

Adieu tortue (*Bye Bye Turtle*)

von Selin Öksüzoğlu | mit Nursema Çepni, Meltem Ünel, Neriman Çilingiroğlu, Ibrahim Çolakoğlu, Serhat Şahin

Frankreich / Türkei 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Die fünfjährige Inci streift alleine durch die weite Hügellandschaft am Schwarzen Meer. Ihre Mutter ist gerade gestorben. Als sie auf die erwachsene Zeynep trifft, beschließt sie, sich ihr anzuschließen.

After Hours (*Die Zeit nach Mitternacht*)

von Martin Scorsese | mit Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom, Thomas Chong, Linda Fiorentino

USA 1985

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung | DCP: Warner Bros. Discovery, Hamburg

Eine bizarre schwarze Komödie um einen New Yorker Yuppie, dem während einer nächtlichen Odyssee durch die Subkultur Downtown Manhattans jede Menge Missgeschicke und unliebsame Begegnungen widerfahren.

Afterwar

von Birgitte Stærmosé | mit Gëzim Kelmendi, Xhevahire Abdullahu, Shpresim Azemi, Besnik Hyseni, Luan Jaha

Dänemark / Kosovo / Schweden / Finnland 2024

Panorama Dokumente | Weltpremiere

Vor unseren Augen werden aus Kindern Erwachsene, doch sie verfolgt die Erinnerung an den Krieg im Kosovo. In einer Mischung aus nüchternem Realismus und inszenierter Darstellung beschäftigt sich *Afterwar* mit den langfristigen Folgen von Krieg.

Aguacuario

von José Eduardo Castilla Ponce | mit Hugo Benítez Guerra, Marsell Moreno Cruz, Claudio Jurado

Mexiko 2023

Generation Kplus | Europäische Premiere

Seiner Verantwortung gerecht werden oder seinem Bruder die Stirn bieten und sich auf ein kleines dreirädriges Abenteuer einlassen – das ist das Dilemma eines zehnjährigen Jungen in Mexiko.

Alle die Du bist (*Every You Every Me*)

von Michael Fetter Nathansky | mit Aenne Schwarz, Carlo Ljubek, Youness Aabbaz, Sara Fazilat, Naila Schuberth

Deutschland / Spanien 2024

Panorama | Weltpremiere

Was ist, wenn der, den du liebst, plötzlich wie ein Fremder erscheint? Fabrikarbeiterin Nadine versucht, in der Tiefe ihres Herzens die Gefühle für ihren Mann wiederzufinden. Was sah sie einst in ihm, das sie nun nicht mehr sehen kann?

All Shall Be Well

von Ray Yeung | mit Patra Au Ga Man, Maggie Li Lin Lin, Tai Bo, Leung Chung Hang, Fish Liew Chi Yu

Hongkong, China 2024

Panorama | Weltpremiere

Als ihre Lebensgefährtin Pat unerwartet stirbt, muss Angie um die Wohnung bangen, in der das Paar über 30 Jahre gemeinsam gelebt hat. Für Angie beginnt ein später Emanzipationsprozess, bei dem sie von ihrer Wahlfamilie unterstützt wird.

Al sol, lejos del centro (*Towards the Sun, Far from the Center*)

von Luciana Merino, Pascal Viveros | mit Fernanda Vicens, Jimena Albarrán

Chile 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Santiago in der flirrenden Hitze des Sommers. Der Bildausschnitt fährt das hochaufgelöste Kamerabild ab, verwandelt Räume in Fläche und Häuser in Texturen. Dazwischen die kleinen Gesten des urbanen Alltags und zwei Frauen, die einen Ort für ihre Liebe suchen.

Anaar Daana (*Sour Candy | Saure Bonbons*)

von Nishi Dugar | mit Veda Agrawal, Manav Hinduja, Lavya Jain, Manjari Saxena, Suryakanta Bothra

Indien 2024

Generation Kplus | Weltpremiere

Guddal, eine temperamentvolle Fünfjährige, isst am liebsten Anaar Daana – saure Bonbons. Mit ihrem Bruder Laddoo stellt sie viel Unfug an. Eines Tages bringt ein trauriges Ereignis ihre idyllische Welt ins Wanken.

Andrea lässt sich scheiden (*Andrea Gets a Divorce*)

von Josef Hader | mit Birgit Minichmayr, Josef Hader, Thomas Schubert, Robert Stadlober, Thomas Stipsits
Österreich 2024

Panorama | Weltpremiere

Andrea, eine Polizistin auf dem Land, will ihre unglückliche Ehe hinter sich lassen und Kriminalinspektorin in der Stadt werden. Doch nach einer Geburtstagsfeier läuft ihr der Noch-Ehemann betrunken vors Auto. Im Schock begeht Andrea Fahrerflucht.

Les animaux vont mieux (*Lick a Wound*)

von Nathan Ghali
Frankreich 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Eine geheimnisvolle Gemeinschaft von Tieren hat sich entschieden, autark in den Kellerräumen einer Kirche zu leben. Abgesondert von den Menschen praktizieren sie hier ihre unterschiedlichen Rituale.

Another End

von Piero Messina | mit Gael García Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo, Olivia Williams, Pal Aron
Italien 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Nahe Zukunft: Eine neue Technologie, mit der das Bewusstsein eines toten Menschen in einen lebendigen Körper eingepflanzt werden kann, soll helfen, den Schmerz von Hinterbliebenen zu lindern und etwas zusätzliche Zeit für den Abschied zu gewinnen.

À quand l'Afrique? (*Which Way Africa?*)

von David-Pierre Fila | mit Samuel Fosso, Joseph Ki-zerbo, Simon Njami, Imam Souleymane
Republik Kongo / Angola / Kamerun 2024

Panorama Dokumente | Weltpremiere

Die Menschen im Wald schlagen ihre Trommeln, um ihre Gesänge am Leben zu halten. Die in der Stadt kreischen: „Fortschritt!“ Und es kommen immer mehr, um sich der Schätze des Landes zu bemächtigen. Doch sie werden von neuen Stimmen des Widerstands empfangen.

Arcadia

von Yorgos Zois | mit Vangelis Mourikis, Angeliki Papoulia, Elena Topalidou, Nikolas Papagiannis, Vangelis Evangelinos
Griechenland / Bulgarien / USA 2024

Encounters | Weltpremiere

Die Neurologin Katerina begleitet Yannis, einen Arzt im Ruhestand, um das Opfer eines Autounfalls zu identifizieren. Vor Ort sieht sie ihren schlimmsten Verdacht bestätigt. Es entfaltet sich eine eindringliche Geschichte über Liebe, Verlust, Akzeptanz und Loslassen.

Architecton

von Victor Kossakovsky
Deutschland / Frankreich / USA 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Eine bildgewaltige Reise ins Reich des Materials, aus dem menschliche Behausungen gebaut sind: Beton und dessen Vorgänger, Stein. Victor Kossakovskys Filmessay widmet sich der fundamentalen Frage, wie wir die Welt von morgen bewohnen wollen.

Art Education

von Maria Lassnig
Österreich / USA 1976

Forum Special

Szenen aus dem Leben der Meister: Vermeer, Piero della Francesca, Michelangelo. Wo aber bleiben die Frauen? Sie werden Kunstobjekte, Museen oder Sekretärinnen. Und so fragt Adam, kaum erschaffen: „Why is she not God?“

August My Heaven

von Riho Kudo | mit Yukino Murakami, Shuri Suwa, Takuma Fujie
Japan 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

Joe verdient ihr Geld damit, als Ersatzverwandte, -liebhaberin oder -freundin an Feierlichkeiten und Zusammenkünften teilzunehmen. Nach einer Begegnung auf einer Beerdigung beginnen sich ihr Berufs- und ihr Privatleben zu vermischen.

Averroès & Rosa Parks (*At Averroes & Rosa Parks*)

von Nicolas Philibert
Frankreich 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

Eine Klinik für Psychiatrie in Paris: Einzelinterviews und Gespräche zwischen Patient*innen und Pfleger*innen zeigen eine Form von psychiatrischer Arbeit, die dem Wort der Patient*innen mehr Raum gibt. Nach und nach öffnen sich die Türen in deren Welten.

Baldiga - Entsichertes Herz (*Baldiga - Unlocked Heart*)

von Markus Stein | mit Jürgen Baldiga, Timo Lewandovsky, Bernd Boßmann, Ulf Reimer, Birgit Baldiga
Deutschland 2024

Panorama Dokumente | Weltpremiere

Mit Tagebuchauszügen, Fotografien und Erinnerungen von Wegbegleiter*innen zeichnet der Film das Porträt des Künstlers Jürgen Baldiga, der mit seiner Kamera die queere Szene Westberlins der 1980er- und frühen 1990er-Jahre einfühlsam und authentisch einfing.

Banale Tage (*Banal Days*)

von Peter Welz | mit Christian Kuchenbuch, Florian Lukas, Kurt Naumann, Jörg Panknin, Ronald M. Schernikau
Deutschland 1991

Retrospektive | DCP: DEFA-Filmverleih in der Deutschen Kinemathek

Zwei Ostberliner Jugendliche rebellieren in den 1970er-Jahren gegen die allgegenwärtige Bevormundung. Für ihre Abrechnung mit dem Alltags- und Kulturleben in der DDR erprobte die Filmgroteske aus dem Umfeld der Berliner Volksbühne eine neue Filmsprache.

Baroque Statues

von Maria Lassnig | mit Lisbet Eberwein, Willy Gabriel
Österreich / USA 1970 -1974

Forum Special

Rot lackierte Nägel, zärtliche Hände fordern die Heiligen zum Tanz auf. Raus vor die Kirche. Füße im Gras. Nah, total, verdoppelt, solarisiert. Gottesfürchtige Faltenwürfe geraten mächtig in Bewegung. Ein Kostümfilm.

barrunto

von Emilia Beatriz | mit Shanti Lalita, Harry Josephine Giles, Alicia Matthews, Ángela Ginorio
Vereinigtes Königreich / Puerto Rico 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Der spekulative Film spielt in einer Zukunft der Vergangenheit, in einem brüchigen Jetzt. Das weitverzweigte Verwandtschaftsgeflecht erstreckt sich von Puerto Rico bis Schottland, vom Land bis zum Meeresgrund und bis zum Planeten Uranus.

Batalla en el cielo (*Battle in Heaven*)

von Carlos Reygadas | mit Marcos Hernandez, Anapola Mushkadiz, Berta Ruiz, David Bornstein, Rosalinda Ramirez
Mexiko / Deutschland / Belgien / Frankreich 2005

Berlinale Classics Special | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung | DCP: Coproduction Office, Berlin

Eine provokante und bildgewaltige Bestandsaufnahme der sozial gespaltenen Gesellschaft Mexikos: Nachdem ein Kidnapper den Tod eines Babys verschuldet hat, sucht er nach Erlösung beim Sex und im Katholizismus.

Beom-Joe-do-si 4 (*The Roundup: Punishment*)

von Heo Myeong-haeng | mit Don Lee, Kim Moo-yul, Park Ji-hwan, Lee Dong-hwi
Südkorea 2024

Berlinale Special Gala | Weltpremiere

Der Monster-Cop Ma Seok-do ermittelt gegen eine illegale Online-Glücksspielorganisation. Er schmiedet eine ungewöhnliche Allianz und nimmt die Jagd auf die Kriminellen auf.

Betânia

von Marcelo Botta | mit Diana Mattos, Tião Carvalho, Caçula Rodrigues, Nádia D'Cássia, Ulysses Azevedo
Brasilien 2024

Panorama | Weltpremiere

Nach dem Verlust ihres Mannes wird die 65-jährige Hebamme Betânia von ihren Töchtern überredet, ihr abgelegenes Dorf zu verlassen. Sie zieht in die Nähe der Sanddünen von Lençóis Maranhenses im Norden Brasiliens und wagt einen Neuanfang.

Between the Temples

von Nathan Silver | mit Jason Schwartzman, Carol Kane, Dolly de Leon, Caroline Aaron, Robert Smigel
USA 2024

Panorama | Internationale Premiere

Die Welt eines jüdischen Kantors, der sich in einer Glaubenskrise befindet, gerät gänzlich aus den Fugen, als seine Musiklehrerin aus Grundschulzeiten als späte Bat-Mizwa-Schülerin wieder in sein Leben tritt.

Beurk ! (*Yuck! | Igitt!*)

von Loïc Espuche | mit Noé Chabbat, Katell Varvat, Enzo Desmedt, Camille Bouisson, Hugo Chauvel
Frankreich 2024

Generation Kplus | Internationale Premiere

Igitt! Auf den Mund küssen ist ja wohl voll eklig. Doch insgeheim will der kleine Léo es unbedingt auch selber einmal ausprobieren.

A Bit of a Stranger

von Svitlana Lishchynska | mit Svitlana, Valentina, Alexandra, Stefania

Ukraine / Deutschland / Schweden 2024

Panorama Dokumente | Weltpremiere

Svitlana, eine russischsprachige Ukrainerin, untersucht den kolonialisierten Teil ihres Bewusstseins und versucht Antworten auf die Frage zu finden, wie sowjetischer Totalitarismus und Russifizierung die Beziehungen innerhalb ihrer Familie beeinflusst haben.

Black Tea

von Abderrahmane Sissako | mit Nina Mélo, Chang Han, Wu Ke-Xi, Michael Chang

Frankreich / Mauretanien / Luxemburg / Taiwan / Côte d'Ivoire 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Aya, eine junge ivoirische Frau, sagt an ihrem Hochzeitstag Nein und wandert nach China aus. Dort verliebt sie sich in Cai, den Besitzer eines Teeladens. Aber wird ihre Beziehung angesichts von Vorurteilen und Ayas turbulenter Vergangenheit Bestand haben?

Il cassetto segreto (The Secret Drawer)

von Costanza Quatriglio

Italien / Schweiz 2024

Forum | Weltpremiere

Als Giuseppe Quatriglio, sizilianischer Journalist, knapp 90 ist, beginnt die Tochter ihn zu filmen. Als er stirbt, filmt sie weiter. Aus Kisten wird Archivgut, zum Vorschein kommen Reisen, Frauen, das Europa der Nachkriegszeit. Und am Ende ein Vater.

CERTAIN WINDS FROM THE SOUTH

von Eric Gyamfi | mit Amadu Ayi, Nenesenor Abloso, Nasiba Mbabe Bawa, Pure Akan, Dj Yamz

Ghana 2023

Forum Expanded | Europäische Premiere

Issah berichtet seiner Schwiegermutter, dass er im Süden Ghanas ein besseres Leben suchen will. Während der Tag anbricht und das Dorf erwacht, erkennen wir die soziopolitischen und ökonomischen Gründe für seinen Wunsch, die Heimat zu verlassen.

Chairs

von Maria Lassnig

Österreich / USA 1971

Forum Special

Ein dünner Stuhl macht Turnübungen. Ein Polsterstuhl schwitzt und schnauft. Gezeichnete Animation, burleske Skizze. Frühes Kino. Dann kommt sie rein und setzt sich auf einen Stuhl. Das sitzt!

Chapeau Claque

von Ulrich Schamoni | mit Ulrich Schamoni, Anna Henkel, Karl Dall, Wolfgang Neuss, Rolf Zacher

Bundesrepublik Deutschland 1974

Retrospektive | DCP: Ziegler Film, Berlin

Ein pleitegegangener Jungunternehmer nimmt das Versprechen „Freizeitgesellschaft“ ernst. In seiner kunstvoll verwilderten Stadtrand-Villa genießt und propagiert er das „Recht auf Faulheit“. Eine schöne, frivole Sommeretüde mit satirischen Seitenhieben.

Chime

von Kiyoshi Kurosawa | mit Mutsuo Yoshioka, Tomoko Tabata, Ikkei Watanabe

Japan 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

Tashiro, der Schüler einer Kochschule ist, hört Stimmen in seinem Kopf. Seinen Lehrer Matsuoka stört das nicht. Doch dann behauptet Tashiro, die Hälfte seines Gehirns sei durch eine Maschine ersetzt worden.

Chroniques fidèles survenues au siècle dernier à l'hôpital psychiatrique Blida-Joinville, au temps où le Docteur Frantz Fanon était chef de la cinquième division entre 1953 et 1956 (True Chronicles of the Blida Joinville Psychiatric Hospital in the Last Century, when Dr Frantz Fanon Was Head of the Fifth Ward between 1953 and 1956)

von Abdenour Zahzah | mit Alexandre Desane, Gérard Dubouche, Nicolas Dromard, Omar Boulakirba, Amal Kateb

Algerien / Frankreich 2024

Forum | Weltpremiere

Als Politiker und Dekolonisierungsaktivisten kennt man Frantz Fanon. Dieser Spielfilm konzentriert sich auf seine sozialtherapeutisch visionären Praktiken als Psychiater in Algerien zwischen 1953 und 1956. Ein Stück nüchterner Anti-Rassismus.

Cidade; Campo

von Juliana Rojas | mit Fernanda Vianna, Mirella Façanha, Bruna Linzmeyer, Kalleb Oliveira, Andrea Marquee

Brasilien / Deutschland / Frankreich 2024

Encounters | Weltpremiere

Zwei Geschichten über Migration, Erinnerungen und Geister. Nach einer schweren Überschwemmung in ihrem Heimatort geht Joana nach São Paulo, um ein neues Leben zu beginnen.

Circle

von Joung Yumi

Südkorea 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Ein Mädchen zeichnet einen Kreis auf den Boden. Vorbeikommende treten nacheinander hinein. Bald ist der Kreis voll von Menschen.

City of Poets

von Sara Rajaei

Niederlande 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

In einer kleinen, semi-utopischen Stadt tragen alle Straßen Namen von Dichter*innen. Als Krieg ausbricht, entstehen neue Viertel, um die Flüchtlinge aufzunehmen. Die Straßen werden jetzt nach Soldaten benannt.

La Cocina

von Alonso Ruizpalacios | mit Raúl Briones Carmona, Rooney Mara, Anna Diaz, Motell Foster, Oded Fehr

Mexiko / USA 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Mittagszeit im The Grill in New York, in der Kasse fehlt Geld. Alle Köch*innen ohne Papiere werden befragt. Pedro ist der Hauptverdächtige. Aufgewühlt, weil seine Freundin abgetrieben hat, plant er, das Fließband in der Küche ein für alle Mal zum Stillstand zu bringen.

Comme le feu (*Who by Fire*)

von Philippe Lesage | mit Noah Parker, Aurélie Arandi-Longpré, Antoine Marchand-Gagnon, Ariele Worthalter, Paul Ahmarani

Kanada / Frankreich 2024

Generation 14plus | Weltpremiere

Der 17-jährige Jeff wird von der Familie seines Freundes Max eingeladen, mit ihnen einige Zeit in der abgeschiedenen Blockhütte des Filmregisseurs Blake Cadieux zu verbringen.

Couples

von Maria Lassnig

Österreich / USA 1972

Forum Special

Szenen zwischen Männern und Frauen. Man beschnüffelt sich. Passt? Oder doch nicht, wenn sie mehr verdient als er. „You are not my universe.“ Eine Revue verfehlter Lust. Am Ende blutet das Herz.

Crossing

von Levan Akin | mit Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli

Schweden / Dänemark / Frankreich / Türkei / Georgien 2024

Panorama | Weltpremiere

Lia, eine Lehrerin im Ruhestand, hat versprochen, ihre vor langer Zeit verschwundene Nichte Tekla zu finden. Ihre Suche führt sie nach Istanbul. Hier trifft sie Evrim, eine Anwältin für Trans-Rechte, und plötzlich fühlt sich Tekla so nah an wie nie zuvor.

Cuckoo

von Tilman Singer | mit Hunter Schafer, Dan Stevens, Jessica Henwick, Marton Csókás, Jan Bluthardt

Deutschland / USA 2024

Berlinale Special Gala | Weltpremiere

Gretchen reist mit ihrem Vater und ihrer Stiefmutter in die deutschen Alpen. In dem Ferienort stößt sie auf dunkle Geheimnisse. Sie hört seltsame Geräusche und wird von beängstigenden Visionen geplagt, in denen sie von einer Frau verfolgt wird.

Cu Li Không Bao Giờ Khóc (*Cu Li Never Cries*)

von Phạm Ngọc Lân | mit Minh Châu, Hà Phương, Xuân An, Hoàng Hà, Cao Sang

Vietnam / Singapur / Frankreich / Philippinen / Norwegen 2024

Panorama | Weltpremiere

Nachdem sie von ihrem Ehemann, zu dem der Kontakt längst abgerissen war, ein Äffchen geerbt hat, klammert sich eine Frau an die schwindenden Verbindungen zu ihrer Vergangenheit, während ihre Nichte ihre Hochzeit vorbereitet und mit Sorge in die Zukunft blickt.

Cura sana

von Lucia G. Romero | mit Roser Rendon Ena, Rasvely Lissette Donaire Restituyo, Yaneys Cabrera Ramírez, Leisam Ramos Rodríguez, Ana Barja

Spanien 2024

Generation 14plus | Weltpremiere

Spanien am Feiertag Noche de San Juan. Die Schwestern Jessica und Alma sind, wie so oft, auf dem Weg zur Versorgungsstation der Caritas. Obwohl sie zu Hause Gewalt erleben, versuchen die beiden, den Kreislauf zu durchbrechen und einander mit Liebe zu begegnen.

Dahomey

von Mati Diop

Frankreich / Senegal / Benin 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Im Jahr 2021 verlassen 26 Objekte aus dem Königreich Dahomey Paris, um in das heutige Benin zurückzukehren. Wie sollen diese den Vorfahren geraubten Kunstschatze in Empfang genommen werden, in einem Land, das sich in ihrer Abwesenheit neu erfunden hat?

Dark Spring

von Ingemo Engström | mit Edda Köchl, Ilona Schult, Irene Wittek, Klara Zet, Gerhard Theuring

Bundesrepublik Deutschland 1970

Retrospektive | DCP: Deutsche Kinemathek

Im Verlauf eines fiktiven Roadmovies sprechen altersgleiche Frauen aus dem Bekanntenkreis der Regisseurin über Paarbeziehungen und Liebesutopien. Die Abschlussarbeit an der Münchner Filmhochschule war eine frühe Bestandsaufnahme feministischer Positionen.

The Day of the Locust (*Der Tag der Heuschrecke*)

von John Schlesinger | mit Donald Sutherland, Karen Black, Burgess Meredith, William Atherton, Geraldine Page

USA 1975

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung | DCP: Park Circus, Glasgow

Mit der Verfilmung eines hollywoodkritischen Romans aus den 1930er-Jahren brachte das New Hollywood in prachtvollen Kulissen und Kostümen den Glamour der „Traumfabrik“ auf die Leinwand – ehe es sie in einem apokalyptischen Finale furios untergehen ließ.

Deda-Shvili an rame ar aris arasodes bolomde bneli (*Mother and Daughter, or the Night Is Never Complete*)

von Lana Gogoberidze

Georgien / Frankreich 2023

Forum Special | Internationale Premiere

Welch schlichte Größe. Erinnerungen der 93-jährigen Tochter Lana, Regisseurin von Weltrang, an ihre Mutter Nutsa, Georgiens erste Filmemacherin. Ein Film vom Menschsein in dunklen Zeiten, feministisch, gewaltkritisch, liebevoll. Ein Vermächtnis.

Demba

von Mamadou Dia | mit Ben Mahmoud Mbow, Awa Djiga Kane, Mamadou Sylla, Aicha Talla, Abdoulaye Dicko

Senegal / Deutschland / Katar 2024

Encounters | Weltpremiere | Mit Unterstützung des FOPICA-Senegal, Berlinale World Cinema Fund, Canal+ International, Doha Film Institute, Visions Sud Est

Demba steht kurz vor der Pensionierung. Er muss erkennen, dass es ihm nicht gelingt, über den Tod seiner Frau hinwegzukommen. Während er auf unbeholfene Weise versucht, mit widersprüchlichen Gefühlen umzugehen, entdeckt er die Beziehung zu seinem Sohn neu.

Denk bloß nicht, ich heule (*Just Don't Think I'll Cry*)

von Frank Vogel | mit Peter Reusse, Anne-Kathrein Kretzschmar, Hans Hardt-Hardtloff, Jutta Hoffmann, Helga Göring

Deutsche Demokratische Republik 1965 / 1990

Retrospektive | DCP: DEFA-Filmverleih in der Deutschen Kinemathek

In der Klassikerstadt Weimar legt sich ein bekennender „Halbstarker“ mit Autoritäten in Schule, Staat und Partei an und wird darüber zum ausgegrenzten Außenseiter in der DDR. Das provokante Coming-of-Age-Drama wurde verboten und erst 1990 uraufgeführt.

The Departed (*Departed - Unter Feinden*)

von Martin Scorsese | mit Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson, Mark Wahlberg, Martin Sheen

USA 2006

Hommage

Boston, Massachusetts. Ein Gangster wird auserkoren, die Polizei zu unterwandern, während ein junger Polizist undercover in die Welt der irischen Mafia eintaucht. Als die beiden Maulwürfe die Identität des jeweils anderen aufdecken, beginnt der Kampf.

Deprisa, deprisa

von Carlos Saura | mit Berta Socuéllamos, José Antonio Valdelomar González, Jesús Arias Aranzequé, José María Hervás Roldán, María del Mar Serrano

Spanien / Frankreich 1981

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung | DCP: Video Mercury Films, Madrid

Ein schnörkelloser Thriller um drei Jugendliche und eine junge Frau, die in Madrid bewaffnete Raubüberfälle begehen. Als ein Dokument der Zeit nach Francos Diktatur und prominenter Vertreter des Cine quinqué erhielt der Film 1981 den Goldenen Bären.

detours while speaking of monsters

von Deniz Şimşek | mit Emin Şimşek

Deutschland / Türkei 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Hier, wo selbst Monster politisch sind, hat die Topografie ihr eigenes Gedächtnis. Sie hat den mythologischen Blues. Unterdessen sind alte Gottheiten sauer auf uns, und ich bin sauer auf meinen Vater.

Das deutsche Kettensägenmassaker (*The German Chainsaw Massacre*)

von Christoph Schlingensiefel | mit Karina Fallenstein, Susanne Bredehöft, Artur Albrecht, Brigitte Kausch, Volker Spengler
Deutschland 1990

Retrospektive | DCP: Filmgalerie 451

Nach der Wiedervereinigung werden ehemalige DDR-Bürger*innen im Westen von einer kannibalischen Metzgerfamilie niedergemetzelt. Der satirische Horrorfilm war ein grellbunter und blutriefender Kommentar zur Einverleibung der „Brüder und Schwestern von drüben“.

Die Deutschen und ihre Männer - Bericht aus Bonn (*The Germans and Their Men*)

von Helke Sander | mit Renée Felden, Luise F. Pusch, Claudia von Alemann, Helke Sander
Bundesrepublik Deutschland 1989

Retrospektive | DCP: Deutsche Kinemathek

Auf der Suche nach einem geeigneten Mann befragt „Lieschen Müller“ in der Bundeshauptstadt Bonn Politiker und Passanten nach ihrem männlichen Selbstverständnis. Auch Männergewalt umfasst der peinigende Fragenkatalog dieses satirischen Dokumentarfilms.

Diaries from Lebanon

von Myriam El Hajj | mit Joumana Haddad, Perla Joe Maalouli, Georges Moufarrej
Libanon / Frankreich / Katar / Saudi-Arabien 2024

Panorama Dokumente | Weltpremiere

Libanon, 2018. Krieg, Politik oder Revolution. Vor dieser Wahl stehen Georges, Joumana und Perla Joe. Drei Schicksale und der gemeinsame Wunsch, ein kaputtes Land wiederaufzubauen. Wie lässt sich weiter träumen, wenn rundherum alles zerfällt?

Diese Tage in Terezín (*Those Days in Terezín*)

von Sibylle Schönemann | mit Victoria Hanna Gabbay, Manka Alter, Orni, Hanna Fialová-Malka, Irene Ravelová
Deutschland / Tschechien 1997

Forum Special

Im Getto nannten sie den Kabarettisten Karel Švenk „Chaplin von Theresienstadt“. Schönemann initiiert eine Spurensuche und knüpft mit immer neuen Protagonist*innen ein intergeneratives Erinnerungsnetzwerk. Lachen war Gegenwehr. Widerstand heißt Gedenken.

A Different Man

von Aaron Schimberg | mit Sebastian Stan, Renate Reinsve, Adam Pearson
USA 2023

Wettbewerb | Internationale Premiere

Der ehrgeizige Schauspieler Edward unterzieht sich einem radikalen chirurgischen Eingriff, um sein Aussehen drastisch zu verändern. Doch sein neues Traumgesicht verwandelt sich schnell in einen Albtraum, als ihm die Rolle seines Lebens entgeht.

DIRECT ACTION

von Guillaume Cailleau, Ben Russell
Deutschland / Frankreich 2024

Encounters | Weltpremiere

DIRECT ACTION dokumentiert den Alltag einer der bekanntesten militanten Aktivist*innengruppen in Frankreich und stellt die Frage, ob der Erfolg einer radikalen Protestbewegung einen Weg aus der Klimakrise weisen kann.

Disco Afrika : une histoire malgache (*Disco Afrika: A Malagasy Story*)

von Luck Razanajaona | mit Parista Sambo, Laurette Ramasinjanahary, Joe Lerova, Drwina Razafimahaleo, Jérôme Oza
Frankreich / Madagaskar / Deutschland / Mauritius / Südafrika / Katar 2023

Generation 14plus | Europäische Premiere

Der 20-jährige Kwame schürft in geheimen Minen Sapphire. Ein unerwartetes Ereignis führt ihn zurück in seine Heimatstadt. Hier wird er mit der zügellosen Korruption konfrontiert, die sein Land beherrscht, und muss eine Entscheidung treffen.

Dormir de olhos abertos (*Sleep with Your Eyes Open*)

von Nele Wohlatz | mit Chen Xiao Xin, Wang Shin-Hong, Liao Kai Ro, Nahuel Pérez Biscayart, Lu Yang Zong
Brasilien / Taiwan / Argentinien / Deutschland 2024

Encounters | Weltpremiere

Eine Küstenstadt in Brasilien. Nur selten treffen Fu Ang, Kai und Xiao Xin in dieser leisen Komödie voller Missverständnisse aufeinander. Dennoch wachsen während eines langen, heißen Sommers zarte Bande zwischen ihnen.

Dostoevskij (*Dostoyevsky*)

von Damiano & Fabio D'Innocenzo | mit Filippo Timi, Gabriel Montesi, Carlotta Gamba, Federico Vanni
Italien 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

Kriminalkommissar Enzo Vitello sucht mit zunehmender Besessenheit nach dem Serienkiller „Dostoevskij“. Der hat die Angewohnheit, neben den Leichen seiner Opfer Briefe zu hinterlassen, in denen er die letzten Augenblicke im Leben der Getöteten beschreibt.

Elf Mal Morgen: Berlinale Meets Fußball (*Eleven Tomorrows: Berlinale Meets Football*)

von Maximilian Bungarten, Anna-Maria Dutoit, Kilian Armando Friedrich, Indira Geisel, Eva Gemmer, Felix Herrmann, Hannah Jandl, Justina Jürgensen, Hilarija Ločmele, Daniela Magnani Hüller, Sophie Mühe, Camille Tricaud, Marie Zrenner

Deutschland 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

Elf dokumentarische Kurzfilme über elf Jugendmannschaften in verschiedenen Altersklassen und mit ganz unterschiedlichen Perspektiven. Ein Projekt der Berlinale im Rahmen des Kulturprogramms zur Fußball-Europameisterschaft 2024 in Deutschland.

Ellbogen (*Elbow*)

von Aslı Özarslan | mit Melia Kara, Doğa Güler, Jale Arıkan, Haydar Şahin, Orhan Kiliç

Deutschland / Türkei / Frankreich 2024

Generation 14plus | Weltpremiere

Hazal ist 17 und lebt in Berlin. Ihr größter Wunsch: eine Chance. An ihrem 18. Geburtstag will sie den trostlosen Alltag vergessen und mit ihren Freundinnen feiern. Doch ein tödlicher Zwischenfall ändert alles. Hazal muss fliehen.

L' Empire (*The Empire*)

von Bruno Dumont | mit Lyna Khoudri, Anamaria Vartolomei, Camille Cottin, Fabrice Luchini, Brandon Vlieghe

Frankreich / Italien / Deutschland / Belgien / Portugal 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Opalküste, Nordfrankreich. In einem beschaulichen, malerischen Fischerdorf tut sich etwas: Ein besonderes Baby wird geboren. Ein Kind, das so einzigartig und eigenartig ist, dass es einen geheimen Krieg zwischen guten und bösen außerirdischen Mächten auslöst.

Encounter

von Maria Lassnig

Österreich / USA 1970

Forum Special

„Beseelung“ nannte Lassnig jenes Verfahren, mit dem sie eigene Originalzeichnungen mittels Einzelbildanimation in Bewegung setzte. Zwei Figuren, eine Begegnung als Konfrontation, schließlich die Überwindung von Differenzen. Ihr erster animierter Film.

Die endlose Nacht (*The Endless Night*)

von Will Tremper | mit Karin Hübner, Harald Leipnitz, Hannelore Elsner, Louise Martini, Paul Esser

Bundesrepublik Deutschland 1963

Retrospektive | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung | DCP: Deutsche Kinemathek

Ein gutes Dutzend Passagiere sitzt wegen Nebels für eine Nacht auf dem Berliner Flughafen Tempelhof fest. Eine Collage ihrer Begegnungen und Gespräche verdichtet der größtenteils improvisierte Ensemblefilm zum wirklichkeitsnahen Gesellschaftsportrait.

Engel aus Eisen (*Angels of Iron*)

von Thomas Brasch | mit Hilmar Thate, Katharina Thalbach, Ulrich Wesselmann, Karin Baal, Ilse Pagé

Bundesrepublik Deutschland 1980

Retrospektive | DCP: Deutsche Kinemathek

Während der Berlin-Blockade 1948 begeht eine Jugendbande schwere Raubüberfälle, bei denen sich ihr Anführer als neuer Al Capone inszeniert. Ein schwarz-weißer Film noir des einstigen DDR-Autors Thomas Brasch über eine lebenshungrige Kriegsgeneration.

exergue - on documenta 14

von Dimitris Athiridis

Griechenland 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

Der Film begleitet Kurator Adam Szymczyk und sein Team während der mehrjährigen Vorbereitung der documenta 14. Ein Blick hinter die Kulissen der institutionellen Kunstwelt und eine Betrachtung über die Rolle von zeitgenössischer Kunst in einer globalen Welt im Wandel.

The Fable

von Raam Reddy | mit Manoj Bajpayee, Priyanka Bose, Deepak Dobriyal, Tillotama Shome, Hiral Sidhu

Indien / USA 2024

Encounters | Weltpremiere

Auf seiner Obstplantage im indischen Himalaja entdeckt Dev eines Tages einzelne verbrannte Bäume. Trotz aller Bemühungen brechen immer größere Feuer aus, die schließlich dazu führen, dass Dev die Wahrheit über sich und seine Familie erkennen muss.

Une famille (*A Family*)

von Christine Angot

Frankreich 2024

Encounters | Weltpremiere | Debütfilm

Die filmische Reise der französischen Schriftstellerin Christine Angot, die jahrelang von ihrem Vater missbraucht wurde, hinterfragt gesellschaftliche Normen und familiäre Perspektiven im Umgang mit Inzest.

Faruk

von Asli Özge | mit Faruk Özge, Derya Erkenci, Gönül Gezer, Nurdan Çakmak, Semih Arslanoğlu

Deutschland / Türkei / Frankreich 2024

Panorama | Weltpremiere

Der über 90-jährige Faruk wird zusehends zur Hauptfigur des Films, den seine Tochter über den drohenden Abriss seines Wohnblocks in Istanbul dreht. Eine Geschichte über Gentrifizierung und eine komplexe Vater-Tochter-Beziehung.

Favoriten

von Ruth Beckermann | mit Ilkay Idikut

Österreich 2024

Encounters | Weltpremiere

Ruth Beckermann hat über drei Jahre hinweg eine Wiener Volksschulklasse begleitet. Trotz widriger Bedingungen an der Schule ist ein erstaunlich heiterer Film entstanden – über das Lehren und das Lernen und oft sehr überraschende Erfahrungen irgendwo dazwischen.

Fegefeuer (Purgatory)

von Haro Senft | mit Jost Vobeck, Ingeborg Schöner, Paul Albert Krumm, András Gönczöl, Valeria Ciangottini

Bundesrepublik Deutschland 1971

Retrospektive | DCP: Deutsche Kinemathek

Nachdem er Zeuge einer Entführung geworden ist, beteiligt sich ein junger Münchner an der Befreiung des Entführten. Seine Parteinahme lässt ihn schuldig werden, wofür er sich im Verhör rechtfertigen soll. Ein Psychothriller mit politischem Hintergrund.

Filmstunde_23 (Subject: Filmmaking)

von Jörg Adolph, Edgar Reitz

Deutschland 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

1968 unterrichtet der junge Edgar Reitz das Filmemachen an einer Mädchenschule – ein wegweisendes bildungspolitisches Experiment. 55 Jahre später kommt es zu einem Klassentreffen.

for here am i sitting in a tin can far above the world

von Gala Hernández López | mit Olivia Delcán, Joseph Grossi

Frankreich 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Eine Frau träumt von einer zukünftigen Krise des Kryptowährungsmarkts. Tausende haben sich einfrieren lassen und warten auf bessere Zeiten. Befinden sie sich in einem Schwebestadium oder im freien Fall?

Fox and Hare Save the Forest (Fuchs und Hase retten den Wald)

von Mascha Halberstad | mit Rob Rackstraw, Dan Skinner, Jamie Quinn, Teresa Galagher, Sarah Madigan

Niederlande / Belgien / Luxemburg 2024

Generation Kplus | Weltpremiere

Als Eule verschwindet, verschmutzte Ratten die Nachbarschaft terrorisieren und ein See ihr Haus überflutet, begeben sich Fuchs und Hase auf ein spannendes Abenteuer, um den Wald zu retten. Dabei wird ihre Freund*innenschaft auf eine harte Probe gestellt.

Les gens d'à côté (My New Friends)

von André Téchiné | mit Isabelle Huppert, Nahuel Pérez Biscayart, Hafsia Herzi, Romane Meunier

Frankreich 2024

Panorama | Weltpremiere

Das zurückgezogene Leben der Polizeibeamtin Lucie wird gestört, als ein junges Paar mit seiner kleinen Tochter ins Nachbarhaus einzieht. Sie freundet sich mit den beiden an, findet aber dann heraus, dass der Vater ein Anti-Polizei-Aktivist ist.

The Girl Who Lived in the Loo

von Subarna Dash | mit Sneha Das, Pratyusha Mitra

Indien 2024

Generation 14plus | Weltpremiere

Ein zehnjähriges Mädchen hat seinen Zufluchtsort gefunden: das Klo. Auf dem stillen Örtchen ist es ruhig und sicher, aber auch etwas einsam. Langsam versucht sie, einen Umgang mit ihrer Obsession zu finden und sich im Leben zurechtzufinden.

Gloria!

von Margherita Vicario | mit Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta, Sara Mafodda

Italien / Schweiz 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Venedig im Jahr 1800: Was geschieht, wenn in einer alten Musikschule eine neu erfundene „Musikmaschine“ auftaucht, die alle „Pianoforte“ nennen? Wird sie für fünf blühende junge Musikerinnen das Vehikel in die Freiheit sein?

Gojira (*Godzilla*)

von Ishirō Honda | mit Akira Takarada, Momoko Kōchi, Akihiko Hirata, Takashi Shimura, Fuyuki Murakami
Japan 1954

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung | DCP: Toho Co Ltd., Tokyo

Ein durch Atombombentests aufgeschrecktes Seeungeheuer legt Tokio in Schutt und Asche. Der japanische Monsterfilmklassiker wurde häufig verstümmelt und vielfach variiert. Zum 70. Jubiläum nun das Original in der restaurierten Fassung in 4K.

Gokogu no Neko (*The Cats of Gokogu Shrine*)

von Kazuhiro Soda

Japan 2024

Forum | Weltpremiere

Rund um den Shintō-Schrein von Ushimado hat sich eine respektable Katzensgemeinschaft etabliert. Fürsorglich engagieren sich die Anwohner*innen, andere stören sich am Unrat. Kazuhiro Soda beobachtet das Zusammenleben: wohlwollend, genau, bisweilen involviert.

Goosfand (*Sheep | Schaf*)

von Hadi Babaeifar | mit Rose Tabatabaie, Gelavij Alam

Iran 2024

Generation Kplus | Weltpremiere

Ein junges Mädchen, das mit seiner Mutter in Teheran lebt, findet heraus, dass die Schafe im Hinterhof ihrer Nachbar*innen für eine traditionelle Zeremonie geopfert werden sollen. Sie beschließt, so viele Tiere wie möglich zu retten.

Grandmamauntsistercat

von Zuza Banasińska

Niederlande / Polen 2024

Forum Expanded | Internationale Premiere

Die Collage aus Filmmaterial aus dem kommunistischen Polen erzählt von einer matriarchalen Familie, die aus unterschiedlichen Spezies besteht. Die Erzählerin – ein Kind – hadert mit der Reproduktion ideologischer und repräsentativer Systeme.

Hako Otoko (*The Box Man*)

von Gakuryu Ishii | mit Masatoshi Nagase, Tadanobu Asano, Koichi Sato, Ayana Shiramoto, Yuko Nakamura

Japan 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

Ein Mann gibt seine Identität und sein gewohntes Leben auf, um mit einer Pappschachtel über dem Kopf weiterzuleben. Der Fotograf Myself beschließt, auch ein Schachtelmann zu werden. Doch der Weg dahin ist nicht einfach. Angriffe und Gefahren warten auf ihn.

Henry Fonda for President

von Alexander Horwath

Österreich / Deutschland 2024

Forum | Weltpremiere

„The United States of Fonda“ heißt das Motto jenes autobiografischen, mit Kino-Passion und Montage-Pfiff gebauten dreistündigen Filmdenkmals, das Alexander Horwath einem Präsidenten setzt, den es nur auf der Leinwand gegeben haben wird: Henry Fonda.

Here We Are

von Chanasorn Chaikitiporn | mit Jarunun Phantachat, Suchanya Kaewsinaul

Thailand 2023

Forum Expanded | Internationale Premiere

Eine Haushälterin bekommt von ihrer Tochter einen Film zugesandt. Der Film zeigt Archivaufnahmen aus Thailand zur Zeit des Kalten Kriegs sowie Bilder des heutigen Bangkok. Die Mutter beginnt, ihre eigene Geschichte zu erzählen.

Herzprung

von Helke Misselwitz | mit Claudia Geisler, Günter Lamprecht, Eva-Maria Hagen, Nino Sandow, Tatjana Besson

Deutschland 1992

Retrospektive | DCP: DEFA-Filmverleih in der Deutschen Kinemathek

Nach der Wiedervereinigung wird eine junge Frau in Brandenburg Opfer der ökonomischen Krise und Ziel fremdenfeindlicher Aggression. Eine verdichtete Darstellung des sozialen Umbruchs in Ostdeutschland – aktuell, authentisch und poetisch zugleich.

La hojarasca (*The Undergrowth*)

von Macu Machín | mit Carmen Machín, Elsa Machín, Maura Pérez

Spanien 2024

Forum | Weltpremiere

Drei Schwestern auf den Kanaren. Eine magisch-meditative Poesie legt sich über das Alltägliche. Drei Frauenleben ohne Versorger, körperlich erzählte Lebensstrategien, inszeniert-beobachtend-erinnernd. Ruhe stellt sich ein, im Hintergrund der Vulkan.

hold on to her

von Robin Vanbesien | mit Henriette Essami-Khaullot, Aïsta Bah, Thierno Dia, Ahmed Rzgar, Mirra Markhaeva
Belgien 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Der Film dokumentiert eine gelebte Infrastruktur der Fürsorge, Solidarität und des Widerstands, die sich angesichts eines Falls von polizeilicher und staatlicher Gewalt im Zusammenhang mit Grenz- und Migrationskontrollen in Belgien formiert.

L' homme-vertige (*L' homme-vertige : Tales of a City*)

von Malaury Eloi Paisley
Frankreich 2024

Forum | Weltpremiere

Wohnblöcke ohne Zukunft werden abgerissen in Pointe-à-Pitre auf Guadeloupe. Malaury Eloi Paisley folgt den Irrenden der Stadt durch die leeren Straßen. Ihre Erzählungen sind wertvolles Gut, zirkulierend in behutsam aufgebauten Beziehungen.

Hors du temps (*Suspended Time*)

von Olivier Assayas | mit Vincent Macaigne, Micha Lescot, Nine D'Urso, Nora Hamzawi, Maud Wyler
Frankreich 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

April 2020: Der Filmregisseur Etienne und sein Bruder Paul, ein Musikjournalist, verbringen den Lockdown zusammen mit ihren neuen Partnerinnen im Haus ihrer Eltern. Langsam sickert das Gefühl der Unwirklichkeit in ihren Alltag ein.

Huling Palabas (*Fin*)

von Ryan Machado | mit Shun Mark Gomez, Bon Andrew Lentejas, Cedrick Juan, Serena Magiliw, Jay Gonzaga
Philippinen 2023

Generation 14plus | Internationale Premiere

Sommer 2001: In Filmen auf VHS sucht der 16-jährige Andoy nach Antworten auf die Frage, wer sein Vater ist. Als in seiner kleinen Heimatstadt zwei Personen auftauchen, die selbst einem Film entsprungen zu sein scheinen, gerät seine Wirklichkeit ins Wanken.

The Human Hibernation

von Anna Cornudella Castro | mit Clara Muck Dietrich, Demetrius Hollimon, Jane Hubbell, Brian Stevens, Neil O'Neil
Spanien 2024

Forum | Weltpremiere

Eine Schwester und ein Bruder im Winterschlaf. Nur die Schwester wacht auf. Der menschliche Winterschlaf verwischt die Grenze zum Tier. Ein Gedankenexperiment zwischen SciFi und Meditation mit eindrücklichen Bildern.

Ich (*Me*)

von Bettina Flitner | mit Hella von Sinnen, Bettina Flitner
Bundesrepublik Deutschland 1988

Retrospektive | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung | DCP: Deutsche Kinemathek

Eine Persiflage auf den Geniekult um berühmte Filmregisseure. Bettina Flitner spielt das befragte und bei seiner Arbeit beobachtete Junggenie, Hella von Sinnen besticht in verschiedenen Rollen als Mutter, Tante, Schuldirektorin und als Schauspielerin.

I Don't Want to Be Just a Memory (*Ich will nicht nur eine Erinnerung sein*)

von Sarnt Utamachote | mit marum, René Bertune, Andre Fau, Katharina „Tinka“ Frommann, RTALIN
Deutschland 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

In Trauer um verstorbene Freund*innen teilen Mitglieder der queeren Community Berlins Erinnerungen und Rituale. Wie fluoreszierende Pilze strahlen sie gemeinsam ihr Licht aus, als stützendes und sorgendes Netzwerk.

Ihre ergebenste Fräulein (*Well Ordered Nature*)

von Eva C. Heldmann
Deutschland 2024

Forum | Weltpremiere

Frei flottierend, doch streng gebaut, stellt dieser Essayfilm die Pädagogin und Botanikerin Catharina Helena Dörrien und ihre Zeit im 18. Jahrhundert in Oranien-Nassau vor. In Vorschriften und Blütenformeln finden Naturphilosophie und Sozialpolitik zueinander.

Im Land meiner Eltern (*In the Country of My Parents*)

von Jeanine Meerapfel | mit Anna Levine, Luc Bondy, Meier Breslav, Eva Ebner, Sarah Haffner
Bundesrepublik Deutschland 1981

Retrospektive | DCP: Deutsche Kinemathek

1981 befragte Jeanine Meerapfel in Westberlin lebende Jüdinnen und Juden zu ihren Heimatgefühlen und Ängsten. Gemein ist allen, dass sie Kinder exilierter und verfolgter Eltern sind. Was sie erzählen, ist von alarmierender Aktualität.

In Liebe, Eure Hilde (From Hilde, with Love)

von Andreas Dresen | mit Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading

Deutschland 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Der Film erzählt von der jungen Widerstandskämpferin gegen den Nationalsozialismus Hilde Coppi – von einem kurzen Leben, von Liebe und Tod.

In Praise of Slowness

von Hicham Gardaf | mit Khalid Mousmi, Abdellah Ben Messaoud, Fatima Benabbou

Vereinigtes Königreich / Italien 2023

Forum Expanded | Europäische Premiere

Angesichts ökonomischer und technischer Umwälzungen in Tanger scheint der Beruf des Bleicheverkäufers – ebenso wie die Rufe der Straßenhändler – zu verschwinden. Ein Film über Wege des Widerstands gegen die Geschwindigkeit des Kapitalismus.

Intercepted

von Oksana Karpovych

Kanada / Frankreich / Ukraine 2024

Forum | Weltpremiere

In langen Tableaus zeigt *Intercepted* Verwüstungen, die der Krieg gegen die Ukraine angerichtet hat. Abgehörte Telefongespräche russischer Soldaten mit ihren Familien formen eine schockierende Parallelwelt. Fassungslos stehen sich Bild und Ton gegenüber.

In the Belly of a Tiger

von Siddhartha Jatla | mit Lawrence Francis, Poonam Tiwari, Sorabh Jaiswar, Jyoti, Sonali

Indien / USA / Volksrepublik China / Indonesien / Taiwan 2024

Forum | Weltpremiere

Ein älteres Paar. Bhagole und Prabhata sind verschuldete Bauern. Er beschließt, sich von einem Tiger töten zu lassen, um die Familie zu retten. Die letzte Nacht: eine surreale Liebesgeschichte. Der Film: mythologisch, expressionistisch und tieftraurig.

Un invincible été (Invincible Summer)

von Arnaud Dufey | mit Charles Lebrun, Vadiel Gonzalez, Victor Meurice

Belgien 2024

Generation 14plus | Weltpremiere

Der 16-jährige Clément verbringt einen heißen Sommerabend allein zu Hause am Pool. Fest entschlossen, seine Jungfräulichkeit zu verlieren, stößt er in den Profilen der Männer auf Grindr ...

Iris

von Maria Lassnig

Österreich / USA 1971

Forum Special

Bauch, Beine, Knie. Die Bewegung der Körperteile stößt an die Bewegung des Films. Ein Kinn geht auf zwischen zwei Brüsten. Iris betrachtet sich im Zerrspiegel. „Sometimes I Feel Like a Motherless Child.“

I Saw the TV Glow

von Jane Schoenbrun | mit Justice Smith, Brigette Lundy-Paine, Ian Foreman, Fred Durst, Danielle Deadwyler

USA 2024

Panorama | Internationale Premiere

Teenager Owen schlägt sich durch sein Leben in der Vorstadt. Eines Tages führt ihn ein*e Mitschüler*in in die übersinnliche Welt einer mysteriösen Late-Night-Fernsehshow ein. Im fahlen Licht der Fernsehbilder bekommt Owens Realitätswahrnehmung zunehmend Risse.

It's Okay! (Es ist okay!)

von Kim Hye-young | mit Lee Re, Jin Seo-yeon, Chung Su-bin, Son Suk-ku, Lee Jung-ha

Südkorea 2023

Generation Kplus | Internationale Premiere

Ein Jahr nach dem tragischen Verlust ihrer Mutter steht In-young ohne ein Zuhause da. Sie sucht Unterschlupf im Gebäude ihrer Tanzschule. Doch als Chefchoreografin Seol-ah sie dort entdeckt, ist ihr geheimer Zufluchtsort in Gefahr.

Ivo

von Eva Trobisch | mit Minna Wüdrich, Pia Hierzegger, Lukas Turtur, Lilli Lacher, Johann Campean

Deutschland 2024

Encounters | Weltpremiere

Ivo ist Palliativpflegerin. Mit ihrer Patientin Solveigh ist sie eng befreundet. Auch zu Solveighs Mann hat Ivo eine Beziehung – sie schlafen miteinander. Als Solveigh den Entschluss fasst, ihr Leben zu beenden, bittet sie Ivo, ihr zu helfen.

Janet Planet

von Annie Baker | mit Julianne Nicholson, Zoe Ziegler, Elias Koteas, Will Patton, Sophie Okonedo

USA / Vereinigtes Königreich 2023

Panorama | Internationale Premiere

Ländliches Massachusetts, 1991. Die elfjährige Lacy verbringt den langen Sommer zu Hause mit ihrer Mutter Janet. Während Lacy ganz in ihre eigene Welt eintaucht, beginnt sie sich langsam von ihrer Mutter zu entlieben.

Ještě nejsem, kým chci být (*I'm Not Everything I Want to Be*)

von Klára Tasovská | mit Libuše Jarcovjáčková

Tschechien / Slowakei / Österreich 2024

Panorama Dokumente | Weltpremiere

Nach der Niederschlagung des Prager Frühlings 1968 versucht die Fotografin Libuše Jarcovjáčková den Zwängen des repressiven tschechoslowakischen Regimes zu entkommen und begibt sich auf eine lange Reise in Richtung Freiheit.

Jesus - Der Film (*Jesus - The Film*)

von Michael Bryntrup | mit Michael Bryntrup, Panterah Countess, Michael Wehmeyer, Birgit und Wilhelm Hein, Oliver Körner von Gustorff

Bundesrepublik Deutschland 1986

Retrospektive | Mit Episoden von: Anarchistische GummiZelle, Jörg Buttgerit, Die Tödliche Doris (Chris Dreier), Birgit und Wilhelm Hein, Frontkino (Konrad Kaufmann), Intershop Gemeinschaft Wiggert, Almut Iser, Dietrich Kuhlbrodt, Georg Ladanyi, Merve-Verlag, Giovanni Mimmo, Padeluun, Robert Paris und Andreas Hentschel, Schmelzdahin, Sputnik-Kino (Michael Wehmeyer), Stiletto, Teufelsberg Produktion (Die 2.), Lisan Tibodo, VEB Brigade Zeitgewinn, Werkstattkino München (Doris Kuhn), Andreas Wildfang, Michael Bryntrup

DCP: Deutsche Kinemathek

Der „Monumentalfilm über den Lebens- und Leidensweg unseres Herrn Jesus Christus“ entstand als Gruppenproduktion im Super-8-Format. Eine freigeistige Bibeladaption aus der Queer-, Punk- und Avantgarde-Szene, provokant und in expressionistischer Tradition.

Jia ting jian shi (*Brief History of a Family*)

von Lin Jianjie | mit Zu Feng, Guo Keyu, Sun Xilun, Lin Muran

Volksrepublik China / Frankreich / Dänemark / Katar 2024

Panorama | Europäische Premiere

Das Schicksal einer wohlhabenden chinesischen Familie verstrickt sich auf mysteriöse Weise mit einem rätselhaften neuen Freund des einzigen Sohnes. Unterdrückte Gefühle, enttäuschte Erwartungen und Geheimnisse kommen ans Licht.

Jing guo (*Goodbye First Love*)

von Shuli Huang | mit Simu Chen, Shuli Huang

USA 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Er besucht ihn während einer beruflichen Reise durch Europa. Seit 2015, damals in Beijing, haben sie sich nicht mehr gesehen. Dies könnte das letzte Mal sein, dass sie sich treffen.

Kaalkapje (*Baldilocks*)

von Marthe Peters

Belgien 2023

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

Durch die Kamera ihres Vaters blickt sie auf einen Lebensabschnitt ihrer Kindheit zurück, an den sie sich nicht erinnern kann. Zwischen Narben und Sehnsüchten sucht sie nach Spuren der Krebserkrankung, die sie vor 20 Jahren überstanden hat.

Kaddu Beykat (*Letter from My Village*)

von Safi Faye | mit Assane Faye, Maguette Gueye

Senegal 1975

Forum Special | Distribution:

Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.

+49 30 269 551 50

distribution@arsenal-berlin.de

So schüchtern, aber bestimmt, wie Ngor in dieser wunderbaren doku-fiktionalen Erzählung Coumba liebt, so liebte die vor einem Jahr verstorbene Filmemacherin Safi Faye das senegalesische Dorf: seine Arbeiter*innen, Hirse und Erdnüsse. Ein Brief vom Lande.

Kai Shi De Qiang (*She Sat There Like All Ordinary Ones*)

von Qu Youjia | mit Zhang Taiwen, Miao Jijun

Volksrepublik China 2024

Generation 14plus | Weltpremiere

Zhuang nimmt die Schuld für einen Diebstahl auf sich, den seine Mitschülerin Meng begangen hat. Doch dann zeigt sie ihm die kalte Schulter. Zhuang wartet nur auf den richtigen Moment, um ein Zeichen zu setzen ...

Kawauso

von Akihito Izuwara

Japan 2023

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

Ein Mädchen geht seines Weges, als es von einem japanischen Fischotter eingeholt wird. Die beiden versuchen vergeblich miteinander zu sprechen, während der Schrott der Menschheit vom Himmel regnet.

Keyke mahboobe man (*My Favourite Cake*)

von Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeeha | mit Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi

Iran / Frankreich / Schweden / Deutschland 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Die 70-jährige Mahin lebt allein. Sie beschließt, ihre einsamen Beschäftigungen aufzugeben und ihr Liebesleben wieder zu aktivieren, und öffnet ihr Herz für eine neue Liebe. Aus einer spontanen Begegnung wird ein überraschender, unvergesslicher Abend.

Khamyazeye bozorg (*The Great Yawn of History*)

von Aliyar Rasti | mit Mohammad Aghebati, Amirhossein Hosseini, Saber Abar, Mahin Sadri, Mehrdad Ziaie

Iran 2024

Encounters | Weltpremiere | Debütfilm

Beitollah ist im Traum eine Kiste mit Goldmünzen in einer Höhle erschienen. Da er selbst sehr gläubig ist und befürchtet, dass die Münzen nicht halal sein könnten, sucht er einen nicht religiösen Gehilfen, der ihn auf der Suche begleitet.

Kismet, Kismet

von Ismet Elçi | mit Ismet Elçi, Alisan Keziban, Wieland Speck, Lothar Lambert, Ulrike S. [= Schirm]

Bundesrepublik Deutschland 1987

Retrospektive | DCP: Deutsche Kinemathek

Ein junger Türke setzt beim Versuch, Filmregisseur zu werden, seine Existenz aufs Spiel, während sein bester Freund in Prostitution und Kriminalität abrutscht. Eine Berliner Low-Budget-Produktion, angesiedelt zwischen Anatolien und Underground.

Der kleine Godard. An das Kuratorium Junger Deutscher Film (*Little Godard*)

von Hellmuth Costard | mit Hellmuth Costard, Marie-Luise Scherer, Jean-Luc Godard, Hark Bohm, Rainer Werner Fassbinder

Bundesrepublik Deutschland 1978

Retrospektive | DCP: Deutsche Kinemathek

Der mit einem ausgetüftelten Super-8-System gedrehte experimentelle Dokumentarfilm zeigt, unter welchen Prämissen Filme etwa von R. W. Fassbinder oder Hark Bohm in Deutschland entstehen – und im Fall des Avantgardefilmers Jean-Luc Godard eben nicht.

Kohlhiesels Töchter (*Kohlhiesel's Daughters*)

von Ernst Lubitsch | mit Henny Porten, Emil Jannings, Gustav von Wangenheim, Jakob Tiedtke, Willy Prager

Deutschland 1920

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung | DCP: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Wiesbaden

Bauer sucht Frau. Und heiratet eine Kratzbürste ... Filmgroteske nach Shakespeares „Der Widerspenstigen Zähmung“ mit Henny Porten in einer Doppelrolle. Mit neuer Filmmusik von Diego Ramos Rodríguez, aufgeführt von Mitgliedern der Berliner Philharmoniker.

Kong fang jian li de nv ren (*Some Rain Must Fall*)

von Qiu Yang | mit Yu Aier, Di Shike, Wei Yibo, Xu Tianyi, Gu Tingxiu

Volksrepublik China / USA / Frankreich / Singapur 2024

Encounters | Weltpremiere | Debütfilm

Cai, eine 45-jährige Hausfrau aus der chinesischen Mittelschicht, steckt in einer Krise. Sie weiß nicht mehr, wer sie ist und wer sie sein will. Infolge eines scheinbar harmlosen Vorfalls gerät ihr Leben aus den Fugen, und sie steuert in eine vage Zukunft.

Kottukkaali (*The Adamant Girl*)

von Vinothraj PS | mit Soori Muthuchamy, Anna Ben

Indien 2024

Forum | Weltpremiere

Meena schweigt, hartnäckig. Sie liebt einen Mann aus niederer Kaste. Die Familie hält sie für besessen, der Zauber wird ihr ausgetrieben. Der Tag bricht an, ein Roadmovie beginnt, ganz nebenbei erzählend von religiösem Eifer und irrer Misogynie.

Langue Étrangère

von Claire Burger | mit Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Nina Hoss, Chiara Mastroianni, Jalal Altawil

Frankreich / Deutschland / Belgien 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Die 17-jährige Fanny aus Frankreich nimmt an einer Sprachreise nach Deutschland teil. In Leipzig trifft sie ihre Brieffreundin Lena, die darauf brennt, politisch aktiv zu sein. Um sie zu beeindrucken, erfindet sich die schüchterne Fanny ein anderes Leben.

Lapso (*Lapse*)

von Caroline Cavalcanti | mit Beatriz Oliveira, Juan Queiroz, Dora Rosa, Thayanne Lima

Brasilien 2023

Generation 14plus | Europäische Premiere

Zwei Jugendliche aus den Außenbezirken von Belo Horizonte, Brasilien, lernen sich bei der Ableistung einer sozialpädagogischen Maßnahme kennen. Über die geteilte Erfahrung von staatlichen Repressionen kommen sie sich langsam näher.

Last Swim

von Sasha Nathwani | mit Deba Hekmat, Narges Rashidi, Jay Lycurgo, Solly McLeod, Lydia Fleming

Vereinigtes Königreich 2024

Generation 14plus | Weltpremiere

Eine ehrgeizige iranisch-britische Jugendliche begibt sich am Tag der Verkündung der A-Level-Prüfungsergebnisse mit ihren Freund*innen auf eine Reise durch London, während sie insgeheim um eine lebensverändernde Entscheidung ringt.

Das leere Grab (*The Empty Grave*)

von Agnes Lisa Wegner, Cece Mlay | mit John Mbanjo, Cesilia Mollel, Felix Kaaya, Ernest Kaaya, Mnyaka Sururu Mboro

Deutschland / Tansania 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

John Mbanjo und Cesilia Mollel wollen die Gebeine ihres Vorfahren zurück nach Tansania bringen. Eine Geschichte über geraubte menschliche Überreste aus Kolonialzeiten in deutschen Museen, die Macht der Institutionen, transgenerationales Trauma und Widerständigkeit.

Leuchtkraft der Ziege - Eine Naturscheinung (*The Goat's Intensity*)

von Jochen Krausser

Deutsche Demokratische Republik 1988

Retrospektive | DCP: DEFA-Filmverleih in der Deutschen Kinemathek

Die Geschichte eines jungen Freizeitfilmers, der die Dreharbeiten einer Amateurfilmgruppe zu einem Dorfkrimi filmisch festhält. Eine surrealistische Persiflage, die ironisch und subversiv mit den Konventionen des Kinos und der bildenden Künste spielt.

Love Lies Bleeding

von Rose Glass | mit Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed Harris, Dave Franco, Jena Malone

USA / Vereinigtes Königreich 2023

Berlinale Special Gala | Internationale Premiere

Jackie, eine ehrgeizige Bodybuilderin auf der Durchreise nach Las Vegas, verliebt sich in die verschlossene Fitnessstudio-Managerin Lou. Doch ihre Liebe entfacht Gewalt, und die beiden verstricken sich tief in das Netz krimineller Machenschaften von Lous Familie.

The Love Parade (*Liebesparade*)

von Ernst Lubitsch | mit Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Lupino Lane, Lillian Roth, Eugene Pallette

USA 1929

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung | DCP: NBC Universal, Universal City

„Der Widerspenstigen Zähmung“ als Musical: Der Prinzgemahl in einem Operettenstaat begehrt gegen seine Rechtlosigkeit in der Ehe auf. Für das Genre der Tonfilmoperette war Lubitschs erster Tonfilm stilprägend.

Macumba

von Elfi Mikesch | mit Magdalena Montezuma, Bernd Broaderup, Heinz Emigholz, Fritz Mikesch, Carola Regnier

Bundesrepublik Deutschland 1982

Retrospektive | DCP: Deutsche Kinemathek

In einem Abrisshaus stößt ein Amateurdetektiv auf lethargische Menschen, die ihm fremd und feindlich erscheinen. In (al-)traumähnlichen Situationen lösen sich Sinnzusammenhänge auf. Magie greift um sich in einem expressionistischen Experimentalfilm.

Made in England: The Films of Powell and Pressburger

von David Hinton | mit Martin Scorsese

Vereinigtes Königreich 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

Martin Scorsese präsentiert einen sehr persönlichen und aufschlussreichen Dokumentarfilm über die britischen Filmemacher Michael Powell und Emeric Pressburger.

Mãos no fogo (*Hands in the Fire*)

von Margarida Gil | mit Carolina Campanela, Marcello Urgeghe, Adelaida Teixeira, Rita Durão, Sofia Vilarço

Portugal 2024

Encounters | Weltpremiere

Bei der Erkundung alter Herrenhäuser am Fluss Douro gerät die junge Filmstudentin Maria do Mar in ein Haus des Schreckens.

Maria Lassnig Kantate (*The Ballad of Maria Lassnig*)

von Maria Lassnig, Hubert Sielecki | mit Maria Lassnig

Österreich 1992

Forum Special

Ein Leben, 14 Strophen: tragikomische Schauergeschichten, gezeichnet von Lassnig selbst, in Form eines Bänkellieds, vorgetragen von Lassnig selbst. „Es ist die Kunst jaja, die macht mich immer jünger, sie macht den Geist erst hungrig und dann satt!“

Marijas klusums (*Maria's Silence*)

von Dāvis Sīmanis | mit Olga Šepicka-Slapjuma, Artūrs Skrastiņš, Vilis Daudziņš, Inese Kučinska, Ģirts Kesteris

Lettland / Litauen 2024

Forum | Weltpremiere

1937 ist die Moskauer Kunstszene im schwebenden Einverständnis mit der Sowjetmacht. Unberührbar wähnt sich auch die Lettin Maria Leiko und spielt – ahnungslos – die Rolle ihres Lebens: ein unschuldiges Opfer. Eine Geschichtsallegorie von Aktualität.

Matt and Mara (*Matt und Mara*)

von Kazik Radwanski | mit Deragh Campbell, Matt Johnson, Mounir Al Shami, Emma Healey, Avery Nayman

Kanada 2024

Encounters | Weltpremiere

Die junge Professorin Mara kämpft mit Eheproblemen, als sie auf dem Campus ihrer Universität plötzlich Matt begegnet, einem Mann aus ihrer Vergangenheit.

Maydegol

von Sarvnaz Alambeigi | mit Maydegol, Mohadesseh, Farzaneh

Iran / Deutschland / Frankreich 2024

Generation 14plus | Weltpremiere

Eine afghanische Jugendliche, die als Immigrantin in Iran lebt, kämpft für ihren Traum, professionelle Muay-Thai-Boxerin zu werden, und gegen die soziale Ungerechtigkeit und Gewalt, die ihr außerhalb des Rings begegnen.

Mé el Aïn (*Who Do I Belong To*)

von Meryam Joobeur | mit Salha Nasraoui, Mohamed Hassine Grayaa, Malek Mechergui, Adam Bessa, Dea Liane

Tunesien / Frankreich / Kanada 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Aïcha lebt auf einem Hof im Norden Tunesiens. Ihre ältesten Söhne Mehdi und Amine sind in den Krieg gezogen. Als Mehdi mit einer geheimnisvollen schwangeren Frau nach Hause zurückkehrt, senkt sich eine Dunkelheit herab, die das ganze Dorf zu verschlingen droht.

Memorias de un cuerpo que arde (*Memories of a Burning Body*)

von Antonella Sudasassi Furniss | mit Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy, Liliana Biamonte, Juan Luis Araya

Costa Rica / Spanien 2024

Panorama | Weltpremiere

Repressionen und Tabus haben Anas (68), Patricias (69) und Mayelas (71) Bild von Weiblichkeit geprägt. Poetisch verbinden sich ihre Geschichten zu einem Kaleidoskop der Erinnerungen, Geheimnisse und Sehnsüchte, die stellvertretend einen anderen Frauenkörper erfüllen.

Mit einem Tiger schlafen (*Sleeping with a Tiger*)

von Anja Salomonowitz | mit Birgit Minichmayr, Johanna Orsini, Maria Nicolini, Lukas Watzl, Oskar Haag

Österreich 2024

Forum | Weltpremiere

Birgit Minichmayr verkörpert Avantgarde-Malerin Maria Lassnig, in allen Altersstufen und psychischen Verfassungen. Radikal öffnet sie den Blick, nach innen und außen zugleich. Ein ungewöhnliches Biopic einer Künstlerin inmitten der Welt von Männern.

The Moon Also Rises

von Yuyan Wang

Frankreich 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Künstliche Monde sollen ins All geschossen werden, um den Unterschied zwischen Tag und Nacht aufzuheben. Ein älteres Ehepaar zieht sich in die zunehmende Dunkelheit seiner Wohnung zurück, beleuchtet von digitalen Endgeräten.

Un movimiento extraño (*An Odd Turn*)

von Francisco Lezama | mit Laila Maltz, Paco Gorrioz, Sofía Palomino, Cecilia Rainero, Marcela Guerty

Argentinien 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Buenos Aires, 2019. Lucrecia, die als Museumswächterin jobbt, sieht mit ihrem Pendel einen starken Anstieg des Dollars voraus und verliebt sich in den Angestellten einer Wechselstube.

Muna

von Warda Mohamed | mit Kosar Ali, Raha Isse Farah, Elmi Rashid Elmi, Ahmed Nur, Meena Mohamed

Vereinigtes Königreich 2023

Generation 14plus | Internationale Premiere

Muna will unbedingt mit auf Klassenfahrt, doch ihre Eltern zögern. Als ihr Großvater im fernen Somalia stirbt, erlebt Muna mit, wie die Familie um jemanden trauert, den sie selbst gar nicht richtig kannte, mit dem sie jedoch mehr verbindet als gedacht.

Myanmar Anatomy

von Prapat Jiwarangsan

Vereinigte Arabische Emirate / Thailand 2023

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Stimmen von Aktivist*innen, die das Land verlassen mussten, geben Einblicke in die Geschichte Myanmars im Allgemeinen sowie in drei Orte in Yangon im Speziellen: den Zoologischen Garten, die Ringbahn und das Drogenbekämpfungsmuseum.

Nanacatepec

von Elena Pardo, Azucena Losana

Mexiko / Spanien 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Eine 16-mm-Filmperformance über den Nanacatepec, einen Felsen, der von einem Netzwerk unbestimmten Ausmaßes durchzogen wird. Seine Früchte erscheinen in Form von Pilzen, die alles in der Welt erschaffen und verändern.

Nicht nichts ohne Dich (*Ain't Nothing Without You*)

von Pia Frankenberg | mit Klaus Bueb, Pia Frankenberg, Adeline Almeida-Sedas, Thomas Struck, Alfred Edel

Bundesrepublik Deutschland 1985

Retrospektive | DCP: Deutsche Kinemathek

Alltagsabenteuer einer Filmemacherin zwischen sozialem Engagement und amourösen Fallstricken. Pia Frankenberg gelingt eine geistreiche Alternative zu den populären Beziehungskomödien der 1980er-Jahre, deren Lebensgefühl ihr Debütfilm ironisch reflektiert.

As Noites Ainda Cheiram a Pólvora (*The Nights Still Smell of Gunpowder*)

von Inadelso Cossa | mit Inadelso Cossa, Maria Estevão, Moises Langa, Macuacua, Zalina

Mosambik / Deutschland / Frankreich / Portugal / Niederlande / Norwegen 2024

Forum | Weltpremiere

Inadelso Cossa besucht das Dorf seiner Großeltern in Mosambik, wo er während des Bürgerkriegs aufwuchs. Damals hat die Großmutter den Krieg für ihn unsichtbar gemacht. Mit Bedacht leuchtet der Film in die Dunkelheiten der Vergangenheit hinein.

No Other Land

von Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor

Palästina / Norwegen 2024

Panorama Dokumente | Weltpremiere

Der Film eines palästinensisch-israelischen Kollektivs zeigt die Zerstörung von Mafsafer Yatta im Westjordanland durch die israelische Besatzung und die unwahrscheinliche Allianz zwischen dem palästinensischen Aktivistin Basel und dem israelischen Journalisten Yuval.

Oasis

von Tamara Uribe, Felipe Morgado

Chile 2024

Forum | Weltpremiere | Ein Film vom MAFI Kollektiv

2019 entsteht in Chile eine landesweite Bewegung für eine neue Verfassung. Drei Jahre begleitet der Film indigene, feministische, militante, formaljuristische, anarchistische und konservative Aktivist*innen. Ein Epochenbild demokratischen Protests.

Oasis of Now

von Chee Sum Chia | mit Thi Diu Ta, Aster Ee Yeow, Abd Manaf Bin Rejab

Malaysia / Singapur / Frankreich 2023

Forum | Europäische Premiere

Ein Apartmenthaus in Kuala Lumpur, von Migrant*innen bewohnt. Hanh bewegt sich unablässig, ruhig. Sie putzt, spült, räumt auf, immer wieder bringt sie für andere Alltag zum Funktionieren. Eine sanft-bestimmte Wanderung durch die Räume rechtloser Existenz.

Obraza (*Resentment*)

von Gleb Osatinski | mit Vladyslav Baliuk, Sergey Zdoronkov, Liudmila Gnatenko, Ariana Rimkutė, Vaidotas Martinaitis

USA / Litauen 2024

Generation 14plus | Weltpremiere

Der 17-jährige Yasha rebelliert gegen Autoritäten. In der UdSSR im Jahr 1990 sind allerdings manche gegnerischen Kräfte gefährlicher als andere. Yasha will nicht klein begeben, doch sein Bedürfnis nach Anerkennung treibt ihn an den Rand des Abgrunds.

Offret (*The Sacrifice* | *Opfer*)

von Andrei Tarkovsky | mit Erland Josephson, Susan Fleetwood, Valérie Mairesse, Allan Edwall, Guðrún Gísladóttir
Schweden / Frankreich 1986

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung | DCP: Svenska Filminstitutet, Stockholm

Das am Beginn einer atomaren Apokalypse angesiedelte Drama des russischen Filmphilosophen Tarkovsky ist eine bildmächtige Parabel menschlichen (Fehl-)Verhaltens im Angesicht von Krieg und Umweltzerstörung.

Oiseau de passage (*Wandering Bird*)

von Victor Dupuis | mit Ilias Largo, Guillaume Fooy
Belgien 2023

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

Eine Leiche treibt auf dem Wasser. Ein merkwürdiger Vogel ruft, und Erinnerungen werden wieder lebendig. „Wo warst du, als ich verzweifelt war?“, fragt der Freund.

On the Battlefield

von Little Egypt Collective, Theresa Delsoin, Lisa Marie Malloy, J.P. Sniadecki, Ray Whitaker | mit Ray Whitaker, Rachel Burns, Zah-Karri Levy, Towanda Macon, Kyrie Wright

USA 2024

Forum Expanded Ausstellung | Weltpremiere

Das Erstlingswerk des Little Egypt Collective zeigt einen Mann mit einem Mikrofon die Felder durchstreifen, auf denen die Pyramid Courts standen – eine Wohnsiedlung, die einst das Herz der Schwarzen Community in Little Egypt im Süden von Illinois bildete.

O Seeker

von Gavati Wad | mit Varun Sahni, Rajashree Sawant Wad, Bhavik Shah, Utkarsh, Gavati Wad

USA / Indien 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

O Seeker befasst sich mit Wissenschaft, Politik, Spiritualität und Aberglaube im postpandemischen Indien. Der 16-mm-Film entwirft ein Puzzle offener Fragen aus Gesprächen über Trauer, Verlust und absurde Ereignisse – ob real oder eingebildet.

The Outrun

von Nora Fingscheidt | mit Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane, Saskia Reeves, Nabil Elouahabi

Vereinigtes Königreich / Deutschland 2024

Panorama | Europäische Premiere

Nach exzessiven Jahren in London kehrt Rona in ihre schottische Heimat zurück, um ihre schwierige Vergangenheit hinter sich zu lassen. Umgeben von der rauen Schönheit der Natur der Orkneyinseln sucht sie nach Heilung.

Pacific Vein

von Ulu Braun | mit Niina Lehtonen Braun, Lily Cummings, Joachim Stargard, David Ristau, Valentin Lorenz

Deutschland 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Die endlose Kamerafahrt durch ein gemäldehaftes US-Panorama lässt den American Dream in die geisterhafte Autosuggestion abgleiten, während Assange und Bezos über das Leben sinnieren.

Un pájaro voló (*A Bird Flew*)

von Leinad Pájaro De la Hoz | mit Yasser Ramírez Boley, Alejandra de Jesús Garcell, Jesús Angel Cruz López, Jose Ramón Gómez Reyes, Jakdiel Contreras Acosta

Kolumbien / Kuba 2024

Generation 14plus | Weltpremiere

Die Erinnerung an einen Freund, der nicht mehr da ist, quält Boley, der für die kubanische Volleyballnationalmannschaft spielt. Trotz seines Schmerzes versucht er, das morgendliche Training wiederaufzunehmen.

Palmistry

von Maria Lassnig | mit Dona Craig, George Heyward

Österreich / USA 1973

Forum Special

Splitscreen: Die gezeichnete Frau isst sich an einem realen opulent gedeckten Tisch kugelrund. Maria lässt sich aus der Hand lesen; zwischen den Handlinien findet sie Familienfotos. „Are you possessive?“

Pa-myō (*Exhuma*)

von Jang Jae-hyun | mit Choi Min-sik, Kim Go-eun, Yoo Hai-jin, Lee Do-hyun

Südkorea 2024

Forum | Weltpremiere

Über einer reichen US-koreanischen Familie liegt ein Fluch. Das Ahnengrab wird geöffnet, etwas entweicht. Mit Schweinskopf- und Pferdeblutrivalen versuchen ein Schamanenduo, ein Geomantiker und ein Bestatter den Spuk zu zähmen. Horrormysterythriller.

Papillon (*Butterfly* | *Schmetterling*)

von Florence Miailhe | mit Fayçal Zafi, Yassine Mestaoui, Alexandre Liebe, Johannes Olivier Hamm, Hocine Ben

Frankreich 2024

Generation Kplus | Weltpremiere

Ein Mann schwimmt im Meer. Dabei steigen Erinnerungen auf. Sie alle sind mit Wasser verbunden, von seiner frühen Kindheit bis zu seinem Erwachsenenleben. Dies wird das letzte Mal sein, dass er schwimmen geht.

Les Paradis de Diane (*Paradises of Diane*)

von Carmen Jaquier, Jan Gassmann | mit Dorothée de Koon, Aurore Clément, Roland Bonjour, Omar Ayuso, Stéphanie Lagarde

Schweiz 2024

Panorama | Internationale Premiere

Unmittelbar nach der Geburt ihres Kindes lässt Diane Mann und Neugeborenes im Krankenhaus in Zürich zurück und taucht in einer ihr fremden spanischen Stadt am Mittelmeer unter. Doch ihr Körper ruft ihr das, wovor sie flieht, in Erinnerung.

Pendant ce temps sur Terre (*Meanwhile on Earth*)

von Jérémy Clapin | mit Megan Northam, Catherine Salée, Sam Louwyck, Roman Williams, Sofia Lesaffre

Frankreich 2024

Panorama | Weltpremiere

Seit Elsas Bruder Franck vor drei Jahren bei einer Weltraummission verschwand, hat sie Schwierigkeiten, ihr Leben wie gewohnt fortzusetzen. Eines Tages wird sie von einer nicht irdischen Lebensform kontaktiert. Doch das hat seinen Preis ...

Pepe

von Nelson Carlos De Los Santos Arias | mit Jhon Narváez, Sor María Ríos, Fareed Matjila, Harmony Ahalwa, Jorge Puntillón García

Dominikanische Republik / Namibia / Deutschland / Frankreich 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Eine Stimme, die behauptet, zu einem Nilpferd zu gehören. Eine Stimme, die die Wahrnehmung von Zeit nicht begreift. Pepe, das erste und einzige Nilpferd, das je auf dem amerikanischen Kontinent getötet wurde, erzählt seine Geschichte.

The Perfect Square

von Gernot Wieland | mit Rudolf Körner

Deutschland / Belgien 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Gernot Wieland arbeitete zwölf Jahre mit einem Tiertrainer zusammen, der Vögeln das Fliegen in Kreisen oder Quadraten beibrachte. Der Film untersucht, wie ästhetische Normen die westliche Sicht beeinflussen, und warum diese Normen zum Scheitern verurteilt sind.

The Periphery of the Base

von Zhou Tao

Volksrepublik China 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

In der unerbittlichen Natur der Wüste Gobi entsteht unter der sengenden Hitze ein Infrastrukturprojekt von solch immensem Ausmaß, dass die Individuen, die sich in ihm bewegen, im Vergleich winzig erscheinen.

La piel en primavera (*Skin in Spring*)

von Yennifer Uribe Alzate | mit Alba Liliana Agudelo Posada, Eduardo Arango, Cristian López, Laura Zapata

Kolumbien / Chile 2024

Forum | Weltpremiere

Medellín. Bus 243 bringt Sandra zur Arbeit. Sie ist Security Guard in einer Mall, nimmt die Arbeit ernst. Die Uniform passt, der Sohn ist schon 15, Zeit, etwas Neues anzufangen. Ein Film über Orte, Geräusche, eine Frau, ihren Körper, das Ich und die Welt.

Porzellan (*Porcelain*)

von Annika Birgel | mit Nell Marie Haack, Liv Heleen Haack, Niklas Leifert

Deutschland 2024

Generation Kplus | Weltpremiere

Auf einer abgelegenen deutschen Insel kommen die Bewohner*innen eines Dorfes zusammen, um einen traditionellen Polterabend zu feiern. Zwischen den wachsenden Scherbenbergen kämpft die zehnjährige Fina darum, dass ein Stück von ihr selbst nicht zerbricht.

Preoperational Model

von Philip Ullman | mit Mette Marie Fisker, Tine Street Andersen

Niederlande 2024

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

Prinzessin Sophie und ihre Zofe Jessica bereiten sich auf den neuen Tag bei Hofe vor. Sophies Hadern mit ihrem zukünftigen Dasein als Königin stellt Hierarchien, Rollenzuweisungen und Zeitebenen auf den Kopf. Eine Entmachtung aus Perspektive der Mächtigen.

QUEBRANTE

von Janaina Wagner

Brasilien 2024

Forum Expanded | Internationale Premiere

Frau Erismar, Lehrerin im Ruhestand und Höhlenforscherin, nimmt uns mit in die Höhlen und Ruinen, zu den Trugbildern, Geistern und Steinen der transamazonischen Fernstraße – einer frischen Narbe des gescheiterten Traums der brasilianischen Geschichte.

Quell'estate con Irène (*My Summer with Irène*)

von Carlo Sironi | mit Noée Abita, Maria Camilla Brandenburg, Claudio Segaluscio, Gabriele Rollo, Beatrice Puccilli

Italien / Frankreich 2024

Generation 14plus | Weltpremiere

Italien, 1997. Clara und Irène, beide 17 Jahre alt, ähneln einander überhaupt nicht, verstehen sich aber auf Anhieb. Für einen Sommer in Freiheit, versteckt vor der Realität, fliehen sie gemeinsam auf eine sizilianische Insel.

Raíz (*Through Rocks and Clouds* | *Durch Felsen und Wolken*)

von Franco García Becerra | mit Alberth Merma, Nely Huayta, Richard Taipei, José Merma, Rubén Huilca

Peru / Chile 2024

Generation Kplus | Weltpremiere

Feliciano, ein achtjähriger Alpakahirte, ist euphorisch: Peru hat die Chance, sich für die Fußballweltmeisterschaft zu qualifizieren. Doch die Machenschaften eines Bergbauunternehmens gefährden Felicianos Dorf und bedrohen seine Welt und seine Träume.

Reas

von Lola Arias | mit Yoseli Arias, Ignacio Amador Rodriguez, Estefy Harcastle, Carla Canteros, Noelia Perez

Argentinien / Deutschland / Schweiz 2024

Forum | Weltpremiere

Sanft – kantig, blond – rasiert, cis – trans; erfahren oder neu: Im Caseros-Knast von Buenos Aires reenacten Frauen ihre Leben, in Trance-Balance, beim Voguing und in der Band. Empowerment im Kollektiv. Ein Musical, hybrid und unendlich charmant.

Redaktsiya (*The Editorial Office*)

von Roman Bondarchuk | mit Dmytro Bahnenko, Zhanna Ozirna, Rymma Ziubina, Andrii Kyrylchuk, Oleksandr Shmal

Ukraine / Deutschland / Slowakei / Tschechien 2024

Forum | Weltpremiere

Jungbiologe Jura lebt bei Müttern und wird auf der Suche nach Murmeltieren in der Chersoner Steppe Zeuge einer Brandstiftung. Beim Versuch, das Unrecht aufzuklären, gerät er in ein absurdes Netzwerk. Selbstkritische Medien- und Politsatire, hochskurril.

Reifezeit (*Time of Maturity*)

von Sohrab Shahid Saless | mit Mike Henning, Eva Manhardt, Charles Hans Vogt, Eva Lissa, Lothar Köster

Bundesrepublik Deutschland 1976

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung | DCP: Shahid Saless Archive, Berlin

Präzise beobachtetes Alltagsdrama aus dem Berliner Arbeiterbezirk Wedding. Hier muss sich der neunjährige Sohn einer alleinerziehenden Prostituierten vorzeitig den Gesetzen der Erwachsenenwelt unterwerfen.

Reinas

von Klaudia Reynicke | mit Abril Gjurinovic, Luana Vega, Jimena Lindo, Gonzalo Molina, Susi Sánchez

Schweiz / Spanien / Peru 2024

Generation Kplus | Europäische Premiere

1992 ist eine turbulente Zeit in Lima, Peru. Lucia, Aurora und ihre Mutter Elena beschließen, in die USA überzusiedeln. Die Wiederbegegnung mit ihrem entfremdeten Vater und Ex-Ehemann Carlos führt zu einem Aufbruch mit gemischten Gefühlen.

Remote Occlusions

von Utkarsh

Indien / USA 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Kein Flackern oder Rauschen, keine Artefakte. Kein Nebel, keine Wolken oder Bäume. Keine Objekte im Untersuchungsbereich, die dem Zielobjekt ähneln. Keine Objekte, die eine fortlaufende Veränderung des Bildes bewirken können. Trefferquote: 95 Prozent.

Reproduktion (*Reproduction*)

von Katharina Pethke

Deutschland 2024

Forum | Weltpremiere

Das Gebäudeensemble der Hamburger Geburtsklinik und Kunstschule, wo die Regisseurin unterrichtete, bietet den Ausgangspunkt für diese filmisch sachliche Befragung der Vereinbarkeit von Mutterschaft und Karriere – über drei deutsche Generationen hinweg.

Republic

von Jin Jiang | mit Li Eryang, Li, Bai, Jiaojiao, VT

Singapur / Volksrepublik China 2023

Forum | Europäische Premiere

Einen privaten Mikro-Klub mit Hochbett für die Liebe und feiner Musik hat Eryang aus seiner Beijinger Gruft gemacht. Null Platz – viel Zeit, leidenschaftlich und psychedelisch totgeschlagen. Man trinkt und sinniert: über Geld, Kosmos und Kommunismus.

Resonance Spiral

von Filipa César, Marinho de Pina | mit Bedan na Onça, Bidan Quelenque, Cristina Mendes, Mû Mbana, Nsai Ndiba

Portugal / Guinea-Bissau / Deutschland 2024

Forum | Weltpremiere

Die Mediateca Onshore in Malafo, einem Dorf in Guinea-Bissau, ist Archiv und Klub agro-poetischer Praxen. Vom Tonband spricht Amílcar Cabral über Feminismus, das Regie-Duo in den Mangroven über die Widersprüche des Außenblicks auf die Gemeinschaft.

Re tian wu hou (*Remains of the Hot Day*)

von Wenqian Zhang | mit Yuyi Wan, Jinkui Jiang, Yi Shi, Yiwen Gu, Zhengye Chen

Volksrepublik China 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

China, Ende der 1990er-Jahre, ein Mittagessen in der Großfamilie. Der Vater arbeitet im fernen Shenzhen und ist nur selten zu Hause, die Großmutter kocht und behält die Kinder im Blick. Unbeschwertheit, Sehnsucht und Übermüdung liegen in der Luft.

Room 404

von Elysa Wendi, Wai Shing Lee

Polen / Hongkong, China 2023

Forum Expanded | Internationale Premiere

Ein nicht enden wollender Taifun hält ein Künstler*innenduo in seinem Hotelzimmer in Hongkong fest. Von der Außenwelt isoliert und von den Protesten in der Stadt berührt, hinterfragen sie ihre Rolle als Filmemacher*innen in herausfordernden Zeiten.

Săptămâna Mare (*Holy Week*)

von Andrei Cohn | mit Doru Bem, Nicoleta Lefter, Ciprian Chiricheș, Mario Gheorghe Dinu, Ana Cioneta

Rumänien / Schweiz 2024

Forum | Weltpremiere

Eine rumänische Landschaft wie gemalt, um 1900. Der Jude Leiba betreibt den Gasthof im Dorf, Treffpunkt für Christen und Juden. Doch in die Geselligkeit sind Rassismus und Antisemitismus überall eingewoben. Zwischen Pessach und Osterfest. Ein Funke.

Sarcophagus of Drunken Loves

von Joana Hadjithomas & Khalil Joreige

Frankreich / Libanon 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Heutzutage fehlt in Beirut oft der Strom – kein Einzelfall, sondern neuer Dauerzustand. Im Nationalmuseum stehen die Besucher*innen im Dunkeln und betrachten die Spuren vergangener Zivilisationen im Schein ihrer Handys. Sie wollen sehen, trotz allem.

Sasquatch Sunset

von David & Nathan Zellner | mit Riley Keough, Jesse Eisenberg, Christophe Zajac-Denek, Nathan Zellner

USA 2024

Berlinale Special | Internationale Premiere

Sehr realistisch im Stil und gleichzeitig völlig surreal in seinem Konzept, erzählt *Sasquatch Sunset* von einer Familie in der Wildnis Nordamerikas.

Sayyareye dozdide shodeye man (*My Stolen Planet*)

von Farahnaz Sharifi

Deutschland / Iran 2024

Panorama Dokumente | Weltpremiere

Die Iranerin Farah sieht sich gezwungen, in ihre eigene Welt zu flüchten, um frei zu sein. In Form von Super-8-Filmen und Tonaufnahmen kauft sie die Erinnerungen anderer Menschen, archiviert ihre eigenen und schafft daraus eine alternative Geschichte des Iran.

Selfportrait

von Maria Lassnig

Österreich / USA 1971

Forum Special

Selbstporträt mit Stab. Im selben Jahr wie das Gemälde entsteht auch dieser Film. Die Gesichtsausdrücke ähneln sich. „The face of phases.“ Neu sind Texte und ihre Stimme. „Until you are gone with the wind, be aware.“

Seven Veils

von Atom Egoyan | mit Amanda Seyfried, Rebecca Liddiard, Douglas Smith, Mark O'Brien, Vinessa Antoine

Kanada 2023

Berlinale Special Gala | Internationale Premiere

Theaterregisseurin Jeanine übernimmt die Wiederaufführung der bekanntesten Arbeit ihres ehemaligen Mentors und Liebhabers, einer Inszenierung der Oper „Salome“. Während der Arbeit erwachen verborgene Sehnsüchte und schmerzhaftes Erinnerungen.

Sex

von Dag Johan Haugerud | mit Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg, Birgitte Larsen

Norwegen 2024

Panorama | Weltpremiere

Zwei Schornsteinfeger, die beide in monogamen heterosexuellen Ehen leben, finden sich jeweils in Situationen wieder, die sie dazu anregen, ihre Vorstellungen von Sexualität und Geschlechterrollen zu überdenken.

Shahid

von Narges Kalhor | mit Baharak Abdolfard, Nima Nazarinia, Narges Kalhor, Thomas Sprekelsen, Carine Huber

Deutschland 2024

Forum | Weltpremiere

Narges Shahid Kalhor, Regisseurin, will das „Shahid“ loswerden, „Märtyrer“ – eine zu schwere Bürde. Von bayerischer Bürokratie und Therapie zum Tanz mit Irans Generationen und deren langen Schatten wirbelt sie durch einen berauschend autofiktionalen Film.

Shambhala

von Min Bahadur Bham | mit Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzin Dalha, Karma Wangyal Gurung, Karma Shakya

Nepal / Frankreich / Norwegen / Hongkong, China / Türkei / Taiwan / USA / Katar 2024

Wettbewerb | Weltpremiere | Unterstützt durch das Doha Film Institute

In einer polygam lebenden Dorfgemeinschaft im Himalaja steht die schwangere Pema unter Beobachtung, nachdem ihr Hauptpartner verschwunden ist. In Begleitung ihres zweiten Ehemanns geht sie auf die Suche nach ihm. Eine Reise, die zur Selbstfindungsreise wird.

Shapes

von Maria Lassnig

Österreich / USA 1972

Forum Special

Körperposen werden – wie so gern in Lassnigs filmischen Arbeiten – in Bewegung versetzt. Akte. Standbein-Spielbein. Ein wilder Reigen mit Silhouetten, Schablonen, Multiplikationen. Und obendrein ein Spiel mit Allgemeinplätzen der Kunstgeschichte.

Shikun

von Amos Gitai | mit Irène Jacob, Hana Laslo, Yael Abecassis, Bahira Ablassi, Menashe Noy

Israel / Frankreich / Schweiz / Brasilien / Vereinigtes Königreich 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

Der Shikun, ein israelischer Wohnkomplex: In szenischen Episoden wird vom Aufstieg des autoritären Denkens erzählt, wobei sich – inspiriert von Eugène Ionescos berühmtem Theaterstück – einige Figuren in Nashörner verwandeln und andere Widerstand leisten.

Shi ri fang gu (Sojourn to Shangri-La)

von Lin Yihan | mit Fu Yunfei, Jonathan Mulcahy, Kang Jun, Wang Zi, Li Lu

Volksrepublik China 2023

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

Ein aufwendiges Mode-Shooting am Strand steht an, aber die dafür errichtete Kulisse wurde über Nacht vom Meer verschluckt.

Während die junge Assistentin mit allen Mitteln versucht, sie wiederzufinden, gleitet der Film kaum merklich ins Magische.

Shirins Hochzeit (Shirin's Wedding)

von Helma Sanders-Brahms | mit Ayten Erten, Jürgen Prochnow, Aras Ören, Jannis Kyriakidis, Peter Franke

Bundesrepublik Deutschland 1976

Retrospektive | DCP: Deutsche Kinemathek

Eine junge Türkin, die als „Gastarbeiterin“ auf die Wiederbegegnung mit ihrem verschollenen Verlobten hofft, gerät in Abhängigkeit von einem deutschen Zuhälter. Das sozialrealistische Drama klagte 1976 Männergewalt und Rechtlosigkeit von Migrantinnen an.

Sieger sein (Winners)

von Soleen Yusef | mit Dileyla Agirman, Andreas Döhler, Sherine Ciara Merai, Tamira Bwibo, Halima Ilter

Deutschland 2024

Generation Kplus | Weltpremiere

Mona ist mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet und landet auf einer Grundschule in Berlin-Wedding. Dort geht es hart zu. Auch im Mädchenfußballteam, in das Mona aufgenommen wird, spielen alle gegeneinander. Aber nur „Team work makes the dream work“.

Small Things Like These (*Kleine Dinge wie diese*)

von Tim Mielants | mit Cillian Murphy, Eileen Walsh, Michelle Fairley, Emily Watson, Clare Dunne

Irland / Belgien 2024

Wettbewerb | Weltpremiere | Eröffnungsfilm

1985, New Ross, Irland. Familienvater Bill Furlong schuftet als Kohlenhändler. Eine Begegnung im örtlichen Kloster zwingt ihn, sich mit dem Schweigen der Stadtgemeinschaft, die unter der Kontrolle der Kirche steht, und mit seiner Vergangenheit auseinanderzusetzen.

Songs of Love and Hate

von Saurav Ghimire | mit Saurav Ghimire, Shraddha Ghimire, Bardan Basnet, Kewal Rijal

Nepal / Belgien 2024

Generation 14plus | Weltpremiere

Das plötzliche Verschwinden des beliebten Moderators einer Sendung für Ratschläge in Liebesdingen hinterlässt ein Vakuum. Die Hörer*innen verbleiben in Ungewissheit über die Zukunft ihrer romantischen Bemühungen.

Spaceman

von Johan Renck | mit Adam Sandler, Carey Mulligan, Kunal Nayyar, Lena Olin, Isabella Rossellini

USA 2024

Berlinale Special Gala | Weltpremiere

Astronaut Jakob ist seit Monaten auf Weltraummission. Er ahnt, dass seine Ehefrau bei seiner Rückkehr nicht auf ihn warten wird, und sucht in seiner Verzweiflung Rat bei einer mysteriösen Kreatur, die sich tief im Inneren des Raumschiffs verborgen hält.

Spuren von Bewegung vor dem Eis (*Traces of Movement Before the Ice*)

von René Frölke

Deutschland 2024

Forum | Weltpremiere

20 Jahre nach Auflösung des Schweizer Pendo Verlags sind es die Nachfahren der Gründer, die das Erbe in all seiner Schwere immer wieder umkreisen, sichten und auch wieder verlieren. Frölkes Film wird zum medial-experimentellen Gefüge dieses Archivs.

Stadtmuseum / Moi Rai (*City Museum / My Paradise*)

von Boris Dewjatkin

Deutschland 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Der Essayfilm beschreibt die Stadt als ein subjektives Paradies, in dem sich Ordnungssysteme und Chaos permanent überschreiben. Eine Ode an das Chaos, die verborgenen Zeichen und die Stadt als ewiges Palimpsest.

Sterben (*Dying*)

von Matthias Glasner | mit Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Ronald Zehrfeld, Robert Gwisdek

Deutschland 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Mutter Lissy, Vater Gerd, Sohn Tom und Tochter Ellen: Die Mitglieder der Familie Lunies sind einander entfremdet. Mit dem Tod konfrontiert, begegnen sie einander wieder.

The Strangers' Case

von Brandt Andersen | mit Yasmine Al Massri, Yahya Mahayni, Omar Sy, Ziad Bakri, Constantine Markoulakis

Jordanien 2024

Berlinale Special Gala | Weltpremiere

Eine Familie in Aleppo wird von einer Tragödie heimgesucht. Das löst eine Kette von Ereignissen aus, die Folgen für fünf Familien in vier verschiedenen Ländern hat.

Sukoun (*Amplified | In die Stille*)

von Dina Naser | mit Malak Nassar, Suhad Khatib, Nadeem Al-Rimawi, Hanna George Sakkab

Jordanien / Ägypten / Palästina 2024

Generation Kplus | Weltpremiere

Hind ist eine junge Karatekämpferin mit Hörbehinderung. Als es eines Tages in ihrem Trainingszentrum zu einem Fall von übergriffigem Verhalten kommt, gerät Hinds Welt aus den Fugen und sie muss einen Weg finden, ihre alte Stärke zurückzugewinnen.

A Summer's End Poem (*Sommer, Ende*)

von Lam Can-zhao | mit Cai Jingbo, Cai Liyu, Lan Zhongqing

Volksrepublik China / Schweiz / Malaysia 2024

Generation Kplus | Weltpremiere

Kurz bevor die Ferien vorbei sind, möchte sich ein Junge vom Land seinen Traum von einer coolen Frisur erfüllen – mit überraschendem Ergebnis. Eine Geschichte über den Abschied von der Kindheit und das poetische Ende eines Sommers.

Supermarkt (*Supermarket*)

von Roland Klick | mit Charly Wierzejewski, Eva Mattes, Michael Degen, Walter Kohut, Hans-Michael Rehberg

Bundesrepublik Deutschland 1974

Retrospektive | DCP: Filmgalerie 451

Um seiner Freundin, einer Prostituierten, aus dem St.-Pauli-Milieu herauszuhelfen, lässt sich ein jugendlicher Kleinkrimineller auf einen bewaffneten Raubüberfall ein. Doch in dem rauen und actionreichen Sozialdrama sind am Ende alle Verlierer.

Supersex

von Francesca Manieri, Francesca Manieri (Creator), Matteo Rovere, Francesco Carrozzini, Francesca Mazzoleni (Directors) | mit

Alessandro Borghi, Jasmine Trinca, Adriano Giannini, Jade Pedri, Linda Caridi

Italien 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

Lose basierend auf dem Leben und den Erinnerungen von Rocco Siffredi, blickt *Supersex* auf die verborgenen Seiten eines Pornostars: Kindheit, Familie und Herkunft, sein Verhältnis zur Liebe und die Gründe, eine Karriere in der Sexindustrie einzuschlagen.

Tako Tsubo

von Fanny Sörgo, Eva Pedroza | mit Len Jakobsen, Anne Kulbatzki, Benjamin Martin

Österreich / Deutschland 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Herr Ham entscheidet sich für eine Herzentfernung, um von seinen komplizierten Gefühlen befreit zu werden. Der Arzt versichert ihm, dass dies in der heutigen Zeit überhaupt kein Problem mehr darstellt.

Teaches of Peaches

von Philipp Fussenegger, Judy Landkammer | mit Peaches, Leslie Feist, Chilly Gonzales, Shirley Manson, Charlie Le Mindu

Deutschland 2024

Panorama Dokumente | Weltpremiere

Mit exklusivem privatem Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen von der „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ 2022 zeigt der Film die Transformation der Kanadierin Merrill Nisker zur international gefeierten Künstlerin Peaches.

Techqua Ikachi, Land - mein Leben (*Techqua Ikachi, Land - My Life*)

von Anka Schmid, James Danaqyumtewa, Agnes Barmettler | mit Qomahoyngma, Sewemunewa, Qomayumtewa, Quavayma, Dawangyawma

Bundesrepublik Deutschland / Schweiz 1989

Forum Special | Die digitale Restaurierung wurde ermöglicht durch das Förderprogramm Filmerbe, finanziert durch die BKM, die Länder und die FFA.

Verleih / Distribution

Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.

Gesa Knolle, Carsten Zimmer

+49 30 269 551 50

distribution@arsenal-berlin.de

Zwei Schweizerinnen, eingeladen vom damals 74-jährigen James Danaqyumtewa, kommen, sehen und dokumentieren den gewaltfreien Widerstand der Hopi in Arizona. Der Film kombiniert Skizze, Fotografie und Animation. Eine Flaschenpost als Hilferuf.

Des Teufels Bad (*The Devil's Bath*)

von Veronika Franz, Severin Fiala | mit Anja Plaschg, David Scheid, Maria Hofstätter

Österreich / Deutschland 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Oberösterreich im Jahr 1750. Die jung verheiratete Agnes findet in der Welt ihres Mannes keinen Platz. Eine erschütternde Tat scheint der einzige Ausweg zu sein. Abgründiges Psychogramm einer Frau, basierend auf historischen Gerichtsprotokollen.

That's All from Me (*So viel von mir*)

von Eva Könnemann | mit Charlotte Munck, Eleanor Forbes, Jannis Dimmlich

Deutschland 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Ein fiktiver Videobriefwechsel zwischen einer Filmemacherin und einer Schriftstellerin über Zusammenhänge von Mutterschaft und künstlerischer Arbeit. Die eine steckt in der Krise, die andere hat eine hilfreiche Idee.

Through the Graves the Wind Is Blowing

von Travis Wilkerson | mit Ivan Peric, Travis Wilkerson, Matilda Jane Wilkerson, Dalton Wilkerson

USA 2024

Encounters | Weltpremiere

Ein frustrierter Polizist versucht, eine Reihe von Morden in Split, Kroatien, aufzuklären, wo der Zerfall Jugoslawiens seine Spuren hinterlassen hat.

Tian bian yi duo yun (*The Wayward Cloud*)

von Tsai Ming-liang | mit Lee Kang-Sheng, Chen Shiang-chyi, Lu Yi-Ching, Yang Kuei-Mei, Yozakura Sumomo

Taiwan / Frankreich 2005

Berlinale Classics Special | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung | DCP: Homegreen Films, Neu-Taipeh

Die in heißen Sommernächten in Taipeh spielende Romanze zwischen einer jungen Koreanerin und einem Pornodarsteller kreist um Liebe, Sex und Begierde. Sie wurde 2005 mit einem Silbernen Bären ausgezeichnet.

Tobby

von Hansjürgen Pohland | mit Tobias Fichelscher, Anik Fichelscher, Ed Fichelscher, Danny Fichelscher, Eva Häußler

Bundesrepublik Deutschland 1961

Retrospektive | DCP: Deutsche Kinemathek

Ein junger Jazzmusiker lässt sich durch Berlin treiben, trifft Bekannte und spielt bei Sessions mit. Der dokumentarische Spielfilm zeichnet ein avanciertes Porträt des Berliner Westens und einer urbanen künstlerischen Boheme in den frühen 1960er-Jahren.

Tongo Saa (*Rising Up at Night*)

von Nelson Makengo

Demokratische Republik Kongo / Belgien / Deutschland / Burkina Faso / Katar 2024

Panorama Dokumente | Weltpremiere

Tongo Saa ist ein feinsinniges Porträt der Menschen von Kinshasa mit ihren Hoffnungen, ihrem Glauben und ihrem Umgang mit den Herausforderungen des Lebens, getaucht in die Schönheit der Nächte in der Hauptstadt der Demokratischen Republik Kongo.

Los tonos mayores (*The Major Tones | Tonspuren*)

von Ingrid Pokropek | mit Sofía Clausen, Pablo Seijo, Lina Ziccarello, Mercedes Halfon, Santiago Ferreira

Argentinien / Spanien 2023

Generation Kplus | Internationale Premiere

Die 14-jährige Ana hat seit einem Unfall eine Metallplatte im Arm. In den Winterferien empfängt diese Platte plötzlich rätselhafte telegrafische Botschaften im Morsecode.

Treasure

von Julia von Heinz | mit Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski

Deutschland / Frankreich 2024

Berlinale Special Gala | Weltpremiere

Die New Yorker Musikjournalistin Ruth unternimmt mit ihrem Vater Edek, der ein Holocaust-Überlebender ist, in den frühen 1990er-Jahren eine Rundreise durch dessen Heimatland Polen.

Tú me abrasas (*You Burn Me | Du verbrennst mich*)

von Matías Piñeiro | mit Gabi Saidón, María Villar, María Inês Gonçalves, Agustina Muñoz, Ana Cris Barragán

Argentinien / Spanien 2024

Encounters | Weltpremiere

Tú me abrasas ist eine Adaption von „Meeresschaum“, einem Kapitel aus Cesare Paveses „Dialoghi con Leucò“, in dem die griechische Dichterin Sappho und die Nymphe Britomartis über Sehnsucht und Tod sprechen.

Turn in the Wound

von Abel Ferrara | mit Volodymyr Oleksandrovyč Zelenskyj, Andrei Yermak, Patti Smith

Vereinigtes Königreich / Deutschland / Italien / USA 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

Begleitet von der Musik und der Stimme von Patti Smith, blickt Abel Ferrara auf die Erfahrungen der Menschen im Krieg in der Ukraine und beschäftigt sich mit Ursachen und Folgen von Konflikten und mit der Suche nach Frieden.

Uli

von Mariana Gil Ríos | mit Ulith Giraldo, María Camila Alarcón, Amelia Mejía Escobar, Emanuel Vélez Hernández

Kolumbien 2023

Generation Kplus | Internationale Premiere

Rafaela begleitet ihre Schwester zu einem Besuch bei einem Jungen. Als die beiden Älteren sich zurückziehen, beginnt Rafa, das Haus zu erkunden. Sie begegnet der queeren Uli, deren Haustier und der Möglichkeit, an einem unbekanntem Ort Freiheit zu finden.

Ungewollte Verwandtschaft (*Unwanted Kinship*)

von Pavel Mozhar | mit André Mewis, Christiane Sill, Steffen Roll, Iryna Poplavska, Oleksandr Kryvosheiev

Deutschland 2024

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Die Straßen seiner Berliner Nachbarschaft als Filmkulisse nutzend, setzt sich ein Regisseur aus Belarus mit der Systematik russischer und belarussischer Kriegsverbrechen in der Ukraine auseinander und fragt nach seiner eigenen Verantwortung für diesen Krieg.

Unsichtbare Tage oder Die Legende von den weißen Krokodilen (*Invisible Days, or the Legend of the White Crocodiles*)

von Eva Hiller | mit Renan Demirkan, Meghan Gay

Deutschland 1991

Retrospektive | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung | DCP: Deutsche Kinemathek

Eine Großstadt unter künstlicher Beleuchtung: Der Essayfilm erhellt die nächtlichen Lebensadern von Frankfurt am Main und Berlin.

Kritisch reflektiert die Regisseurin eine urbane „Herrschaft des Lichts“ und enthüllt dabei Schattenseiten der Moderne.

Der unsichtbare Zoo (*The Invisible Zoo*)

von Romuald Karmakar

Deutschland 2024

Forum | Weltpremiere

Über die Jahreszeiten hinweg wird vom Leben, der Arbeit, den Tieren und den Besucher*innen des Zoos Zürich erzählt, eine Institution, die zu den führenden zoologischen Gärten Europas zählt. Das Tier im Gehege, der Mensch im Kino. Was liegt dazwischen?

Verbrannte Erde (*Scorched Earth*)

von Thomas Arslan | mit Mišel Matičević, Marie Leuenberger, Alexander Fehling, Tim Seyfi, Bilge Bingül

Deutschland 2024

Panorama | Weltpremiere

Zwölf Jahre nach seiner Flucht kehrt der Berufskriminelle Trojan zurück nach Berlin. Dort soll ein wertvolles Gemälde gestohlen werden. Doch der akribisch geplante Coup läuft schon bald aus dem Ruder.

The Visitor

von Bruce LaBruce | mit Bishop Black, Macklin Kowal, Amy Kingsmill, Kurtis Lincoln, Ray Filar

Vereinigtes Königreich 2024

Panorama | Weltpremiere

Am Themseufer in London wird ein Geflüchteter in einem kleinen Koffer angespült. Er kommt in das Haus einer gutbürgerlichen Familie und verführt, dargestellt in expliziten Sex-Szenen, jedes einzelne Familienmitglied. Neuinterpretation von Pasolinis *Teorema*.

Vogter (*Sons*)

von Gustav Möller | mit Sidse Babett Knudsen, Sebastian Bull, Dar Salim, Marina Bouras, Olaf Johannessen

Dänemark / Schweden 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Die Gefängniswärterin Eva steht vor dem Dilemma ihres Lebens, als ein junger Mann aus ihrer Vergangenheit in das Gefängnis verlegt wird, in dem sie arbeitet. Ohne ihr Geheimnis preiszugeben, bittet sie darum, in seinen Block versetzt zu werden.

Voices of the Silenced

von Park Soo-nam, Park Maeui | mit Kim Seong-soo, Hirano Nobuto, Jeon Dong-rye, Lee Yong-im, Seo Jeong-woo

Japan / Südkorea 2023

Forum Special | Internationale Premiere

Dieser Film dokumentiert die historischen Erfahrungen der Park Soo-nam, heute fast 90 Jahre alt, geboren im Japan der Kolonialzeit.

Nach einem halben Leben wechselte sie vom Schreibstift zur Kamera, um von den Zainichi-Koreaner*innen in Japan zu erzählen.

Was hast du gestern geträumt, Parajanov? (*What Did You Dream Last Night, Parajanov?*)

von Faraz Fesharaki | mit Mitra Kia, Hasan Fesharaki, Faraz Fesharaki, Rahi Sinaki

Deutschland 2024

Forum | Weltpremiere

Webcam-Dialog Berlin-Isfahan: Faraz Fesharaki dokumentiert über zehn Jahre Gespräche mit seiner Familie. Das Debüt verdichtet Mitschnitte, Text und VHS-Erinnerungsbilder zu einem intim-melancholischen Porträt der Generationen. Nähe ist immer auch Arbeit.

We Will Not Be the Last of Our Kind

von Mili Pecherer | mit Mili Pecherer, Adrien Dupuis-Hepner

Frankreich 2024

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

Was, wenn die berühmte Arche Noah, auf der Mensch und Tier Zuflucht vor der Sintflut fanden, nicht bloß ein Akt göttlicher

Intervention war, sondern ein sorgfältig geplantes Programm zur beruflichen Reintegration?

Wo Tu (*Above the Dust*)

von Wang Xiaoshuai | mit Ouyang Wenxin, Yong Mei, Zu Feng, Li Jun, Wang Zichuan

Volksrepublik China / Niederlande 2024

Generation Kplus | Weltpremiere

Der zehnjährige Wo Tu träumt davon, eine Wasserpistole zu besitzen wie die anderen Jungen in seinem Dorf. Sein sterbender Großvater verspricht, ihm als Geist den Wunsch zu erfüllen ...

The Wrong Movie

von Keren Cytter | mit Laura Hajek, Ashby Bland, Elijah Lajmer, Jordan Raf, Edward Baker

USA / Belgien 2024

Forum | Weltpremiere

Chillen als Tragödie, lose existenziell. Ex-Lover Alex wird zur Minidrohne, der neue jobbt als Stuntman; Timur kommt von Mutter und Drogen nicht los, Nicole nicht von der Asche ihres Vaters. Ein Indie-Kammerspiel in der US-Großstadt, von feinstem Synthie-Sound.

Wu Suo Zhu (*Abiding Nowhere*)

von Tsai Ming-liang | mit Lee Kang-Sheng, Anong Hounghuangsy

Taiwan / USA 2024

Berlinale Special | Weltpremiere

Der zehnte Film der Walker-Serie spielt in Washington, D. C. Zwei einsame Seelen schreiten auf getrennten Wegen, die sich manchmal kreuzen, auf denen sie sich aber niemals begegnen. Ihre Wanderungen gleichen meditativen Gebeten des Herzens und der Seele.

Xiao Ban Jie (*The Great Phuket*)

von Liu Yaonan | mit Li Rongkun, Yang Xuan, Kang Hang, You Junfen, Liu Huiyun

Hongkong, China / Frankreich / Deutschland / Belgien 2024

Generation 14plus | Weltpremiere | Sales Agent (Asien):

Parallax Films

Contact: info@parallaxchina.com

Der 14-jährige Li Xing lebt in einer von Zerfall und Wiederaufbau gekennzeichneten Gegend. Die Schule bringt ihm nichts als Probleme, von seiner Familie kommt keine Hilfe. Eines Tages findet er einen unterirdischen Unterschlupf, in dem seltsame Dinge geschehen ...

Yeohaengjai pilyo (*A Traveler's Needs*)

von Hong Sangsoo | mit Isabelle Huppert, Lee Hyeyoung, Kwon Haehyo, Cho Yunhee, Ha Seongguk

Südkorea 2024

Wettbewerb | Weltpremiere

Eine Frau sitzt im Park und spielt Blockflöte. Sie sagt, sie komme aus Frankreich. Um etwas Geld zu verdienen, unterrichtet sie zwei koreanische Frauen in Französisch. Sie liegt gerne auf Felsen und sucht Trost in Makgeolli, einem alkoholischen Getränk.

Yoake no subete (*All the Long Nights*)

von Shō Miyake | mit Hokuto Matsumura, Mone Kamishiraishi, Kiyohiko Shibukawa, Ryo, Ken Mitsuishi

Japan 2024

Forum | Internationale Premiere

Zwei Kolleg*innen, er – Angststörung, sie – heftiges PMS. Ihre Firma vertreibt Toy-Planetarien. Was so gar nicht nach Ozu Yasujirō klingen mag, ist es im Kern ja doch. Die Menschen hier sind achtsam, und ohne etwas davon zu ahnen, tun sie einander gut.

Young Hearts (*Junge Herzen*)

von Anthony Schatteman | mit Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg, Emilie De Roo, Dirk Van Dijk

Belgien / Niederlande 2024

Generation Kplus | Weltpremiere

Der 14-jährige Elias fühlt sich in seinem Dorf zunehmend wie ein Außenseiter. Als er seinen neuen Nachbarn und Altersgenossen Alexander kennenlernt, wird sich Elias seiner erwachenden Sexualität bewusst.

Yo vi tres luces negras (*I Saw Three Black Lights*)

von Santiago Lozano Álvarez | mit Jesús María Mina, Julián Ramirez, Carol Hurtado, John Alex Castillo

Kolumbien / Mexiko / Frankreich / Deutschland 2024

Panorama | Weltpremiere

Ein weiser älterer Mann tritt seine letzte Reise an und geht in den kolumbianischen Dschungel, um einen Ort zum Sterben zu finden. Doch die illegalen bewaffneten Gruppen, die das Gebiet kontrollieren, gefährden seinen friedlichen Übergang ins Reich der Toten.

Zeit Verbrechen: Deine Brüder

von Helene Hegemann | mit Zethphan Smith-Gneist, Lavinia Wilson, Luna Wedler, Eren M. Güvercin, Adrian Vasile But

Deutschland 2024

Panorama | Weltpremiere

Cem und seine fünf Freunde sind seit Kindheitstagen eine verschworene Gemeinschaft. Doch Cem verändert sich: Er wird härter und bedroht seine engsten Vertrauten. Irgendwann wird die Angst vor ihm so groß, dass sie sich in einem Akt brutaler Selbstjustiz entlädt.

Zeit Verbrechen: Der Panther

von Jan Bonny | mit Lars Eidinger, Anna Bederke, Marc Poersken, Sahin Eryilmaz, Magdalena Laubisch

Deutschland 2024

Panorama | Weltpremiere

Johnny ist ein Spieler und Gangster und macht sich als V-Mann die Taschen voll. Doch dann droht er aufzufliegen.

Zeit Verbrechen: Dezember

von Mariko Minoguchi | mit Samuel Benito, Lisa Hagmeister, Kailas Mahadevan, Sebastian Zimmler, Aljoscha Stadelmann
Deutschland 2024

Panorama | Weltpremiere

Nach einem ausgelassenen Abend mit Freunden im Klub findet Tim den Weg nach Hause nicht mehr. Er klingelt bei Fremden. Die Polizei nimmt ihn mit. Am nächsten Morgen wird der 18-Jährige tot auf einer Landstraße gefunden.

Zeit Verbrechen: Love by Proxy

von Faraz Shariat | mit Maja Simonsen, Fiifi Jefferson Pratt, Jan Henrik Stahlberg, Sandra Hüller, Brigitte Akosua Appiah
Deutschland 2024

Panorama | Weltpremiere

Als Earlie Thomas nach Ghana reist, um dort das Erbe ihres ermordeten Vaters anzutreten, gerät sie plötzlich in Lebensgefahr. Ralf, ihr Geliebter aus Deutschland, versucht mit allen Mitteln, sie in Sicherheit zu bringen.

Zwei unter Millionen (*Two Among Millions*)

von Victor Vicas, Wieland Liebske | mit Hardy Krüger, Loni von Friedl, Walter Giller, Joseph Offenbach, Ilse Fürstenberg
Bundesrepublik Deutschland 1961

Retrospektive | DCP: Deutsche Kinemathek

Kurz vor dem Bau der Berliner Mauer glaubt ein junger Arbeiter sein privates wie berufliches Glück als Kneipier im Westteil der Stadt zu finden. Eine realistische Liebesgeschichte im Wirtschaftswunder, dessen gleißende Versprechungen sich nicht erfüllen.