt der Leichengeruch gegenwärtiger Vergangenheit.

Canone effimero

von Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio

Italien 2025

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Eine alternative Populärkultur finden die Brüder De Serio auf ihrer Reise durch Italiens Regionen und drehen einen quadratischen Film über polyvokale Lieder, Musikethnologie und orale Tradition. Radikal gegenwärtig, vital, erdverbunden, kommunal. Lyrisch.

Cartas do Absurdo (*Letters from Absurd*)

von Gabraz Sanna | mit Sara Não Tem Nome, Eliakin

Brasilien 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

Das Ende der Welt, festgehalten in vier Briefen indigener Brasilianer*innen aus dem 17. Jahrhundert: *Cartas do Absurdo* beleuchtet die verheerenden Folgen des Genozids an der indigenen Bevölkerung Brasiliens in den letzten fünf Jahrhunderten.

Casa chica

von Lau Charles | mit Katherine Bernal, Mauro Guzmán, Raúl Briones, Kala Martínez, Daniela Arroio

Mexiko 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Die Mutter räumt Umzugskartons aus, Valentina (5) und Quique (11) toben durch die Wohnung. Die Eltern haben sich getrennt. Als der Vater sie abholt, um ihnen sein neues, altes Leben zu zeigen, tut sich ein schmerzhafter Blick in die Welt der Erwachsenen auf.

Casi septiembre (*Close to September*)

von Lucía G. Romero | mit Ana Barja, Isabel Rico, Salim Daprinnee, Mar Casas Font, Ninoska Linares Aranda

Spanien 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Alejandra lebt auf dem Campingplatz neben den großen Hotels. Sie kümmert sich um ihre Geschwister, zieht um die Häuser und flirtet unverfänglich mit den Touristinnen – bis sie Amara begegnet. Eine Romanze entspinnt sich, die tiefer geht, als ihr lieb ist.

Chang Gyeong

von Jangwook Lee

Südkorea 2025

Forum Expanded Ausstellung | Weltpremiere

Die Videoinstallation erkundet Changgyeonggung, wo Zoo, Vergnügungspark und alte Paläste nebeneinander existieren. Die Enthüllung seiner tragischen Geschichte entzieht dem Ort, einst mit Kindheitserinnerungen verbunden, seine emotionale Anziehungskraft.

Chas pidlotu (*Time to the Target*)

von Vitaly Mansky

Lettland / Tschechien / Ukraine 2025

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Frühling, Sommer, Herbst, Winter ... und Krieg im westukrainischen Lviv. Zerrissen zwischen Notstand und Normalität. Über ein Jahr begleitet Mansky den Lebenskreislauf aus Trauer- und Alltagsritualen einer Gesellschaft, bei der Tod an der Tagesordnung ist.

Children's Day

von Giselle Lin | mit Emma Lim, Adele Tong, Shu An Oon, Edward Choy

Singapur 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Xuan (8) sucht nach dem perfekten Outfit für die bevorstehende Schulfeier. Ihre Schwestern sind gemein, der Vater autoritär, die Mutter mit dem Neugeborenen beschäftigt. Zaghaft geht Xuan auf eine Klassenkameradin zu und findet in ihr eine neue Freundin.

Christy

von Brendan Canty | mit Danny Power, Diarmuid Noyes, Emma Willis

Irland / Vereinigtes Königreich 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm

Zwei einander fremd gewordene Brüder aus komplizierten Verhältnissen finden sich unversehens unter einem Dach wieder. Nun stehen sie vor der Aufgabe, sich mit der Vergangenheit zu versöhnen und über die Zukunft zu entscheiden.

Colosal (*Colossal*)

von Nayibe Tavares-Abel | mit Nayibe Tavares-Abel, Poi Tavares-Abel, Faisal Abel, Nayibe Abel (Mami), Froilán Tavares Cross

Dominikanische Republik 2025

Forum | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Mit Stammbaum, unbequemen Fragen und viel Archivmaterial tastet sich Tavares-Abel an die politischen Wahrheiten in ihrer Familie und der Dominikanischen Republik heran. Wahlbetrug und Diktatur sind von erschreckender Pragmatik. Der Aktivismus liegt nah.

Come la notte (*Where the Night Stands Still*)

von Liryc Dela Cruz | mit Jenny Llanto Caringal, Tess Magallanes, Benjamin Vasquez Barcellano Jr.

Italien / Philippinen 2025

Perspectives | Weltpremiere

Drei philippinische Geschwister, alle Hausangestellte in Italien, treffen sich in der Villa, die eine der Schwestern geerbt hat.

Gemeinsame Erinnerungen und verdrängte Kränkungen stehen im Raum und stellen ihre zerbrechliche Beziehung auf die Probe.

Comment ça va? (*How Are You?*)

von Caroline Poggi, Jonathan Vinel | mit Ariane Ascaride, Oulaya Amamra, Galatée Bellugi, Grace Seri, Mouna Soualem

Frankreich 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere | Animation

Eine Gruppe von Tieren lebt an einem rauen Küstenstrich und versucht, die von der modernen Welt verursachten Übel zu heilen. Eine Art Reha-Kur.

A Complete Unknown (*Like a Complete Unknown*)

von James Mangold | mit Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro, Boyd Holbrook

USA 2024

Berlinale Special Gala | Deutsche Premiere

New York, 1961. Ein geheimnisvoller 19-Jähriger namens Bob Dylan kommt mit seiner Gitarre und seinem außergewöhnlichen Talent ins West Village – und wird den Lauf der Geschichte der amerikanischen Musik grundlegend verändern.

Confidente (*Confidante*)

von Çağla Zencirci & Guillaume Giovanetti | mit Saadet Işıl Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil, Muhammet Uzuner, Nilgün Türksever, İlber Uygur Kaboğlu

Türkei / Frankreich / Luxemburg 2025

Panorama | Weltpremiere

Ankara, 1999. Arzu arbeitet bei einer Erotik-Hotline und nimmt Anruf um Anruf entgegen. Als Istanbul von einem Erdbeben erschüttert wird, ruft ein junger Kunde, mit dem sie kurz zuvor gesprochen hat, erneut an und bittet Arzu, ihn aus den Trümmern zu retten.

Dar band (*Citizen-Inmate*)

von Hesam Eslami

Iran 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Die elektronische Überwachung hat Teheran in ein digitales Panoptikum verwandelt, der Albtraum der permanenten Kontrolle ist Realität geworden. Aber was passiert, wenn das Blatt sich wendet und der Blick sich auf die Überwacher richtet?

Daye: Seret Ahl El Daye (*The Tale of Daye's Family*)

von Karim El Shenawy | mit Aseel Omran, Badr Mohamed, Islam Mobarak, Haneen Saeed, Mohamed Mounir

Ägypten / Saudi-Arabien 2024

Generation 14plus | Europäische Premiere

Daye, ein 14-jähriger nubischer Albino mit goldener Stimme, ist es gewohnt, sich behaupten zu müssen. Inspiriert von seinem Idol Mohamed Mounir, macht er sich in Begleitung seiner Familie auf den Weg nach Kairo, um bei „The Voice“ vorzusingen.

Deadlock

von Roland Klick | mit Mario Adorf, Anthony Dawson, Marquard Bohm, Mascha Rabben, Sigurd Fitzek

Bundesrepublik Deutschland 1970

Retrospektive

In einer verlassenen Wüstensiedlung entspinnt sich unter sengender Sonne ein tödlicher Kampf um die Beute aus einem Bankraub. Ein berauschernder Spätwestern mit der psychedelischen Musik der Kölner Krautrock-Band Can.

Delicious

von Nele Mueller-Stöfen | mit Fahri Yardim, Valerie Pachner, Carla Díaz, Naila Schuberth, Caspar Hoffmann

Deutschland 2025

Panorama | Weltpremiere | Debütfilm

Eine wohlhabende deutsche Familie engagiert während des Sommerurlaubs in der Provence eine junge Frau als Haushaltshilfe. Das gesamte Familienleben verändert sich allmählich – mit dramatischen Konsequenzen.

De menor (*Underage*)

von Caru Alves de Souza | mit Benjamín, Giulia Del Bel, Grace Orsato, Luan Carvalho, Taciana Bastos

Brasilien 2025

Generation 14plus Sondervorführung | Weltpremiere | Serie

Die fiktionale Fernsehserie beleuchtet Ungerechtigkeiten in der Behandlung marginalisierter Jugendlicher im brasilianischen Justizsystem. Sechs junge Schauspieler*innen stellen auf einer Theaterbühne Geschichten in unterschiedlichen Genres dar.

Den stygge stesøsteren (*The Ugly Stepsister*)

von Emilie Blichfeldt | mit Lea Myren, Thea Sofie Loch Næss, Ane Dahl Torp, Flo Fagerli

Norwegen / Polen / Schweden / Dänemark 2025

Panorama | Europäische Premiere | Debütfilm

Um mit ihrer wunderschönen Stiefschwester mithalten zu können, ist Elvira zu allem bereit. Unter Einsatz von Blut, Schweiß und Tränen will sie die Aufmerksamkeit des Prinzen erregen. Eine furiose Version der klassischen Aschenputtel-Geschichte.

Das Deutsche Volk

von Marcin Wierzchowski

Deutschland 2025

Berlinale Special | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Der Film erzählt die Geschichte der Angehörigen und Überlebenden nach dem rassistischen Anschlag in Hanau 2020, bei dem neun junge Menschen ermordet wurden, weil der Täter sie nicht für Deutsche hielt.

El Diablo Fuma (y guarda las cabezas de los cerillos quemados en la misma caja) (*The Devil Smokes (and Saves the Burnt Matches in the Same Box)*)

von Ernesto Martínez Bucio | mit Mariapau Bravo Aviña, Rafael Nieto Martínez, Regina Alejandra, Donovan Said, Laura Uribe Rojas

Mexiko 2025

Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm

Fünf Geschwister wurden von ihren Eltern verlassen. Ihre Ängste vermischen sich mit denen ihrer schizophrenen Großmutter, bei der sie nun leben. Die Grenze zwischen Realität und Imagination verschwimmt erst und löst sich dann langsam auf.

Dirty Harry

von Don Siegel | mit Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, Andrew Robinson, John Larch
USA 1971

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung

Ein Heckenschütze macht San Francisco unsicher. Harry Callahan, Revolverheld im öffentlichen Dienst, soll ihn zur Strecke bringen. Der Film wurde anhand eines 8K-Scans des 35-mm-Kameranegativs restauriert und mit neu gemastertem Mehrkanal-Audio veredelt.

Down in the Dumps (*Tief unten*)

von Vera van Wolferen | mit Yootha Wong-Loi Sing, Alex Klaasen, Manoushka Zeegelaar Breeveld
Niederlande 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Animation | Kurzfilm

Cinelli ist eine perfektionistische Marienkäferin. Als ihre roten Deckflügel gestohlen werden, verfällt sie in eine Depression. Doch sie erfährt, dass ihr wahrer Wert weit über ihr Aussehen hinausgeht.

Dreamers

von Joy Gharoro-Akpojotor | mit Ronke Adékoluejo, Ann Akinjirin, Diana Yekinni, Aiysha Hart, Harriet Webb
Vereinigtes Königreich 2025

Panorama | Weltpremiere | Debütfilm

Eine nigerianische Migrantin in Großbritannien wird ohne Papiere erwischt und in ein Abschiebezentrum gebracht. Dort findet sie Gleichgesinnte und die Kraft, gegen das System zu kämpfen. Freiheit ist schwer zu erreichen, aber Liebe ist ewig.

Dreams

von Michel Franco | mit Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend, Marshall Bell, Eligio Meléndez
Mexiko 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

In der Hoffnung darauf, dass seine Geliebte ihn unterstützen wird, überquert ein junger mexikanischer Balletttänzer die Grenze, um in San Francisco seine Träume zu verwirklichen. Doch Ehrgeiz und Liebe kollidieren mit der harten Realität.

Dreams in Nightmares

von Shatara Michelle Ford | mit Denée Benton, Mars Storm Rucker, Dezi Bing, Sasha Compere, Charlie Barnett
USA / Taiwan / Vereinigtes Königreich 2024

Panorama | Internationale Premiere

Drei queere Schwarze Frauen in den Dreißigern unternehmen einen Roadtrip durch den Mittleren Westen der USA. Sie suchen ihre Freund*in, die verschwunden zu sein scheint.

Drømmer (*Dreams (Sex Love)*)

von Dag Johan Haugerud | mit Ella Øverbye, Selome Emnetu, Ane Dahl Torp, Anne Marit Jacobsen
Norwegen 2024

Wettbewerb | Internationale Premiere

Johannes intime Aufzeichnungen über ihr Verliebtsein in ihre Lehrerin lösen in ihrer Familie Irritationen aus und konfrontieren Mutter und Großmutter mit den eigenen unerfüllten Träumen und Sehnsüchten.

Duas vezes João Liberada (*Two Times João Liberada*)

von Paula Tomás Marques | mit June João, André Tecedeiro, Jenny Larrue, Caio Amado, Eloísa d'Ascensão
Portugal 2025

Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm

João spielt die Hauptrolle in einem Biopic über Liberada, eine von der Inquisition verfolgte gender-nonkonforme Person. Als der Regisseur wegen einer mysteriösen Lähmung ausfällt, beschließt João, den Film Liberadas zu Ehren um jeden Preis zu beenden.

Einer von uns beiden (*One or the Other of Us*)

von Wolfgang Petersen | mit Klaus Schwarzkopf, Jürgen Prochnow, Elke Sommer, Ulla Jacobsson, Kristina Nel
Bundesrepublik Deutschland 1974

Retrospektive

Ein mittelloser Studienabbrecher erpresst einen Soziologieprofessor, nachdem er dessen Doktorarbeit als Plagiat entlarvt hat. Mit seiner actionreichen Verfilmung eines Berliner „Sozio-Krimis“ empfahl sich Wolfgang Petersen für eine Hollywood-Karriere.

Élő kövek (*Living Stones | Atmende Steine*)

von Jakob Ladányi Jancsó | mit Lilla Kizlinger, Árpád Schilling
Ungarn 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Ein Therapiezentrum außerhalb der Stadt. Natasa fällt es schwer, ihrem um viele Jahre älteren Therapeuten zu vertrauen. Auf dem Rücken eines Pferdes findet sie ein wenig Halt und Trost. Doch zwischen Verletzung und Heilung tut sich ein Abgrund auf.

Evidence

von Lee Anne Schmitt

USA 2025

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Ausgehend von der Arbeit ihres Vaters bei der Olin Corporation verwebt Lee Anne Schmitt meditative Reflexionen über ihre Biografie und ihren eigenen Körper mit der Geschichte des Aufstiegs und umfassenden Einflusses konservativer Denkfabriken in den USA.

Extra Life (and Decay)

von Stéphanie Lagarde | mit Isabelle Lagarde, Stéphanie Lagarde, Suzanne van der Schaaf, Rachele Borghi, Teresa Castro

Niederlande / Frankreich 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

Eine mehrstimmige Erzähler*in – Filmschaffende, Elternteil, Wald, Insekt, Pilz, Kinderbetreuer*in – erklärt, sich nicht länger in der Arbeitswelt ausbeuten zu lassen. Ein Film über die Notwendigkeit, sich kollektiven Körpern im Widerstand anzuschließen.

Das falsche Wort (The Lie)

von Katrin Seybold, Melanie Spitta

Bundesrepublik Deutschland 1987

Forum Special | Dokumentarische Form | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung

Den „Faden der Wahrheit“ hält hier Melanie Spitta fest, Kind von Überlebenden der Sinti-Verfolgung in der NS-Zeit. Es gab keine Wiedergutmachung: „Die Gerichte glaubten den Tätern, nicht uns.“ Schock, Beweisführung, Mahnung, Anklage.

Fantas

von Halima Elkhatibi | mit Tania Doumbe Fines, Juan Mateo Barrera Gonzales, Bourriquet, Adam Hilali, Ryan Hilali

Kanada 2024

Generation 14plus | Internationale Premiere | Kurzfilm

Tania beschließt, ihr Pferd Fantas mit in die Stadt zu nehmen und es dort Freund*innen aus dem Arbeiter*innenviertel vorzustellen, in dem sie mit ihrer Familie lebt. Zwei Welten, die sich nie zuvor vermischt haben, prallen in diesem urbanen Märchen aufeinander.

Fleisch (Spare Parts)

von Rainer Erler | mit Jutta Speidel, Wolf Roth, Herbert Herrmann, Charlotte Kerr, Christoph Lindert

Bundesrepublik Deutschland 1979

Retrospektive

Während der Flitterwochen in den USA wird der Ehemann einer jungen Deutschen von Sanitätern entführt. Unterstützt von einem Trucker, kämpft sie um seine Befreiung. Der Science-Thriller über illegalen Organhandel sorgte 1979 für heftige Diskussionen.

Fremde Stadt (Strange City)

von Rudolf Thome | mit Roger Fritz, Karin Thome, Peter Moland, Werner Umberg, Eva Kinsky

Bundesrepublik Deutschland 1972

Retrospektive

Ein Millionendieb sucht in München seine Ex-Frau auf, um mit ihrer Hilfe das gestohlene Geld zu „waschen“. Bald sitzen ihm ein Kommissar und gierige Verfolger im Nacken. Ein schwarz-weißer Krimi in CinemaScope, inspiriert von amerikanischen B-Pictures.

Friendship's Death

von Peter Wollen | mit Tilda Swinton, Patrick Bauchau, Bill Paterson

Vereinigtes Königreich 1987

Berlinale Special – Goldener Ehrenbär

Tilda Swinton spielt einen außerirdischen Androiden, der 1970 während des Bürgerkriegs in Jordanien in einem Hotelzimmer in Amman mit einem Kriegsberichterstatter über die großen Fragen des Lebens diskutiert. Digitales 4K-Remastering des Films von 1987.

Futsu no seikatsu (Ordinary Life)

von Yoriko Mizushiri

Frankreich / Japan 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere | Animation

Ein Luftzug, eine Bewegung, eine Berührung und zwischendurch eine Auflösung. Gesten des Alltags in Variation, sinnlich, schwebend, pastellfarben.

Fwends

von Sophie Somerville | mit Emmanuelle Mattana, Melissa Gan

Australien 2025

Forum | Weltpremiere | Debütfilm

Zwei junge Frauen im Leben und voll Welt – Reunion, ein Melbourne-Wochenende. Em pausiert, Jessie ist eh gechillt. Schnell sprudelt sweet-smartes Gebrabbel los, von banal zu gewichtig und retour. Ehrlich, pathos-affin. Eine Generation froh-wunder Seelen.

Geu jayeoni nege mworago hani (*What Does that Nature Say to You*)

von Hong Sangsoo | mit Ha Seongguk, Kwon Haehyo, Cho Yunhee, Kang Soyi, Park Miso

Südkorea 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

Ein junger Dichter bringt seine Freundin zum Haus ihrer Eltern und ist erstaunt über die Größe des Anwesens. Er trifft dort auf ihren Vater, ihre Mutter und ihre Schwester und sie verbringen einen langen Tag mit Gesprächen, Essen und Trinken.

Guochang (*Fruit Farm*)

von Nana Xu | mit Mu Luoyuan, Gao Zijun, Wang Wentong, Nana Xu

Deutschland / Volksrepublik China 2025

Forum Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Zum „Obsthof“ reist Nana Xu, an den Ort, den ihr Vater als Häftling während der Kulturrevolution baute. Erst Arbeitslager, dann Gefängnis, Bauernhof, Behandlungszentrum. Gespräche mit letzten Zeugen in ihrer von verdrängter Vergangenheit geprägten Heimat.

Happy Doom

von Billy Roisz

Österreich 2023

Berlinale Shorts Sonderprogramm

Es flimmert und pulsiert, spuckt und schluckt zugleich. Die Leinwand wird zu einer vibrierenden Membran, Farben, Formen, Beats und Töne formen sich zu einem psychedelischen Sog. Eine kurze, schnelle, audiovisuelle Ode an Farbrausch und Schwindel.

The Heart Is a Muscle

von Imran Hamdulay | mit Keenan Arrison, Melissa De Vries, Loren Loubser, Dean Marais, Ridaa Adams

Südafrika / Saudi-Arabien 2025

Panorama | Weltpremiere | Debütfilm

Bei einem Grillfest ist Ryans fünfjähriger Sohn für kurze Zeit verschwunden. Ryans heftige Reaktion löst eine Kette von Ereignissen aus und fördert Geheimnisse aus der Vergangenheit zutage. Eine Reise zu Selbsterkenntnis und Vergebung beginnt.

Heldin (*Late Shift*)

von Petra Volpe | mit Leonie Benesch, Sonja Riesen, Urs Bihler, Margherita Schoch, Jürg Plüss

Schweiz / Deutschland 2025

Berlinale Special Gala | Weltpremiere

Pflegefachkraft Floria arbeitet mit unerschütterlicher Hingabe auf einer unterbesetzten Station im Krankenhaus. Doch an diesem Tag entwickelt sich die Schicht zum nervenzerfetzenden Wettlauf gegen die Zeit.

Hell's Angels

von Howard Hughes, James Whale | mit Ben Lyon, Jean Harlow, James Hall, John Darrow, Lucien Prival

USA 1930

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung

Das Drama zweier englischer Brüder während des Ersten Weltkriegs: Der eine erweist sich als Feigling, der andere als Held.

Schwindelerregende Flugaufnahmen und die einzigen farbigen Sequenzen von Jean Harlow machen diesen frühen Blockbuster legendär.

Hé mán (*Eel*)

von Chu Chun-Teng | mit Devin Pan, Misi Ke, Chin-Yu Pan, Bella Chen, Mei-Hou Wu

Taiwan 2025

Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm

Am Rande von Taipeh erforschen eine Frau und ein Mann die vergessenen Geschichten einer einsamen Insel. Ein Film über Sehnsucht, Zugehörigkeit und Verwandlung in einer Welt, in der Zeit und Erinnerung im Nebel verschwinden.

Hjem kaere hjem (*Home Sweet Home*)

von Frelle Petersen | mit Jette Søndergaard, Karen Tygesen, Mimi Bræmer Dueholm, Hanne Knudsen, Finn Nissen

Dänemark 2025

Panorama | Weltpremiere

Sofie beginnt eine neue Arbeit als mobile Seniorenpflegerin. Schnell wird sie mit den Härten dieser herausfordernden Tätigkeit konfrontiert. Präzise, authentische Darstellung eines Berufszweigs, der in der öffentlichen Wahrnehmung weitgehend unsichtbar bleibt.

Holding Liat

von Brandon Kramer | mit Yehuda Beinon, Liat Beinon Atzili, Chaya Beinon, Tal Beinon

USA 2025

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Liat ist eine Geisel des 7. Oktober. Der Film begleitet ihre Verwandten, allen voran ihren Vater, ganz nah dabei, zwischen Krieg, Trauma und Diplomatie nicht vom Weg des Pazifismus und der Menschlichkeit abzukommen.

Honey Bunch

von Madeleine Sims-Fewer & Dusty Mancinelli | mit Grace Glowicki, Ben Petrie, Kate Dickie, Jason Isaacs, India Brown
Kanada 2025

Berlinale Special | Weltpremiere

Dianas Mann bringt sie in eine Traumaklinik tief in der Wildnis, aber sie kann sich nicht erklären, warum. Als ihre Erinnerungen zurückkehren, kommen auch ungeahnte, dunkle Wahrheiten über ihre Ehe ans Licht.

Hora do recreio (Playtime)

von Lucia Murat

Brasilien 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Brasilien aus der Perspektive von Schüler*innen im Alter von 14 bis 19 Jahren: Mit dokumentarischen und fiktionalen Ansätzen verhandelt *Hora do recreio* Themen wie Gewalt, Rassismus und Drogenhandel.

Hot Milk

von Rebecca Lenkiewicz | mit Emma Mackey, Fiona Shaw, Vicky Krieps, Vincent Perez, Patsy Ferran

Vereinigtes Königreich 2025

Wettbewerb | Weltpremiere | Debütfilm

Rose und ihre Tochter Sofia reisen in eine spanische Küstenstadt, um einen rätselhaften Heiler zu treffen. Als Sofia sich auf eine Affäre mit einer verführerischen Fremden einlässt, beginnt es zwischen ihr und der überfürsorglichen Mutter zu kriseln.

Howl

von Domini Marshall | mit Ingrid Torelli, Kristina Bogic, Safe Shahab, Liam Mollica

Australien 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Kurzfilm

Daisy und Lila sind beste Freundinnen. Auf einer Hausparty in der Vorstadt fordern gegensätzliche Wünsche und schwierige Entscheidungen sie dazu heraus, ihren Platz in der Welt und ihre Bedeutung füreinander zu überdenken.

How to Be Normal and the Oddness of the Other World

von Florian Pochlatko | mit Luisa-Céline Gaffron, Elke Winkens, Cornelius Obonya, Felix Pöchlhammer, David Scheid

Österreich 2025

Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm

Frisch aus der Psychiatrie entlassen, zieht Pia wieder bei ihren Eltern ein, um einen Neuanfang zu wagen. In einer Welt, die sich ebenso unsicher anfühlt wie ihr Inneres, jongliert sie mit mehreren Jobs, Liebeskummer, ihrer Medikation und sozialer Stigmatisierung.

Hut ab, wenn du küsst! (Hat Off When You Kiss)

von Rolf Losansky | mit Angelika Waller, Alexander Lang, Rolf Römer, Günter Junghans, Günther Grabbert

Deutsche Demokratische Republik 1971

Retrospektive

Ein Ingenieur hadert damit, dass seine Freundin als Automechanikerin arbeitet. Gezielt weckt sie die Eifersucht des altmodischen Machos. Vor der Kulisse der Leipziger Messe schlägt die musikalische Liebeskomödie eine Bresche für die berufstätige Frau.

Hysteria

von Mehmet Akif Büyükcatalay | mit Devrim Lingnau, Mehdi Meskar, Serkan Kaya, Nicolette Krebitz, Aziz Çapkurt

Deutschland 2025

Panorama | Weltpremiere

Als am Set eines Films ein Koran verbrannt wird, laufen die Dreharbeiten aus dem Ruder. Die Praktikantin Elif wird in ein gefährliches Spiel aus Geheimnissen und Anschuldigungen hineingezogen.

I agries meres mas (Our Wildest Days)

von Vasilis Kekatos | mit Daphné Patakia, Nikolakis Zegkinoglou, Eva Samioti, Stavros Tsoumanis, Natalia Swift

Griechenland / Frankreich / Belgien / Deutschland 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm

Chloe lässt ihre Familie hinter sich und schließt sich einer Gruppe Jugendlicher an, die Griechenland durchquert und unkonventionelle Wege findet, Armut zu bekämpfen. Eine Reise, die zur Frage führt, ob Zärtlichkeit der ultimative Akt der Rebellion ist.

Ich will alles. Hildegard Knef (I Want It All)

von Luzia Schmid

Deutschland 2025

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Hildegard Knef feierte weltweite Erfolge, überstand krachende Pleiten und bewahrte stets ihre Würde. Das Porträt einer einzigartigen Künstlerin und bemerkenswerten Frau, erzählt mit Archivmaterial aus sechs Jahrzehnten.

If I Had Legs I'd Kick You

von Mary Bronstein | mit Rose Byrne, A\$AP Rocky, Conan O'Brien, Danielle Macdonald, Ivy Wolk
USA 2024

Wettbewerb | Internationale Premiere

Lindas Leben läuft aus dem Ruder, überall muss sie Probleme lösen, dazu gehören eine unerklärliche Krankheit bei ihrem Kind, die Abwesenheit ihres Ehemanns, eine Person, die vermisst wird, und zunehmende Feindseligkeiten in der Beziehung zu ihrem Therapeuten.

***L' Incroyable femme des neiges* (The Incredible Snow Woman)**

von Sébastien Betbeder | mit Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon, Ole Eliassen, Martin Jensen
Frankreich 2025

Panorama | Weltpremiere

Alein durch Grönland reisen, auf einer Eisscholle zelten, mit bloßen Händen mit einem Bären kämpfen. Es gibt nicht viel, wovor Coline Morel Angst hat. Außer vielleicht vor der Konfrontation mit ihrer eigenen Existenz, über die sie die Kontrolle zu verlieren droht.

***Iracema, uma transa amazônica* (Iracema)**

von Jorge Bodanzky, Orlando Senna | mit Edna de Cássia, Paulo César Pereio, Lúcio dos Santos, Conceição Senna, Elma Martins
Brasilien / Bundesrepublik Deutschland 1975

Forum Special | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung

Aufbruch einer jungen Indigenen vom Dorf in die Stadt. Cinema Novo, Hybrid-Fiktion, Roadtrip, Öko-Avantgardeblick – schon vor 50 Jahren zeigt *Iracema* kristallklar die Verwüstungen des extraktiven Kapitalismus: von Baum, Tier und Mensch.

Islands

von Jan-Ole Gerster | mit Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing, Dylan Torrell

Deutschland 2025

Berlinale Special Gala | Weltpremiere

Tom ist Tennistrainer in einem Luxushotel. Als eine neue Familie eintrifft, ändert sich sein Leben. Die Dinge nehmen eine dunkle Wendung, als der Ehemann verschwindet und sowohl Tom als auch die Ehefrau zu Verdächtigen werden.

***Janine zieht aufs Land* (Janine Moves to the Country)**

von Jan Eilhardt | mit Janine Lear, Maximilian Brauer, Adrian Wenzel, Kathrin Angerer, Pierre Emö
Deutschland 2025

Forum | Weltpremiere

Fernab der Großstadt ist Janine so unwillkommen wie aufsehenerregend: queer, bordeauxrotes Haar, sinnliche Projektionsfläche. Jan Eilhardt bereist mit ihr die eigene Dorf-Vergangenheit, konfrontiert alte Wunden und unterwandert ein feindseliges Milieu.

***Je n'avais que le néant - "Shoah" par Lanzmann* (All I Had Was Nothingness)**

von Guillaume Ribot

Frankreich 2025

Berlinale Special | Weltpremiere

40 Jahre nach der Veröffentlichung von Claude Lanzmanns Referenzwerk *Shoah* zeigt Guillaume Ribot das Ringen des Regisseurs mit der Erzählbarkeit des Unerzählten, wobei er ausschließlich Lanzmanns Worte und damals nicht genutztes Filmmaterial verwendet.

J-N-N

von Ginan Seidl

Deutschland 2025

Forum Expanded Ausstellung | Weltpremiere

Familiengespräche von einer Reise in den Irak verbinden sich in der essayistischen 3-Kanal-Videoinstallation ج-ن-ن mit Recherchen über die Dschinn – schwer fassbare Wesen, die eine zentrale Rolle in der irakischen Kultur spielen.

Jonathan

von Hans W. Geißendörfer | mit Jürgen Jung, Hans-Dieter Jendreyko, Paul Albert Krumm, Hertha von Walther, Oskar von Schab
Bundesrepublik Deutschland 1970

Retrospektive

Ein gräflicher Blutsauger und sein Gefolge terrorisieren einen ganzen Landstrich – bis sich die Volksmassen erheben. Ein bildkünstlerisch faszinierender Genrefilm mit zeitaktuellem Hintergrund. Frei nach Motiven aus Bram Stokers Vampirroman „Dracula“.

Juanita

von Karen Joaquín, Uliane Tatit | mit Leire Bravo, Laura Gómez, Joana Belmonte, Sofia Bordon, Eli Iranzo
Spanien 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Kurzfilm

Weibliche Schönheitsideale kennt die zwölfjährige Latina Juanita von klein auf – und die gelten sicher auch in ihrer neuen Heimat Barcelona. Vor einer Poolparty muss sie feststellen, dass mit ihr auch etwas anderes gewachsen ist: die Haare an ihren Beinen.

Julian and the Wind

von Connor Jessup | mit David Webster, Joel Oulette, Joey Klein

Kanada 2024

Generation 14plus | Internationale Premiere | Kurzfilm

Arthur und Julian sind Zimmergenossen in einem Jungeninternat. Arthur ist in Julian verliebt. Doch Julian lässt ihn links liegen. Als Julian zu schlafwandeln beginnt, entwickelt sich eine sonderbare Form der Intimität.

Kaj ti je deklica (*Little Trouble Girls*)

von Urška Djukić | mit Jara Sofija Ostan, Mina Švajger, Saša Tabaković, Nataša Burger, Staša Popović

Slowenien / Italien / Kroatien / Serbien 2025

Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm

Während eines Probenwochenendes mit dem Schulchor in einem Kloster beginnt die introvertierte 16-jährige Lucia, die Welt mit anderen Augen zu sehen. Neue Wünsche und Werte brechen sich Bahn und werden zur Bedrohung für ihre Freundschaften und den Chor.

Kámen Osudu (*Stone of Destiny*)

von Julie Černá

Tschechien 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere | Animation

Der Stein des Schicksals sehnt sich nach Freiheit und möchte seine Selbstzweifel überwinden. Also begibt er sich auf Wanderschaft und begegnet an sonderbaren Orten sonderbaren Wesen. Ein animiertes Musical.

Kein Tier. So Wild. (*No Beast. So Fierce.*)

von Burhan Qurbani | mit Kenda Hmeidani, Verena Altenberger, Hiam Abbass, Mona Zarreh Hoshiyari Khah, Mehdi Nebbou

Deutschland / Polen / Frankreich 2025

Berlinale Special | Weltpremiere

Nach einem blutigen Straßenkrieg steigt Rashida, die jüngste Tochter der Yorks, zur Anführerin der Berliner Unterwelt auf. Shakespeares „Richard III.“ neu erzählt, hier und jetzt, als Geschichte einer arabischen Gangsterqueen.

Ke wai huo dong (*Extracurricular Activity*)

von Dean Wei, Xu Yidan | mit Tu Ling, Xu Yidan, Li Gengyou

Volksrepublik China 2024

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

Zwei Teenager treffen sich heimlich zum Sex, doch es geht etwas schief. Als er es seiner Mutter beichtet, nimmt diese sich der Sache an und fällt alle weiteren Entscheidungen.

Khartoum

von Anas Saeed, Rawia Alhag, Ibrahim Snoopy, Timeea M Ahmed, Phil Cox | mit Khadmallah, Majdi, Jawad, Lokain, Wilson

Sudan / Vereinigtes Königreich / Deutschland / Katar 2025

Panorama Dokumente | Europäische Premiere | Dokumentarische Form

Fünf Leben, eine Stadt, das Schicksal eines Landes. Als im Sudan der Bürgerkrieg ausbricht, müssen ein Beamter, eine Teeverkäuferin, ein Widerstandskämpfer und zwei Straßenjungen fliehen. Ein emotionales, lyrisches Porträt von fünf Menschen aus Khartoum.

Koki, Ciao

von Quenton Miller

Niederlande 2025

Berlinale Shorts | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

In seiner Autobiografie gibt der berühmte sprechende Kakadu Koki Einblicke in sein Leben mit Tito, dem langjährigen Präsidenten Jugoslawiens. Auf dessen Landsitz gingen einst Regierungsoberhäupter, Diktatoren und Filmstars ein und aus.

Köln 75

von Ido Fluk | mit Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus, Alexander Scheer, Ulrich Tukur

Deutschland / Polen / Belgien 2025

Berlinale Special Gala | Weltpremiere

Die wahre Geschichte von Vera Brandes, der Schutzpatronin der Kölner Musikszene der 1970er-Jahre, die als 18-Jährige alles riskierte, um das größte Solo-Jazzkonzert der Musikgeschichte zu organisieren: Keith Jarretts legendäres Köln Concert.

Kontinental '25

von Radu Jude | mit Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanța, Oana Mardare, Șerban Pavlu

Rumänien 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

Orsolya ist Gerichtsvollzieherin in Cluj, der Hauptstadt Transsilvaniens. Als sie eines Tages einen Obdachlosen aus dem Keller eines Hauses vertreiben muss, lösen die tragischen Folgen eine moralische Krise aus, die sie so gut wie möglich zu bewältigen versucht.

Der Kuss des Grashüpfers (*The Kiss of the Grasshopper*)

von Elmar Imanov | mit Lenn Kudrjawizki, Michael Hanemann, Sophie Mousel, Rasim Jafarov

Deutschland / Luxemburg / Italien 2025

Forum | Weltpremiere

Bernard ist eigen, wohnt mit Schaf Fiete und packt seine Bücher in Papier. Mit der Krankheit des Vaters wankt seine Realität noch mehr und er spürt fortan dem verlorenen Halt nach. Magisch-realistische Erzählung von Trauer, Einsamkeit, Nähe und Neubeginn.

Lady Dracula

von Franz Josef Gottlieb | mit Evelyne Kraft, Brad Harris, Theo Lingen, Eddi Arent, Stephen Boyd

Bundesrepublik Deutschland 1978

Retrospektive

100 Jahre nachdem Graf Dracula sie biss, erwacht eine Vampirin zu neuem Leben. Als Leichenkosmetikerin findet die souveräne Titelheldin in Wien frische Opfer. Ein Genremix aus Grusel, Krimi und derben Witzen mit einer dazumal noch namhaften Besetzung.

Leibniz - Chronik eines verschollenen Bildes (*Leibniz - Chronicle of a Lost Painting*)

von Edgar Reitz | mit Edgar Selge, Aenne Schwarz, Lars Eidinger, Michael Kranz, Antonia Bill

Deutschland 2025

Berlinale Special | Weltpremiere

Aus Liebe zu dem großen Denker Leibniz gibt Königin Charlotte ein Porträt von ihm in Auftrag. Die Sitzungen werden zur dramatischen Suche nach dem Geheimnis der Kunst, der Liebe und der Wahrheit im Bild.

Lesbian Space Princess

von Emma Hough Hobbs, Leela Varghese | mit Shabana Azeez, Gemma Chua Tran, Richard Roxburgh, Bernie Van Tiel, Mark Bonanno

Australien 2025

Panorama | Weltpremiere | Debütfilm | Animation

Die introvertierte Weltraumprinzessin Saira muss ihren Heimatplaneten Clitopolis verlassen, um in einer inter-gay-laktischen Mission ihre gekidnappte Exfreundin zu befreien, die von den Straight White Maliens gefangen gehalten wird.

Das Licht (*The Light*)

von Tom Tykwer | mit Nicolette Krebitz, Lars Eidinger, Tala Al-Deen, Elke Biesendorfer, Julius Gause

Deutschland 2025

Berlinale Special Gala | Weltpremiere | Berlinale Eröffnungsfilm

Familie Engels wohnt unter einem Dach und doch lebt jeder für sich, bis die geheimnisvolle Farrah, ihre neue Haushälterin, die gerade aus Syrien nach Deutschland gekommen ist, in ihr Leben tritt und jeden von ihnen auf unerwartete Weise herausfordert.

Listy z Wilczej (*Letters from Wolf Street*)

von Arjun Talwar | mit Piotr Chadryś, Mo Tan, Feras Daboul, Barbara Goettgens, Oskar Paczkowski

Polen / Deutschland 2025

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Eine Straße in der Warschauer Innenstadt wird zum Kaleidoskop der polnischen Gesellschaft. Hinter der Kamera steht ein indischer Migrant, der die Distanz zwischen sich und diesem Land voller Widersprüche und Ängste überwinden möchte.

little boy

von James Benning | mit Johnan Jahromi, Alessandro Streccioni, Yusef Ferguson, Yuan Gao, Nelson De Los Santos

USA 2025

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Ein Film, der in die Vergangenheit blickt, um vor der Zukunft zu warnen, aus der Perspektive eines kleinen Jungen. Ein Begleitfilm zu „*American Dreams (lost and found)*“ (1984).

Little Rebels Cinema Club

von Khozy Rizal | mit Jordan Omar, Muzakki Ramdhan, Mian Tiara, Cleo Haura, Ghazy Adindra

Indonesien 2024

Generation Kplus | Internationale Premiere | Kurzfilm

2008 in der indonesischen Stadt Parepare: Zusammen mit seinen besten Freund*innen will der 14-jährige Doddy eine ikonische Szene aus einem Zombiefilm nachstellen und mit der Handycam aufnehmen. Doch die gehört seinem traurigen und wütenden Emo-Bruder Anji.

Lloyd Wong, Unfinished

von Lesley Loksi Chan

Kanada 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere | Dokumentarische Form

In den 1990ern begann der chinesisch-kanadische Künstler Lloyd Wong eine Videoarbeit über sein Leben mit HIV. Sie blieb unvollendet. 30 Jahre nach seinem Tod entdeckt und bearbeitet die Filmemacherin Lesley Loksi Chan das Material.

The Long Road to the Director's Chair

von Vibeke Løkkeberg | mit Claudia von Alemann, Vibeke Løkkeberg, Helke Sander, Alice Schwarzer, Karin Howard
Norwegen 2025

Forum Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

1973 filmte Vibeke Løkkeberg den Aufbruch der feministischen Filmbewegung beim Ersten Internationalen Frauenfilm-Seminar im Kino Arsenal. 50 Jahre lang blieb das Material verschollen. Heute konfrontiert es uns mit den unerledigten Kämpfen von damals.

Looking for Langston

von Isaac Julien | mit Ben Ellison, Matthew Baidoo, Akim Mogaji, John Wilson, Dencil Williams
Vereinigtes Königreich 1989

Panorama

Der 1989 entstandene Film *Looking for Langston* ist eine lyrische Erkundung der Welt des Dichters und Sozialaktivisten Langston Hughes (1902–1967) und seiner Schwarzen Künstler- und Schriftstellerkolleg*innen der Harlem-Renaissance der 1920er-Jahre.

Lurker

von Alex Russell | mit Théodore Pellerin, Archie Madekwe, Zach Fox, Havana Rose Liu, Sunny Suljic
USA / Italien 2025

Berlinale Special Gala | Internationale Premiere | Debütfilm

Ein von seinem Job gelangweilter Verkäufer schleicht sich in den engen Freundeskreis eines Musikers ein, der kurz vor dem großen Durchbruch steht. Je näher er dem aufstrebenden Popstar kommt, desto mehr wird dieser Kontakt zu einer Frage von Leben und Tod.

Mad Bills to Pay (or Destiny, dile que no soy malo)

von Joel Alfonso Vargas | mit Juan Collado, Destiny Checo, Yohanna Florentino, Nathaly Navarro
USA 2025

Perspectives | Internationale Premiere | Debütfilm

Ricos Sommer ist eine wilde Mischung aus Flirts und dem Verkauf von selbstgemachten Cocktails am Orchard Beach in der Bronx. Als es die Umstände erfordern, dass seine Freundin Destiny bei ihm und seiner Familie einzieht, hat die Sorglosigkeit bald ein Ende.

Mädchen mit Gewalt (The Brutes)

von Roger Fritz | mit Helga Anders, Klaus Löwitsch, Arthur Brauss, Rolf Zacher, Monika Zinnenberg
Bundesrepublik Deutschland 1970

Retrospektive | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung

Eine junge Frau wird Opfer einer nächtlichen Vergewaltigung, doch erst am nächsten Morgen beginnt der wahre Albtraum. Ein krasser „Rape without revenge“-Exploitationfilm, der systemische toxische Männlichkeit auf verstörende Weise thematisiert.

Magic Farm

von Amalia Ulman | mit Chloë Sevigny, Alex Wolff, Joe Apollonio, Camila Del Campo, Simon Rex
USA / Argentinien 2025

Panorama | Internationale Premiere

Eine amerikanische Filmcrew reist für eine Medienagentur nach Argentinien, um einen Musiker mit Potenzial zu treffen. Doch als sie feststellen, dass sie im falschen Land gelandet sind, beschließen sie, vor Ort Leute anzuheuern und selbst einen Trend zu kreieren.

Männer sind zum Lieben da (The Girls from Atlantis)

von Eckhart Schmidt | mit Isi ter Jung, Horst Letten, Barbara Capell, Diana Nisbeth, Marianne Sock
Bundesrepublik Deutschland 1970

Retrospektive

Frauen eines untergegangenen Kontinents verschleppen Männer, die sie beim Beischlaf geschrumpft haben, und machen Sexsklaven aus ihnen. Eine jedoch verliebt sich in ihr Opfer. Eine sehr zauberhafte Sexfilm-Satire mit burlesken und poetischen Elementen.

Maya, donne-moi un titre (Maya, Give Me a Title | Maya, schenkst du mir einen Titel?)

von Michel Gondry | mit Maya Gondry, Pierre Niney
Frankreich 2024

Generation Kplus | Internationale Premiere | Animation

Der Stop-Motion-Liebesbrief von Michel Gondry an seine Tochter Maya gleicht einer poetischen und amüsanten Reise, die zum Träumen und zum Lachen einlädt.

A melhor mãe do mundo (The Best Mother in the World | Die beste Mutter der Welt)

von Anna Muylaert | mit Shirley Cruz, Seu Jorge, Rihanna Barbosa, Benin Ayo
Brasilien / Argentinien 2025

Berlinale Special | Weltpremiere

Um ihrer missbräuchlichen Beziehung zu entkommen, packt Gal ihre beiden kleinen Kinder auf den Wagen, in dem sie recycelbaren Müll sammelt, und flieht. Auf sich gestellt und von Obdachlosigkeit bedroht, verkauft sie ihnen ihre Lage als ein großes Abenteuer.

La memoria de las mariposas (*The Memory of Butterflies*)

von Tatiana Fuentes Sadowski

Peru / Portugal 2025

Forum | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Aus den Schatten des Kautschukhandels treten die Geschichten von Omarino und Aredomi hervor. Eine Reise durch die Archive des Amazonas verbindet Forschung, Spekulation und die Familiengeschichte der Regisseurin zu einem Dialog zwischen Lebenden und Toten.

El mensaje (*The Message | Die Nachricht*)

von Iván Fund | mit Mara Bestelli, Marcelo Subiotto, Anika Bootz, Betania Cappato

Argentinien / Spanien / Uruguay 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

In der argentinischen Provinz bringt die Gabe eines Kindes seine opportunistischen Pflegeeltern auf die Idee, Beratungen mit ihr als Tiermedium anzubieten und so ihren Lebensunterhalt zu verdienen.

Mes fantômes arméniens (*My Armenian Phantoms*)

von Tamara Stepanyan | mit Vigen Stepanyan

Frankreich / Armenien / Katar 2025

Forum Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Zärtlich-posthumer Brief an den Vater, der im sowjetischen Armenien Filmschauspieler war. Schon als Kind sieht Tamara ihn im TV, später setzt sie sich als Regisseurin durch. Betörendes Schlafwandeln in den Landschaften der armenischen Filmgeschichte.

Michtav Le'David (*A Letter to David*)

von Tom Shoval | mit David Cunio, Eitan Cunio, Sharon Aloni-Cunio, Silvia Cunio, Luis Cunio

Israel / USA 2025

Berlinale Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Vor zehn Jahren spielte David Cunio die Hauptrolle in Tom Shovals Debütfilm *Youth*, der von einer Entführung handelt. Am 7. Oktober wurde er aus dem Kibbuz Nir Oz verschleppt und befindet sich seitdem als Geisel in Gaza. Jetzt schickt Shoval ihm einen filmischen Brief.

Mickey 17

von Bong Joon Ho | mit Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun, Toni Collette, Mark Ruffalo

USA / Südkorea 2024

Berlinale Special Gala | Deutsche Premiere

Mickey Barnes, Held wider Willen, befindet sich in einer außergewöhnlichen Situation, denn sein Arbeitgeber verlangt von ihm die ultimative Hingabe an den Job: Mickey verdient sich seinen Lebensunterhalt damit, dass er stirbt.

Mikuba (*Cobalt*)

von Petna Ndaliko Katondolo

Demokratische Republik Kongo / USA 2025

Forum Expanded | Weltpremiere | Dokumentarische Form

In den Kobaltadern von Kolwezi wird der Kampf um eine grüne Zukunft in Staub und Hitze ausgetragen. Auf der Suche nach den Hüter*innen lokalen Wissens trifft Mama Leonece im Labyrinth der multinationalen Energieriesen auf harte Realitäten.

Mikusu Modan (*The Longing*)

von Toshizo Fujiwara | mit Daiki Ido, Toshizo Fujiwara, Rino Tsuneishi, Sasha, Tomoko Fujita

Japan 2025

Panorama | Weltpremiere

Ein Restaurantbetreiberpaar stellt straffällig gewordene Jugendliche ein, um sie bei der Resozialisierung zu unterstützen. Auch der 18-jährige Yuto will mit ihrer Hilfe ein neues Leben beginnen.

Minden Rendben (*Growing Down*)

von Bálint Dániel Sós | mit Szabolcs Hajdu, Ágoston Sáfrány, Anna Hay, Zonga Jakab-Aponyi, Zsófia Szamosi

Ungarn 2025

Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm

Der Witwer Sándor ist der einzige Zeuge eines schweren Unfalls, in den seine Stieftochter und sein junger Sohn verwickelt sind. Er steht vor einem Dilemma: Soll er bei der Wahrheit bleiben oder lügen, um seinen Sohn vor dem Jugendknast zu bewahren?

Minimals in a Titanic World

von Philbert Aimé Mbabazi Sharangabo | mit Aline Amike, Niyigena "Rwasibo Joe" Jean Pierre, Ganza Moise, Nasser Makala, Alice Amike

Ruanda / Deutschland / Kamerun 2025

Forum | Weltpremiere | Debütfilm

Aus der Haft entlassen, soll Anita ihre Aggressionen in den Griff bekommen. Körperwärme pur, Trauer und Intimität. Fast ohne Plot taucht der Film mit Licht, Farbe, Schmuck, Tanz und großer Musik in eine Gruppe von Freunden ein, in deren Mitte einer fehlt.

Miraculous Accident

von Assaf Gruber | mit Abdelkader Lagtaâ, Marta Ojrzynska, Mateusz Górski, Dagmara Bąk

Deutschland / Österreich 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

1968 lernen sich der marokkanische Student Nadir und die jüdische Lehrerin Edyta inmitten anti-imperialistischer Stimmung an der Filmhochschule in Łódź kennen. Der Sechstagekrieg zwingt Edyta, Polen zu verlassen. 2024 weckt ein Brief Erinnerungen.

Mirage: Eigenstate

von Riar Rizaldi | mit Hannah Al Rashid, Uji Hahan Handoko

Indonesien / Vereinigtes Königreich / Portugal 2024

Forum Expanded | Internationale Premiere

Ein Film, der die Dominanz der westlichen Wissenschaft infrage stellt und pluralistische Weltanschauungen feiert - von tropischer Sufi-Mystik und Monorealismus bis hin zu den Theorien der Quantenmechanik. Präsentiert im Stil von Carl Sagans *Unser Kosmos*.

Mit der Faust in die Welt schlagen (*Punching the World*)

von Constanze Klaue | mit Anton Franke, Camille Moltzen, Anja Schneider, Christian Nätthe, Johannes Scheidweiler

Deutschland 2025

Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm

Die Brüder Philipp und Tobi wachsen in der ostdeutschen Provinz auf. Ihre Kindheit ist geprägt von der Perspektivlosigkeit einer ganzen Region und dem Zerfall der eigenen Familie. Als Jahre später ein Flüchtlingsheim entstehen soll, eskaliert die Situation.

Die Möllner Briefe (*The Moelln Letters*)

von Martina Priessner | mit Hava Arslan, İbrahim Arslan, Namık Arslan, Yeliz Burhan

Deutschland 2025

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Dokumentarische Form

30 Jahre nach dem rassistischen Brandanschlag von Mölln entdeckt der Überlebende İbrahim Arslan Hunderte bisher unbekannte Briefe mit Solidaritätsbekundungen. Der Film begleitet ihn und seine Familie bei ihrem Kampf für eine neue opferzentrierte Erinnerungskultur.

Monk in Pieces

von Billy Shebar, David Roberts | mit Meredith Monk, Björk, David Byrne, Ping Chong, John Schaefer

USA / Deutschland / Frankreich 2025

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Die visionäre Komponistin und Performerin Meredith Monk trotzte feindseliger Kritik und wurde eine der größten Künstlerinnen ihrer Zeit. Im siebten Jahrzehnt ihres kreativen Schaffens überlegt sie, wie ihre einzigartige Arbeit ohne sie fortbestehen kann.

Mother's Baby

von Johanna Moder | mit Marie Leuenberger, Hans Löw, Claes Bang, Julia Franz Richter

Österreich / Schweiz / Deutschland 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

Der Traum von der eigenen Familie wird zum Albtraum. Die 40-jährige Julia ringt darum, eine Bindung zu ihrem neugeborenen Kind aufzubauen.

Mother's Child

von Naomi Noir | mit Maya Devincenzi Dil, Grace Kimasi, Phaedra Fidessa, James Alexander Hyslop, Eoghan Ruddy

Niederlande 2024

Berlinale Shorts | Internationale Premiere | Animation

Eine liebevolle Mutter und zugleich Vollzeit-Pflegekraft für ihren geistig und körperlich behinderten Sohn zu sein, ist Marys täglicher Kampf. Die Behörden sind alles andere als hilfreich und sie droht in einem Meer an Bürokratie zu versinken.

Mountain Roars

von Chonchanok Thanatteepong, Pobwarat Maprasob | mit Chonchanok Thanatteepong, Pobwarat Maprasob

Thailand 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

Berge verschieben sich und in der Ferne hallen Explosionen wider. Höhlen, Bäche und Bäume bergen Geheimnisse. Ein mysteriöses Licht flackert auf, während ein junger Mann und eine Frau versuchen, die Geschichte dieses Ortes zu rekonstruieren.

Mua besoj më shpëtoj portreti (*I believe the portrait saved me*)

von Alban Muja | mit Skender Muja

Kosovo / Niederlande 2025

Forum Expanded | Weltpremiere | Dokumentarische Form

25 Jahre nach seiner Verschleppung während des Kosovo-Kriegs erinnert sich der Künstler Skender Muja an einen entscheidenden Moment. In einem Gefangenenerlager zeichnete er das Porträt eines serbischen Kommandanten und rettete so sein Leben.

My Undesirable Friends: Part I – Last Air in Moscow

von Julia Loktev | mit Anna Nemzer, Ksenia Mironova, Sonya Groysman, Olga Churakova, Irina Dolinina
USA 2024

Berlinale Special | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

Geplant als intimes Porträt unabhängiger russischer Journalist*innen, die von Putins Regime verfolgt werden, nimmt der Film eine abrupte Wendung, als Russland einen Krieg gegen die Ukraine beginnt und sie alle ins Exil gezwungen werden.

Naerata ometi (*Smile at Last* | *Lach doch mal*)

von Leida Laius, Arvo Iho | mit Monika Järv, Hendrik Toompere jr, Tauri Tallermäa, Katrin Tammleht, Kerttu Aaving
Estland / UdSSR 1985

Berlinale Classics | Internationale Premiere der digital restaurierten Fassung

Realistisches Drama um eine 16-jährige in einem estnischen Erziehungsheim. An authentischen Schauplätzen entstanden, offenbart es eine jugendliche Parallelwelt abseits staatlicher Regularien. Restaurierung des mit moderner Handkamera gedrehten Films.

Nagota (*Nudity*)

von Sabina Bakaeva | mit Zamira Bakaeva
Usbekistan / Frankreich 2025

Forum Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Schmerzhaft offen ist dieses Mutter-Tochter-Gespräch: übers Aufwachsen als Frau in Usbekistan, damals – heute. Selbstbekenntnisse zu Sex, den niemand so richtig wollte, zu erfahrener Misogynie und Geschlechter-Asymmetrie. Nackte Wahrheiten als Therapie.

The Narrow Road to the Deep North

von Justin Kurzel | mit Jacob Elordi, Ciarán Hinds, Odessa Young, Olivia DeJonge, Simon Baker
Australien 2025

Berlinale Special Gala | Weltpremiere | Serie

Ein gefeierter Held des Zweiten Weltkriegs wird von seinen Erlebnissen in einem japanischen Kriegsgefangenenlager und seinen Erinnerungen an eine Affäre kurz vor dem Krieg verfolgt. Verfilmung des mit dem Booker Prize ausgezeichneten Romans von Richard Flanagan.

A natureza das coisas invisíveis (*The Nature of Invisible Things* | *Das Wesen unsichtbarer Dinge*)

von Rafaela Camelo | mit Laura Brandão, Serena, Larissa Mauro, Camila Márdila, Aline Marta Maia
Brasilien / Chile 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Debütfilm

In den Sommerferien treffen zwei zehnjährige Mädchen in einem Krankenhaus aufeinander. Die Verbindung, die zwischen ihnen entsteht, begleitet sie auf einer bittersüßen Reise voller Verluste, Abschiede und stiller Erkundungen des Lebens.

Nelken in Aspik (*Carnations in Aspik*)

von Günter Reisch | mit Armin Mueller-Stahl, Helga Sasse, Erik S. Klein, Helga Göring, Herbert Köfer
Deutsche Demokratische Republik 1976

Retrospektive

Um einen Sprachfehler zu verbergen, verlegt sich ein Werbezeichner aufs totale Schweigen. Als genialer Neuerer geltend, steigt er zum Generaldirektor auf. Armin Mueller-Stahl brilliert in dieser subversiven Satire auf eine dysfunktionale DDR-Arbeitswelt.

Ne réveillez pas l'enfant qui dort (*Don't Wake the Sleeping Child*)

von Kevin Aubert | mit Khadia Ndiaye Fall, Mama Sané, Samba Ly, Adji Mareme Hanne
Senegal / Frankreich / Marokko 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Kurzfilm

Die 15-jährige Diamant aus Dakar träumt davon, Filme zu machen. Ihre Familie hat andere Pläne für ihre Zukunft, die für sie jedoch nicht infrage kommen. Diamant fällt in einen tiefen Schlaf, aus dem niemand sie zu wecken vermag.

Nicht schummeln, Liebling! (*Don't Cheat, Darling!*)

von Joachim Hasler | mit Chris Doerk, Frank Schöbel, Dorit Gäbler, Christel Bodenstein, Karel Fiala
Deutsche Demokratische Republik 1973

Retrospektive

Eine Schuldirektorin und ihr Schülerinnen-Fußballteam kämpfen gegen Privilegien, die der Bürgermeister ihrer Stadt der lokalen Männerelf einräumt. Ein schmissiges Musical mit flotten Choreografien und den DDR-Schlagerstars Chris Doerk und Frank Schöbel.

Olmo

von Fernando Eimbcke | mit Aivan Uttapa, Gustavo Sánchez Parra, Diego Olmedo, Andrea Suárez Paz, Rosa Armendariz
USA / Mexiko 2025

Panorama | Weltpremiere

An einem gewöhnlichen Samstag sitzt der 14-jährige Olmo zu Hause fest und kümmert sich um seinen bettlägerigen Vater. Als die Nachbarin Nina ihn zu einer Party einlädt, steht für ihn die Welt plötzlich kopf.

On a Sunday at Eleven (*Sonntags um Elf*)

von Alicia K. Harris | mit Zoe Peak, Amia Ogieva, Samaya Hodge, Jasmine Best, Malea Yarde

Kanada 2024

Generation Kplus | Internationale Premiere | Kurzfilm

Während sie ihren sonntäglichen Ritualen nachgeht, sieht sich eine junge Schwarze Ballerina dem Druck ausgesetzt, Weißsein zu performen. Eine selbstbewusst-opulente Feier jener Kraft, die für Schwarze Frauen in der Verbindung zu den Vorfahr*innen steckt.

Once Again... (Statues Never Die)

von Isaac Julien | mit André Holland, Danny Huston, Sharlene Whyte, Devon Terrell, Alex Part

Vereinigtes Königreich 2025

Panorama | Weltpremiere

Der Film erforscht die geschichtsträchtige Beziehung zwischen Dr. Albert C. Barnes, einem frühen US-amerikanischen Sammler und Aussteller afrikanischer Kulturartefakte, und dem berühmten Philosophen und Kulturkritiker Alain Locke, Begründer der Harlem-Renaissance.

Only on Earth

von Robin Petré

Dänemark / Spanien 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Eine visuell beeindruckende Reise in den Süden Galiciens, eine der am stärksten von Waldbränden bedrohten Zonen Europas. Hier haben Menschen und Tiere mit dem heißesten und trockensten Sommer seit Beginn der Wetteraufzeichnungen zu kämpfen.

On vous croit (*We Believe You*)

von Charlotte Devillers, Arnaud Dufey | mit Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods, Ulysse Goffin, Adèle Pinckaers

Belgien 2025

Perspectives | Weltpremiere

Heute steht Alice vor Gericht und darf sich keinen Fehler erlauben. Sie muss sich für ihre Kinder einsetzen, denn ihr Sorgerecht steht auf dem Spiel. Kann Alice die Kinder vor ihrem Vater beschützen, bevor es dafür zu spät ist?

Ornmol (*White Ochre*)

von Marlikka Perdrisat

Australien 2025

Generation Kplus | Internationale Premiere | Dokumentarische Form | Kurzfilm

In Kupungarri, Australien, ist die Natur so gut wie unberührt. Die kleine Gemeinde stärkt das Selbstbewusstsein der Jüngsten durch eine enge Verbindung zum Land. Während sie sich auf das größte Ereignis des Jahres, das Mowanjum-Fest, vorbereiten, wächst die Aufregung.

Orpheus in der Unterwelt (*Orpheus in the Underworld*)

von Horst Bonnet | mit Wolfgang Greese, Dorit Gäbler, Rolf Hoppe, Lisa Macheiner, Achim Wichert

Deutsche Demokratische Republik 1973

Retrospektive

Der zu Seitensprüngen neigende Orpheus sieht sich gezwungen, seine untreue, in den Hades entführte Gattin Eurydike zu befreien. Eine opulente Verfilmung der frivolen Operette von Jacques Offenbach, voller satirischer Anspielungen auf die DDR-Wirklichkeit.

Other People's Money (*Die Affäre Cum-Ex*)

von Jan Schomburg, Dustin Loose, Kaspar Munk | mit Justus von Dohnányi, Nils Strunk, Lisa Wagner, Karen-Lise Mynster, David Dencik

Deutschland / Dänemark / Österreich 2025

Panorama | Weltpremiere | Serie

Ein globales Netzwerk aus Bankern, Anwälten und superreichen Investoren betrügt die europäischen Staatskassen um 146 Milliarden Euro. Zwei Frauen versuchen, dem ein Ende zu setzen, doch Staaten und Banken scheinen ihre Bemühungen um jeden Preis verhindern zu wollen.

Pa-gwa (*The Old Woman with the Knife*)

von Min Kyu-dong | mit Hyeyoung Lee, Kim Sung-cheol, Yeon Woo-jin, Kim Moo-yul, Shin Sia

Südkorea 2025

Berlinale Special | Weltpremiere

Hornclaw, eine legendäre Auftragsmörderin in ihren Sechzigern, ist auf den Abschaum der Welt spezialisiert. Sie findet neuen Sinn in ihrem mondänen, aber blutigen Leben, als sie Bullfight trifft. Einen vielversprechenden jungen Killer, der mit ihr arbeiten will.

Palliativstation (*Palliative Care Unit*)

von Philipp Döring | mit Sebastian Pfrang, Winfried Hardinghaus, Annette Ortmann, Tabea Sammer

Deutschland 2025

Forum | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Erst mit dem letzten Herzschlag endet das Leben. Palliativstation, Franziskus-Krankenhaus Berlin. Einen Sommer lang dokumentiert Philipp Döring von Menschlichkeit getragene Gespräche, institutionelle Engpässe, Licht, das trotz allem durch die Fenster fällt.

The Paradine Case (*Der Fall Paradin*)

von Alfred Hitchcock | mit Gregory Peck, Ann Todd, Charles Laughton, Charles Coburn, Ethel Barrymore
USA 1947

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung

Ein Rechtsanwalt verliebt sich in seine Klientin, die des Gattenmordes angeklagt ist. Das mündet in eine Ehekrise. Der neuen Restaurierung zugrunde gelegt wurde die ursprünglich von Produzent David O. Selznick autorisierte Kinofassung.

Paranmanjang (*Night Fishing*)

von PARKing CHANce | mit Oh Kwang-rok, Lee Jung-hyun, Uuhuboo Project
Südkorea 2011

Berlinale Shorts Sonderprogramm

Ein Märchen von Tod und Wiedergeburt, Seelenwanderung und Musik. Ein Film der Brüder Park Chan-wook und Park Chan-kyong.

El paso (*The Leap | Der Schritt*)

von Roberto Tarazona
Kuba 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Dokumentarische Form | Kurzfilm

Zwei Kinder machen sich auf, um Vorfällen auf den Grund zu gehen, über die die Erwachsenen nur heimlich sprechen: In der Dunkelheit der Nacht verschwinden das Vieh und die Bauern, die es wagen, sich dem „Monster“ entgegenzustellen.

Paternal Leave

von Alissa Jung | mit Juli Grabenhenrich, Luca Marinelli, Arturo Gabbriellini, Joy Falletti Cardillo, Gaia Rinaldi
Deutschland / Italien 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm

Hin- und hergerissen zwischen Sehnsucht und Wut, reist die 15-jährige Leo an die Küste Norditaliens, um ihren leiblichen Vater zu treffen. Die beiden sind einander vollkommen fremd. Sie ringen um Wahrheit, Nähe, Liebe und den Mut, sich selbst zu begegnen.

Paul

von Denis Côté | mit Cleaning Simp Paul
Kanada 2025

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Paul hat mit Depressionen, sozialen Ängsten und Einsamkeit zu kämpfen. In einem ungewöhnlichen Job findet er Zuflucht und Trost: Er putzt die Wohnungen von Frauen und teilt seine leicht exzentrischen Reinigungsroutinen auf Social Media.

Peter Hujar's Day

von Ira Sachs | mit Ben Whishaw, Rebecca Hall
USA / Deutschland 2025

Panorama | Internationale Premiere

Eine Unterhaltung zwischen dem Fotografen Peter Hujar und seiner Freundin Linda Rosenkrantz im Jahr 1974 gibt Einblick in die damalige New Yorker Kunstszene und in die persönlichen Kämpfe und Erkenntnisse, die das Leben von Künstler*innen bestimmen.

Photosynthesizing Dead in Warehouse

von Jeamin Cha | mit Yuki Konno, Anthony Kim, Unji Go, Yeonhee Bae, Woo Seok Byeon
Südkorea 2024

Forum Expanded | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

In einem leer stehenden Haus verrotten Früchte in einem Schaukasten. Ein Wissenschaftler erforscht die Kusōzu, buddhistische Gemälde, die neun Stadien des Zerfalls einer Leiche zeigen und den Zustand der Unbeständigkeit symbolisieren.

Pidikwe (*Rumble*)

von Caroline Monnet | mit Joséphine Bacon, Catherine Boivin, Catherine Dagenais-Savard, Emilie Monnet, Aïcha Bastien N'Diaye
Kanada 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

In *Pidikwe* verbinden indigene Frauen verschiedener Generationen traditionellen und zeitgenössischen Tanz. Ein audiovisueller Sog entsteht, der die Grenze zwischen Film und Performance verschwimmen lässt – irgendwo zwischen Vergangenheit und Zukunft.

Portales (*Portals*)

von Elena Duque
Spanien 2025

Forum Expanded | Weltpremiere | Animation

Portales folgt dem Flussverlauf des Guadalete in Cádiz, Spanien: Landschaften, die andere Landschaften verbergen. Interdimensionale Portale (und Postkarten). Live-Action und Animation verschmelzen und erwecken eine unmögliche Flora und Fauna zum Leben.

Prekid vatre (Ceasefire)

von Jakob Krese

Deutschland / Italien / Slowenien 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Hazira hat Srebrenica überlebt. Sie hat den Krieg gesehen, er hat sich in ihr Leben gefressen. Seit 29 Jahren harret sie in einem Flüchtlingslager im eigenen Land aus, arbeitet hart und rastlos, um über die Runden zu kommen und das Trauma in Schach zu halten.

Punku

von J.D. Fernández Molero | mit Marcelo Quino, Maritza Kategari, Ricardo Delgado, Hugo Sueldo

Peru / Spanien 2025

Forum | Weltpremiere

Iván wird bewusstlos mit verletztem Auge im Dschungel gefunden. Als Meshia ihn und seine Familie zusammenführt, beginnt eine ahnungsvolle Reise. Ein verstörender Blick auf die Widersprüche Perus in einer Mischung aus analogen und digitalen Filmformaten.

Quaker

von Giovanna Molina | mit Cecilia Rene, Caroline Campos, Tyler Diamond, Ayana François, Allegra Leguizamo

USA 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Kurzfilm

Bei einem letzten Treffen vor dem Highschool-Abschluss bringen Schüler*innen aus Brooklyn, die der Gemeinschaft der Quäker angehören, ungefiltert ihre Gefühle zum Ausdruck.

Queer as Punk

von Yihwen Chen

Malaysia / Indonesien 2025

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

LGBT sein wird im mehrheitlich muslimischen Malaysia kriminalisiert. Transmann Faris und seine Band spielen trotzdem Konzerte, reisen und demonstrieren. Ein dokumentarisches Porträt mutiger Menschen, humorvoller Freundschaft und des Spirit of Punk.

Queerpanorama

von Jun Li | mit Jayden Cheung, Erfan Shekarriz, Sebastian Mahito Soukup, Arm Anatphikorn, Zenni Corbin

USA / Hongkong, China 2025

Panorama | Weltpremiere

Ein schwuler Mann imitiert Männer, mit denen er Sex hat, und bringt diese neue Persona jeweils mit in sein nächstes Sex-Date. Nur indem er vorgibt, ein anderer zu sein, ist er ganz bei sich.

Ran Bi Wa (A Story about Fire | Eine Geschichte vom Feuer)

von Li Wenyu | mit Yang Haoyu, Zhou Xun, Bei Yile, Kang Chunlei

Volksrepublik China 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Debütfilm | Animation

Die Legende von Ran Bi Wa erzählt von einem Affen, der von Menschen aufgezogen wurde. Als er für sie auf dem Heiligen Berg das Feuer stehlen will, beginnt eine Reise, von der er zum Menschen verwandelt zurückkehrt.

RAPTURE

von Alisa Berger | mit Marko Kolomytskyi

Frankreich / Deutschland 2025

Forum Expanded Ausstellung | Weltpremiere

Ein Diptychon über den im Exil lebenden ukrainischen Vogue-Tänzer Marko und seine verlassene Wohnung im Donbass. Marko lässt sich auf ein VR-Experiment ein und besucht sein mit 3D-Scans und Originalfotos rekonstruiertes Haus im besetzten Gebiet.

Reflét dans un diamant mort (Reflection in a Dead Diamond)

von Hélène Cattet, Bruno Forzani | mit Fabio Testi, Yannick Renier, Koen De Bouw, Maria de Medeiros, Thi Mai Nguyen

Belgien / Luxemburg / Italien / Frankreich 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

Ein weltgewandter 70-jähriger Ex-Spion hat sich in einem Luxushotel an der Côte d'Azur zur Ruhe gesetzt. Als seine Zimmernachbarin verschwindet, fließen Erinnerungen an Bösewichte und Schönheiten aus seiner Glanzzeit, Wahnsinn und Kinoträume ineinander.

Le rendez-vous de l'été (That Summer in Paris)

von Valentine Cadic | mit Blandine Madec, India Hair, Arcadi Radeff, Matthias Jacquin, Lou Deleuze

Frankreich 2025

Perspectives | Weltpremiere | Debütfilm

Paris während der Olympischen Spiele 2024: Blandine (30) reist aus der Normandie an, um die Schwimmwettbewerbe zu verfolgen. Verwirrt von dem ungewohnten Trubel in der Stadt, muss sich Blandine durch das Chaos und ein unerwartetes Wiedersehen kämpfen.

Restitucija, ili, San i java stare garde (*Eighty Plus*)

von Želimir Žilnik | mit Milan Kovačević, Milivoj Kiždobranski, Vera Hrćan Ostojić, Mirjana Gardinovački, Lidija Stevanović

Serbien / Slowenien 2025

Forum | Weltpremiere

In Žilniks hinterlistig-charmanter Doku-Fiktion gibt die postsozialistische Restitution dem serbischen Jazzmusiker Stevan sein Elternhaus zurück. Nach sechs Jahrzehnten in Deutschland kehrt er in seine Heimat zurück, wo er auf Freunde und Familie trifft.

Rocker

von Klaus Lemke | mit Hans-Jürgen Modschiedler, Gerd Kruskopf, Paul Lys, Marianne Mim, Heidrun Rieckmann

Bundesrepublik Deutschland 1972

Retrospektive

Ein Hamburger Rocker-Boss und ein 14-jähriger Streuner stehen einander in einem gewalttätigen Umfeld bei. Mit Laien an den Originalschauplätzen gedreht, zeichnet der kleine, dreckige Motorradfilm das authentische Porträt einer großstädtischen Subkultur.

Rückblickend betrachtet (*In Retrospect*)

von Daniel Asadi Faezi, Mila Zhluktenko

Deutschland 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Arbeitsmigrant*innen bauen ein Einkaufszentrum für Olympia 1972 in München. 2016 wird der Ort zum Schauplatz eines rassistischen Anschlags. „Und jetzt dieser Hass“, sagt eine Frau in *Empfänger unbekannt* (1983). Ein Versuch, zurückzuschauen und Zusammenhänge zu finden.

Ruse (*Finte*)

von Rhea Shukla | mit Khurangi Vijayshri Nagraj, Akshara Padwal, Sammara Khan

Indien 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Kurzfilm

An einem regnerischen Nachmittag begegnen sich drei Mädchen im Teenageralter bei einem Tanz, der ein Eigenleben entwickelt, irgendwo zwischen Unschuld und Erkenntnis.

Sammi, Who Can Detach His Body Parts

von Rein Maychaelson | mit Jefri Nichol, Nai Djenar Maesa Ayu, Damita Almira, Klara Virencia, Hatta Rahandy

Indonesien 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Sammi hat die Gabe, Stücke seines Körpers ablösen zu können, um sie an die zu verschenken, die er liebt und denen er helfen möchte. Nach seinem Tod begibt sich Sammis Mutter auf die Suche nach den Einzelteilen ihres Sohnes.

Satanische Sau (*Satanic Sow*)

von Rosa von Praunheim | mit Armin Dallapiccola, Justus Herrmann, Nico Ehrenteit, Katy Karrenbauer, Gerhard Haase-Hindenberg

Deutschland 2025

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Rosa von Praunheim ist die satanische Sau, verkörpert von dem schamlosen Schauspieler Armin Dallapiccola. Ein poetischer Abriss über Leben und Tod, mit penetranten Fans, dem lieben Gott, Liebhabern und Rosas entsetzter Mutter.

Scars of a Putsch

von Nathalie Borgers | mit Abidin Ertuğrul, Nathalie Borgers, Cahit Akçam, Perihan Akçam, Yeter Güneş

Österreich / Belgien 2025

Forum Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Seine Narben sind Ausgangspunkt ihrer Recherche- und Zeitreise zu jener Jugend, die am Militärputsch des 12. September 1980 zerschellte. Der Traum einer türkischen Demokratie – geplatzt. Der Weg zu autoritärem Regime und politischem Islam – geebnet.

Schwesterherz (*The Good Sister*)

von Sarah Miro Fischer | mit Marie Bloching, Anton Weil, Proschat Madani, Laura Balzer, Jane Chirwa

Deutschland / Spanien 2025

Panorama | Weltpremiere | Debütfilm

Rose und ihr älterer Bruder Sam haben eine enge Bindung. Als Sam der Vergewaltigung beschuldigt wird, soll Rose im Rahmen der Ermittlungen gegen ihn aussagen. Das stellt sowohl die Beziehung der beiden als auch Roses moralische Integrität auf die Probe.

Seisaku no Tsuma (*The Wife of Seisaku*)

von Yasuzō Masumura | mit Ayako Wakao, Takahiro Tamura, Nobuo Chiba, Yūzō Hayakawa, Mikio Narita

Japan 1965

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung

Von Dorfbewohnern als „Hexe“ denunziert, beginnt eine junge Frau eine leidenschaftliche Liaison mit einem gefeierten Soldaten. Als er in den Krieg ziehen soll, will sie dies verhindern. Ein intensives Schwarz-Weiß-Melodram in restauriertem Breitwandformat.

The Sense of Violence

von Kim Mooyoung | mit Kim Sung-Chil, Jun Mi-kyung, Yun Yong, Choi Ji-won

Südkorea 2024

Forum | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

Dieser stringente Footage-Film denkt darüber nach, wie staatstragenden Ideologien – in diesem Fall dem Antikommunismus im politisch turbulenten Südkorea – ein Fundament gebaut wurde: über Bilder, Narrative, Architektur, Propaganda und reale Gewalt.

Sheng xi zhi di (Living the Land)

von Huo Meng | mit Wang Shang, Zhang Chuwen, Zhang Yanrong, Zhang Caixia, Cao Lingzhi

Volksrepublik China 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

Weil die Eltern in der weit entfernten Stadt arbeiten, wird der zehnjährige Chuang von Verwandten großgezogen. In seinem Heimatdorf kollidieren jahrtausendealte bäuerliche Traditionen mit dem tiefgreifenden sozioökonomischen Wandel Chinas in den 1990er-Jahren.

Shennü (The Goddess)

von Wu Yonggang | mit Ruan Lingyu, Li Jian, Zhang Zhizhi, Li Keng, Li Junpan

China 1934

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung

Eine sozialkritische „Dirnentragödie“ aus Shanghai: Eine alleinerziehende Mutter prostituiert sich, um ihren Sohn durchzubringen. Dabei hat sie die Mütter seiner Mitschüler und ihren Zuhälter gegen sich. Restaurierte Fassung mit neu eingespielter Musik.

Shinagani gazapkhulebis q'vaviloba (Inner Blooming Springs)

von Tiku Kobiashvili | mit Tina Matchavariani, Luka Chibukhaia, Tamar Tavartkiladze, Lazare Eliozashvili, Tamara Kalabegashvili

Georgien 2025

Forum Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

2024. Auf den Straßen von Tbilissi protestiert man gegen das sogenannte „Ausländische Agenten“-Gesetz. Auch Tina, Luka, Regisseurin Tiku und Freund*innen. Ihr Widerstand ist ihre Art, füreinander da zu sein – um Mut zu fassen für das, was noch kommt.

Shoah

von Claude Lanzmann

Frankreich 1985

Berlinale Special

Der Film erzählt von der Vernichtung von sechs Millionen Juden im Holocaust während des Zweiten Weltkriegs. Er entstand über einen Zeitraum von zwölf Jahren durch weltweite Interviews mit Überlebenden, Tätern und Zeug*innen und ist ein Meilenstein der Filmgeschichte.

Silent Sparks

von Ping Chu | mit Akira Huang, Shih Ming Shuai, Jui Chun Fan, Chih Wei Cheng, Wei Jei Hu

Taiwan 2024

Panorama | Internationale Premiere | Debütfilm

Frisch aus dem Gefängnis entlassen, landet Pua direkt in der Gangsterwelt. Als es endlich zum lang ersehnten Wiedersehen mit seinem früheren Zellengenossen Mi-ji kommt, werden Puas Erwartungen enttäuscht. Beide müssen bald schwierige Entscheidungen treffen.

Sinking Suns

von Neda Saeedi

Österreich / Deutschland 2024

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Glasobjekte auf Tageslichtprojektoren illuminieren den Raum: Diese Arbeit ist ein Meer aus Stimmungen. Wir erkennen die fragilen Quellen dieser Gefühlsszenerie und können uns ihrer doch nicht erwehren. Was, wenn alle Sonnen gleichzeitig untergehen?

SIRENS CALL

von Miri Ian Gossing & Lina Sieckmann | mit Gina Rønning, Moth Rønning-Bötel, Rei Spider Barnes, Jason Bötel, Mark Ginsberg

Deutschland / Niederlande 2025

Forum | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Sirene „Una“ nomadiert durch die postmoderne Realität, ihr Überleben, ihre Identität und Zugehörigkeit auslotend. Teils Sci-Fi, teils Dokumentarfilm, taucht das hybride Debüt in die Merfolk-Subkultur zwischen Selfcare und politischem Aktivismus ein.

Solo Sunny

von Konrad Wolf | mit Renate Krößner, Alexander Lang, Heide Kipp, Dieter Montag, Klaus Brasch

Deutsche Demokratische Republik 1980

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung

In seinem letzten Film zeichnete Konrad Wolf (1925–1982) das unglamouröse Porträt einer selbstbewussten, doch gefährdeten Außenseiterin, die als Schlagersängerin durch die DDR zieht. Für ihre Darstellung erhielt Renate Krößner 1980 den Silbernen Bären.

Sorda (*Deaf*)

von Eva Libertad | mit Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario

Spanien 2025

Panorama | Weltpremiere

Die gehörlose Ángela und ihr hörender Lebensgefährte Héctor bekommen ein Kind. Nach der Geburt der Tochter gerät das Paar in eine Krise. Ángela muss lernen, ihr Kind in einer Welt großzuziehen, die nicht für sie gemacht ist.

Sous ma fenêtre, la boue (*The Mud Under My Window*)

von Violette Delvoye | mit Gabriella Zola, Jasmina Douieb, Stéphanie Coerten

Frankreich / Belgien 2025

Generation 14plus | Internationale Premiere | Animation | Kurzfilm

Eine von Emmas Müttern ist zu beschäftigt, die andere zu weit weg. Die eine wird abgelehnt, die andere idealisiert. Ein banaler Streit entwickelt sich zu einer tiefgreifenden Auseinandersetzung mit dem Gegenüber und den eigenen Überzeugungen.

Space Cadet (*Robot, Celeste & das All*)

von Eric San (aka Kid Koala)

Kanada 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Debütfilm | Animation

Als die Astronautin Celeste zu ihrer ersten Solo-Mission abhebt, bleibt ihr Roboter, der sie beim Aufwachsen begleitet hat, allein zurück und fragt sich: Was nun? Ein Wiegenlied für morgen von der Suche nach einem eigenen Platz im Universum.

Spetsialna Operatsiia (*Special Operation*)

von Oleksiy Radynski

Ukraine / Litauen 2025

Forum Expanded | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Als russische Truppen das ukrainische Kernkraftwerk Tschornobyl besetzen, werden sie von Überwachungskameras aufgezeichnet. *Spetsialna Operatsiia* basiert auf diesen Aufnahmen, die am Schauplatz der schlimmsten Nuklearkatastrophe der Geschichte entstanden.

STARS

von STARS Collective | mit Mojisola Adebayo

Vereinigtes Königreich / Deutschland 2025

Forum Expanded | Weltpremiere | Animation

STARS handelt von den Nommo: außerirdischen afro-hermaphroditischen, anthro-amphibischen Migrant*innen. Im Schweif des Films stecken eigenwillige Geschichten, aus dem Weltraum, übermittelt von den Dogon von Mali, erzählt durch Animation, Musik und Poesie.

Stolz & Eigensinn (*Pride & Attitude*)

von Gerd Kroske | mit Silke Butzlaff, Steffi Gänkler, Ingrid Kreßner, Bärbel Grätz, Ulla Nitzsche

Deutschland 2025

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

U-Matic Videobänder als Fundsache. Im Low-Bandformat konservierte Frauenansichten aus Großbetrieben eines Landes, das es nicht mehr gibt. DDR-BRD. Couragiert, selbstbewusst, emanzipiert berichten Industriearbeiterinnen vom Erringen ihrer Eigenständigkeit.

Strichka chasu (*Timestamp*)

von Kateryna Gornostai | mit Olha Bryhynets, Borys Khovriak, Mykola Kolomiiets, Valeriia Hukova, Mykola Shpak

Ukraine / Luxemburg / Niederlande / Frankreich 2025

Wettbewerb | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Trotz des Kriegs bleiben die Schulen in der Ukraine geöffnet. Im Angesicht stetiger Bedrohung bemühen sich Schüler*innen und Lehrkräfte, den Unterricht fortzusetzen. Der Mosaikfilm zeigt ihren Alltag in verschiedenen Teilen der Ukraine.

Sunshine

von Antoinette Jadaone | mit Maris Racal, Annika Co, Jennica Garcia, Meryll Soriano, Elijah Canlas

Philippinen 2024

Generation 14plus | Europäische Premiere

In der Woche der Probetrainings für die Nationalmannschaft erfährt eine junge Turnerin, dass sie schwanger ist. Auf dem Weg zu einer Verkäuferin illegaler Abtreibungspillen trifft sie ein geheimnisvolles Mädchen, das ihre Entscheidung infrage stellt.

The Swan Song of Fedor Ozerov

von Yuri Semashko | mit Viachaslau Kmit, Violetta Rahachova, Pavel Haradnitski, Anastasiya Rysik, Alexey Lyubchenko

Litauen / Deutschland 2025

Forum | Weltpremiere | Debütfilm

Die Gerüchte vom drohenden Dritten Weltkrieg interessieren Fedor, 25, wenig: Er will eine Band gründen und Songs schreiben. Nur braucht er dafür seinen Glücks-Pulli. Tragikomik trifft auf Mythologie, Witz auf Horror – ein Debüt voll rhythmischer Sogkraft.

Tales from the Magic Garden (Geschichten aus dem Zaubergarten)

von David Súkup, Patrik Pašš, Leon Vidmar, Jean-Claude Rozec | mit Arnošt Goldflam, Zuzana Kronerová, Žofie Hánová, Alex Mojžíš, Mikuláš Čížek

Tschechien / Slowakei / Slowenien / Frankreich 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Animation

Drei Kinder übernachten bei ihrem Opa, nachdem ihre Oma gestorben ist, und entdecken die magische Kraft der Fantasie. Eine Stop-Motion-Animation, die die Kunst des Geschichtenerzählens feiert.

Tant qu'il nous reste des fusils à pompe (As Long as Shotguns Remain)

von Caroline Poggi, Jonathan Vinel | mit Lucas Doméjean, Nicolas Mias, Naël Malassagne

Frankreich 2014

Berlinale Shorts Sonderprogramm

Zwei Freunde. Der eine begeht Suizid. Der andere will auch nicht mehr leben. Aber bevor er gehen kann, muss er sich um die Zukunft seines Bruders kümmern und eine Familie für ihn finden.

Têtes brûlées

von Maja-Ajmia Yde Zellama | mit Safa Gharbaoui, Mehdi Bouziane, Mounir Amamra, Adnane El Haruati, Saber Tabi

Belgien 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm

Die zwölfjährige Eya muss den plötzlichen Verlust ihres geliebten älteren Bruders Younès verkraften. In einem intensiven Trauerprozess stützt sie sich auf ihre Kreativität, ihre Resilienz und die Unterstützung von Younès' Freund*innen.

Their Eyes

von Nicolas Gourault

Frankreich 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Clickworker in Venezuela, Kenia und auf den Philippinen erzählen von ihrem Arbeitsalltag: Sie bearbeiten und beschriften zahllose Bilder aus dem US-amerikanischen Straßenverkehr, die als Trainingsmaterial für selbstfahrende Autos verwendet werden.

The Thing with Feathers

von Dylan Southern | mit Benedict Cumberbatch, Richard Boxall, Henry Boxall, Sam Spruell, Vinette Robinson

Vereinigtes Königreich 2025

Berlinale Special Gala | Europäische Premiere

Nach dem Tod seiner Frau verliert ein junger Vater zweier Söhne zusehends den Boden unter den Füßen, als eine scheinbar bösartige Präsenz beginnt, ihn aus den dunklen Winkeln der Wohnung heraus zu bedrängen.

Three Stones for Jean Genet

von Frieder Schlaich | mit Patti Smith

Deutschland 2014

Berlinale Shorts Sonderprogramm | Dokumentarische Form

Tanger, Patti Smith, Jean Genet, drei Steine, ein Geheimnis, ein Blick. Ihre Leben kreuzen sich in dieser Stadt. Am Ende werden die Steine ihren Ort finden und das Leben wird weitergehen.

Through Your Eyes

von Nelson Yeo | mit Lim Poh Huat, Doreen Toh, Tan Xin Yen, Edward Tan

Singapur 2025

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Eine Diskothek, in der die Zeit stehen geblieben ist. Vier Lebenswege kreuzen und verweben sich. Eine Suche nach Sinn und Verbindung, während die Beats pulsieren und der unvergängliche Zauber der 1980er-Jahre über allem schwebt.

Tin City

von Feargal Ward

Irland 2024

Forum Expanded | Weltpremiere | Dokumentarische Form

In einem abgelegenen Wald in Westdeutschland trainieren britische Soldaten in der urbanen Kampfanlage „Tin City“ für den Einsatz in Nordirland. Eine Bar, eine Bank, ein Geschäft – jeder Ort offenbart eine andere Variante desselben makabren Szenarios.

La Tour de Glace (The Ice Tower)

von Lucile Hadžihalilović | mit Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl, Gaspar Noé, Marine Gesbert

Frankreich / Deutschland 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

1970er-Jahre. Die jugendliche Ausreißerin Jeanne verfällt dem Zauber von Cristina, dem geheimnisvollen Star des Films *Die Schneekönigin*, der in dem Studio gedreht wird, in dem Jeanne Unterschlupf gefunden hat.

The Trio Hall

von Su Hui-yu | mit Hsiao Kurt, Chen Ching, Lai Hao-zhe, Liao Yuan-ching, Yang Chia-en
Taiwan 2025

Forum | Weltpremiere

Exzentrisch ist diese die taiwanesischen TV-Kultur der 1970er-Jahre aufgreifende Spektakel-Persiflage von Su Hui-yu, in der roller-skating Hitler mit Stalin und Mao mit Chiang Kai-shek tanzt. Eine Revue der Diktatoren, im Bund mit dem Entertainment.

Uiksaringitara (*Wrong Husband*)

von Zacharias Kunuk | mit Theresia Kappianaq, Haiden Angutimarik, Leah Panimera, Mark Taqqaugaq, Emma Quassa
Kanada 2025

Generation 14plus | Weltpremiere

Nach einem mysteriösen Todesfall werden Kaujak und Sapa getrennt, obwohl sie einander bei ihrer Geburt versprochen wurden. Schamanen greifen ein, um die Dinge wieder in Ordnung zu bringen. Ein arktisches Märchen, angesiedelt in einer Inuit-Gemeinschaft.

O último azul (*The Blue Trail*)

von Gabriel Mascaro | mit Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás, Adanilo
Brasilien / Mexiko / Chile / Niederlande 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

Damit die jungen Menschen ungestört ihre Produktivität steigern können, werden alte in Seniorenkolonien untergebracht. Die 77-jährige Tereza weigert sich, das zu akzeptieren, und begibt sich auf eine schicksalhafte Reise durchs Amazonasgebiet.

Umibe é Iku Michi (*Seaside Serendipity | Sommerliche Zufälle*)

von Satoko Yokohama | mit Konosuke Harada, Kumiko Aso, Kengo Kora, Erika Karata, Koharu Sugawara
Japan 2025

Generation Kplus | Weltpremiere

Ein Küstenstädtchen lockt Künstler*innen an, die Kinder und Erwachsene in ihr rätselhaftes Tun verwickeln. Eine Sammlung von Vignetten, geheimnisvoll und bittersüß, aus einem unvergesslichen Sommer.

Underground

von Kaori Oda | mit Nao Yoshigai, Mitsuo Matsunaga, Mikie Nishihara, Eiga Matsuo, Hayato Nagasaki
Japan 2024

Forum | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

Die Höhlen von Okinawa boten der Bevölkerung 1945 Zuflucht vor den Bomben und der Landung der US-Truppen. In Bildschichten überlagert Kaori Oda mündliche Erinnerungskultur und historische Wunden. Die Vergangenheit wirft Schatten in die Gegenwart.

Unsere Zeit wird kommen (*Our Time Will Come*)

von Ivette Löcker
Österreich 2025

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Die Liebe von Victoria und Siaka, ein österreichisch-gambisches Paar Mitte 30 in Wien, hat schon einige Turbulenzen überstanden. Zwischen Beziehungsarbeit und zwei Kontinenten werden die Pfeiler für eine gemeinsame Zukunft als Familie gesetzt.

Vaghachipani (*Tiger's Pond*)

von Natesh Hegde | mit Dileesh Pothan, Achyut Kumar, Natesh, Gopal Hegde, Sumitra
Indien / Singapur 2025

Forum | Weltpremiere

Prabhu, ein Geschäftsmann feudaler Herkunft, will eine Kommunalwahl manipulieren, doch trifft er auf den Widerstand von Basu, einem gewitzten, ausgestoßenen Dorfbewohner. Ein düsteres, lyrisches Krimidrama mit schwärmerischen Tönen und tückischen Tiefen.

Vestida de azul (*Dressed in Blue*)

von Antonio Giménez-Rico | mit Loren Arana, Renée Amor, Nacha Sánchez, Eva Pérez, Tamara Muñoz
Spanien 1983

Berlinale Classics | Dokumentarische Form | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung

Dokumentarische Form über sechs trans Frauen und ihren Alltag im Madrid der 1980er-Jahre. Freimütig berichten sie von ihren Erfahrungen als Performerinnen und Prostituierte, mit sozialer Ausgrenzung und repressiven Gesetzen auch nach der Franco-Diktatur.

Vilaine fille mauvais garçon (*Two Ships*)

von Justine Triet | mit Laetitia Dosch, Thomas Lévy-Lasne, Serge Riaboukine
Frankreich 2012

Berlinale Shorts Sonderprogramm

Eine Nacht. Eine Party. Thomas und Laetitia verbringen die Zeit eingewoben in die Leichtigkeit der Illusion und die Schwere der Wirklichkeit. Ein Tanz.

Village Rockstars 2

von Rima Das | mit Bhanita Das, Basanti Das, Junumoni Boro, Boloram Das, Manabendra Das

Indien / Singapur 2024

Generation 14plus | Europäische Premiere

In einem kleinen Dorf verfolgt ein junges Mädchen seinen Traum von der Musik. Doch die Realität sieht anders aus. Den Herausforderungen trotzend, begibt sie sich auf eine Reise, auf der sie die Harmonien zwischen Musik und dem Leben neu entdeckt.

Vita Lakamaya

von Akihito Izuhara

Japan 2016

Berlinale Shorts Sonderprogramm | Animation

In der Welt von Vita Lakamaya ist das Ruhen eine der wichtigsten Beschäftigungen überhaupt. Eine Prozession zieht vorüber. Das Jahr neigt sich dem Ende. Das Wesen schläft.

Was Marielle weiß (What Marielle Knows)

von Frédéric Hambalek | mit Julia Jentsch, Felix Kramer, Laeni Geiseler, Mehmet Ateşçi, Moritz Treuenfels

Deutschland 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

Julia und Tobias entdecken, dass ihre Tochter Marielle plötzlich telepathische Fähigkeiten entwickelt hat und alles sehen und hören kann, was sie tun. Die Folge sind peinliche bis absurde Situationen, und unbequeme Wahrheiten kommen ans Licht.

Welcome Home Baby

von Andreas Prochaska | mit Julia Franz Richter, Reinout Scholten van Aschat, Gerti Drassl, Maria Hofstätter, Gerhard Liebmann

Österreich / Deutschland 2025

Panorama | Weltpremiere

Die Berliner Notärztin Judith erbt ein Haus in Österreich von einer Familie, die sie als Kind weggegeben hat. Die Suche nach dem Geheimnis ihrer Herkunft wird zur abtraumhaften Reise in die Vergangenheit und zum Sturz in die Abgründe ihrer Seele.

Wenn du Angst hast nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst (If You Are Afraid You Put Your Heart into Your Mouth and Smile)

von Marie Luise Lehner | mit Siena Popović, Mariya Menner, Jessica Paar

Österreich 2025

Forum | Weltpremiere | Debütfilm

Anna ist zwölf und lebt mit ihrer gehörlosen Mutter liebevoll, aber beengt. Ein Umstand, der am neuen Gymnasium soziale Scham auslöst. Ganz bei seinen Heldinnen, birgt dieses erfrischend freche Filmdebüt Solidarität, Feminismus und jede Menge Melodien.

What's next?

von Cao Yiwen

Hongkong, China 2025

Forum | Weltpremiere | Debütfilm

Geschaffen von einer Frau und einem KI-Bildgenerator, erträumt diese Animation eine Welt vor und nach der Ankunft des Bösen. Ohne Dialog, mit meditativem Soundtrack, schwebt der Film durch Kitsch und Eigenartigkeit der von Maschinen halluzinierten Bilder.

When Lightning Flashes Over the Sea

von Eva Neymann | mit Fadey Fadeev, Madona Hupenia, Igor Vlasenko, Nina Ulchik, Valeriy Bassel

Deutschland / Ukraine 2025

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Eine Witwe, die Straßenkatzen pflegt, ein Junge, der das Meer liebt, ein Philosoph, vom Leben gezeichnet ... Von den Bewohner*innen Odessas, die Eva Neymann behutsam zeigt, möchte sie wissen, was sie träumen, wenn der Krieg alle Gewissheit zerstört.

When the Sun Is Eaten (Chi'bal K'iin)

von Kevin Jerome Everson | mit Derron Everson

USA 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

Am 8. April 2024 ereignet sich über Teilen Nordamerikas eine absolute Sonnenfinsternis. *When the Sun Is Eaten (Chi'bal K'iin)* fängt die 100-prozentige Totalität in drei Zeitzonen ein: Mazatlán, Mexiko; Carbondale, Illinois; und Cleveland, Ohio.

Wilfred Buck's Star Stories

von Lisa Jackson, The Macronauts | mit Wilfred Buck

Kanada 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

Angeleitet vom Iniwak-Astronomen Wilfred Buck, erzählt diese immersive Installation vier Sternengeschichten der Cree. Eine Erkundung des Kosmos aus indigener Sicht, die uns den Weg zu einem guten Leben weist – für uns und zukünftige Generationen.

Wish You Were Ear

von Mirjana Balogh

Ungarn 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Animation | Kurzfilm

In einer Welt, in der Ex-Partner*innen nach der Trennung einen ausgewählten Körperteil miteinander tauschen müssen, entdeckt eine Person ihr ehemaliges Ohr an einer anderen wieder. Eine Reise Richtung Selbstakzeptanz beginnt.

Xiang fei de nv hai (*Girls on Wire*)

von Vivian Qu | mit Liu Haocun, Wen Qi, Zhang Youhao, Zhou You, Peng Jing

Volksrepublik China 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

Tian Tian, alleinerziehende Mutter einer fünfjährigen Tochter, tötet einen Drogendealer, der sie gefangen hält, und wird danach verfolgt. Die einzige Person, an die sie sich in ihrer Not wenden kann, ist ihre Cousine Fang Di.

Yalla Parkour

von Areeb Zuaiter | mit Ahmed Matar

Schweden / Katar / Saudi-Arabien / Palästina 2024

Panorama Dokumente | Europäische Premiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Auf den Spuren der Erinnerung und der Suche nach Zugehörigkeit begegnet Areeb in Gaza dem Parkour-Athleten Ahmed.

Widersprüche treffen aufeinander: Nostalgie trifft auf Ehrgeiz und die Schwere einer unzugänglichen Vergangenheit auf eine ungewisse Zukunft.

Yella

von Christian Petzold | mit Nina Hoss, Devid Striesow, Hinnerk Schönemann, Burghart Klaußner

Deutschland 2007

Berlinale Special – Berlinale Kamera

Yella lässt die ostdeutsche Kleinstadt hinter sich, um im Westen von vorne anzufangen. Sie lernt den Private-Equity-Manager Philipp kennen und wird seine Assistentin. Doch immer wieder schieben sich Geräusche und Stimmen von früher in ihr neues Leben.

Yunan

von Ameer Fakher Eldin | mit Georges Khabbaz, Hanna Schygulla, Ali Suliman, Sibel Kekilli, Tom Wlaschiha

Deutschland / Kanada / Italien / Palästina / Katar / Jordanien / Saudi-Arabien 2025

Wettbewerb | Weltpremiere

Auf einer abgelegenen Insel sucht Munir die Einsamkeit, um über den letzten Akt seines Lebens nachzudenken. Unerwarteten Trost findet er in der Gesellschaft von Valeska (Hanna Schygulla), deren Mitgefühl seinen schwindenden Lebensmut wieder aufleben lässt.

Die Zärtlichkeit der Wölfe (*Tenderness of the Wolves*)

von Ulli Lommel | mit Kurt Raab, Jeff Roden, Margit Carstensen, Ingrid Caven, Wolfgang Schenck

Bundesrepublik Deutschland 1973

Retrospektive

Der von Ulli Lommel realisierte Serienmörderfilm schildert Verbrechen in der frühen Nachkriegszeit nach dem Vorbild des „Schlächters“ Fritz Haarmann. Eine Mischung aus Fritz Langs *M* und Hitchcocks *Psycho*, die an Traditionen des Weimarer Kinos anknüpft.

Zečji nasip (*Sandbag Dam*)

von Čejen Černić Čanak | mit Lav Novosel, Andrija Žunac, Leon Grgić, Franka Mikolaci, Tanja Smoje

Kroatien / Litauen / Slowenien 2025

Generation 14plus | Weltpremiere

Markos Leben gerät aus den Fugen, als seine Jugendliebe Slaven zur Beerdigung seines Vaters ins Dorf zurückkehrt und ihre verbotene Liebschaft wieder aufflammt. Das Dorf steht kurz vor einer Überschwemmung und Marko muss eine Entscheidung treffen.

Zhi Wu Xue Jia (*The Botanist | Der Botaniker*)

von Jing Yi | mit Jahseleh Yesl, Ren Zihan, Nurdaolet Jalen, Eramazan Sarhet, Jomajan Songhat

Volksrepublik China 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Debütfilm

In einem abgelegenen Dorf an der nördlichen Grenze von Xinjiang, China, findet ein einsamer kasachischer Junge Trost in der Natur. Auf der Suche nach Spuren einer vergangenen Zeit taucht er träumerisch immer tiefer in das Reich der Pflanzen ein.

Zikaden (*Cicadas*)

von Ina Weisse | mit Nina Hoss, Saskia Rosendahl, Vincent Macaigne, Thorsten Merten

Deutschland / Frankreich 2025

Panorama | Weltpremiere

Isabell muss sich um ihre alternden Eltern kümmern und steht vor den Trümmern ihrer Ehe, als sie die alleinerziehende Mutter Anja kennenlernt. Die neue Verbindung zwingt sie, sich mit der Zerbrechlichkeit ihrer sorgfältig aufgebauten Welt auseinanderzusetzen.

Zirkuskind (*Circusboy*)

von Julia Lemke, Anna Koch

Deutschland 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Santino ist ein Zirkuskind. Mit seiner Familie und den Tieren zieht er durchs Land und ist heute hier, morgen dort. Sein Uropa Ehe erzählt ihm Geschichten von früher. Während er auf sein Leben zurückblickt, beginnt das von Santino gerade erst.

Zizi (ou oração da jaca fabulosa) (*Zizi (or Praying to a Fabulous Tree)*)

von Felipe M. Bragança | mit Leo Tucherman, Felipe M. Bragança

Brasilien 2025

Forum Expanded | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Dokumentarische und inszenierte Szenen verweben sich zu einer persönlichen Erzählung über die Geschichte einer Familie in einem Vorort von Rio: Erinnerungen an einen Innenhof, einen riesigen Baum und an die Frau, die ihn pflanzte.