

20.000 especies de abejas (*20,000 Species of Bees*)

von Estibaliz Urresola Solaguren | mit Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain, Itziar Lazkano, Sara Cózar

Spanien 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Ein achtjähriges Kind leidet darunter, dass es hartnäckig mit Namen angeredet wird, die sich falsch anfühlen. Im Sommerurlaub auf dem Land kommen Kind und Mutter mit Bienenzucht in Berührung und machen dabei Entdeckungen, die ihr Leben für immer verändern.

Art College 1994

von Liu Jian

Volksrepublik China 2023

Wettbewerb | Weltpremiere | Animation

China in den 1990er-Jahren: Eine Gruppe von Studierenden rüstet sich für den Schritt in eine Welt zwischen Tradition und Moderne. Mit einem Animationsfilm voller Leidenschaft für die Kunst und das Leben tritt Filmemacher und Maler Liu Jian erneut im *Wettbewerb* an.

Bai Ta Zhi Guang (*The Shadowless Tower | Der schattenlose Turm*)

von Zhang Lu | mit Xin Baiqing, Huang Yao, Tian Zhuangzhuang, Nan Ji, Wang Hongwei

Volksrepublik China 2022

Wettbewerb | Weltpremiere

Der geschiedene Restaurantkritiker Gu Wentong erfährt, wo sein Vater lebt, zu dem er keinen Kontakt mehr hat, und er beginnt eine Beziehung mit einer jüngeren Kollegin: Menschen nähern sich an und entfernen sich wieder. Als Zeugen bleiben Bilder und Töne.

Bis ans Ende der Nacht (*Till the End of the Night*)

von Christoph Hochhäusler | mit Timocin Ziegler, Thea Ehre, Michael Sideris, Ioana Iacob, Rosa Enskat

Deutschland 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Robert ist verdeckter Ermittler. Über die fingierte Beziehung mit Leni soll er das Vertrauen eines Internet-Drogenhändlers gewinnen. Doch auch wahre Liebe ist im Spiel in diesem echten Täuschungsmanöver von Film. Kluges, subtiles Genre-Autoren-Kino.

BlackBerry

von Matt Johnson | mit Jay Baruchel, Glenn Howerton, Matt Johnson, Cary Elwes, Saul Rubinek

Kanada 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Die Adaption des Bestsellers „Losing the Signal“ erzählt die Geschichte vom Aufstieg und Fall des weltweit ersten Smartphones. Eine mit viel Witz erzählte, aber gnadenlose Geschichte über große Geschäfte und den ewigen Kampf um den Platz an der Spitze.

Disco Boy

von Giacomo Abbruzzese | mit Franz Rogowski, Morr Ndiaye, Laëtitia Ky, Leon Lučev, Matteo Olivetti

Frankreich / Italien / Belgien / Polen 2023

Wettbewerb | Weltpremiere | Debütfilm

Nach einer langen Reise quer durch Europa erreicht Aleksei Paris, wo er sich der Fremdenlegion anschließt. Im Nigerdelta kämpft Jomo gegen Ölkonzerne, die sein Dorf bedrohen. Über Grenzen, Leben und Tod hinweg verbinden sich ihre Schicksale.

Le grand chariot (*The Plough*)

von Philippe Garrel | mit Louis Garrel, Damien Mongin, Esther Garrel, Lena Garrel, Francine Bergé

Frankreich / Schweiz 2022

Wettbewerb | Weltpremiere

Drei Geschwister – gespielt von Regisseur Philippe Garrels eigenen Kindern – sind die jüngste Generation einer Puppenspielerfamilie. Werden sie auch die letzte sein? Ein tragisches Ereignis wirft die Frage nach der wahren Berufung auf.

Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste (*Ingeborg Bachmann - Journey into the Desert*)

von Margarethe von Trotta | mit Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch, Basil Eidenbenz, Luna Wedler

Schweiz / Österreich / Deutschland / Luxemburg 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

1958 begegnet Ingeborg Bachmann Max Frisch. Verliebt sich, trennt sich, wird krank, flieht in die Wüste und nach Italien. Von Trottas Film widmet sich nicht dem fatalen Ende der Autorin, sondern ihrem Hoffen auf Liebe und Respekt, in der Literatur wie im Leben.

Irgendwann werden wir uns alles erzählen (*Someday We'll Tell Each Other Everything*)

von Emily Atef | mit Marlene Burow, Felix Kramer, Cedric Eich, Silke Bodenbender, Florian Panzner

Deutschland 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Im Sommer 1990 schaffen sich Maria und Johannes auf einem Hof an der Grenze, die keine mehr ist, ihr Dachboden-Idyll. Die Zukunft scheint klar, bis Maria Henner begegnet. Und liebt: sinnlich, rau, schonungslos. Ein Film von ungeahnter deutscher Romantik.

Limbo

von Ivan Sen | mit Simon Baker, Rob Collins, Natasha Wanganeen, Nicholas Hope, Mark Coe

Australien 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Travis Hurley nimmt den Fall einer vor 20 Jahren ermordeten Aboriginal-Frau wieder auf. Die Outback-Kleinstadt schweigt, auch die Familie des Opfers, denn der Cop ist weiß und die Wahrheit komplex. Ein First-Nation-Film als nostalgisch-depressiver Wüsten-Noir.

Mal Viver (*Bad Living*)

von João Canijo | mit Anabela Moreira, Rita Blanco, Madalena Almeida, Cleia Almeida, Vera Barreto

Portugal / Frankreich 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Fünf Frauen betreiben ein altes Hotel. Ein scheinbar unlösbarer Konflikt mit langer Vorgeschichte lastet auf ihnen. Als die junge Salomé im Hotel auftaucht, reißen alte Wunden wieder auf. Ihre Mutter Piedade trifft eine folgenschwere Entscheidung.

Manodrome

von John Trengove | mit Jesse Eisenberg, Adrien Brody, Odessa Young, Sallieu Sesay, Philip Ettinger

Vereinigtes Königreich / USA 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Ralphie wird demnächst Vater, aber sein Job und seine persönliche Situation machen ihn nicht glücklich. Als er in einen libertären Männlichkeitskult eingeweiht wird, drängen unterdrückte Sehnsüchte an die Oberfläche und bewirken einen Realitätsverlust.

Music

von Angela Schanelec | mit Aliocha Schneider, Agathe Bonitzer, Marisha Triantafyllidou, Argyris Xafis, Frida Tarana

Deutschland / Frankreich / Serbien 2023

Wettbewerb | Weltpremiere | in Zusammenarbeit mit Heretic, Athen

Ein Film als Rätsel, Spiegel, Traum, Puzzle: Der Mythos des Ödipus führt uns, zeitversetzt, von den 1980er-Jahren bis ins Heute, von den Stränden Griechenlands bis an die Seen um Berlin. Nüchtern, ein bisschen blutig, barock. Und elliptisch in Perfektion.

Past Lives

von Celine Song | mit Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro

USA 2022

Wettbewerb | Internationale Premiere | Debütfilm

Die Kindheitsfreunde Nora und Hae Sung werden auseinandergerissen, als Noras Familie aus Südkorea emigriert. Die ergreifende moderne Romanze erzählt von ihrem Wiedersehen 20 Jahre später in New York, wo Nora mit ihrem amerikanischen Mann lebt.

Roter Himmel (*Afire*)

von Christian Petzold | mit Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs, Matthias Brandt

Deutschland 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Vier junge Menschen in einem Ferienhaus an der Ostsee. Drei haben Spaß, einer – Schriftsteller – quält sich. Der Wald brennt, der Himmel färbt sich rot. Petzolds neuester Wachtraum ist ein tragikomisches Beziehungsstück, flimmernd und doch down-to-earth.

Sur l'Adamant (*On the Adamant*)

von Nicolas Philibert

Frankreich / Japan 2022

Wettbewerb | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Im Adamant, einer schwimmenden Tagesklinik mitten in Paris, werden Menschen mit psychischen Problemen betreut. Der Film lässt uns an Bord, und wir lernen Patient*innen und Betreuer*innen kennen, die neue Möglichkeiten des Miteinanders erfinden.

The Survival of Kindness (*Das Überleben der Freundlichkeit*)

von Rolf de Heer | mit Mwajemi Hussein, Deepthi Sharma, Darsan Sharma

Australien 2022

Wettbewerb | Internationale Premiere

BlackWoman wird mitten in der Wüste in einem Käfig auf einem Anhänger ausgesetzt. Nicht bereit zu sterben, kann sie entkommen. Sie geht durch Plagen und Leid, wandert durch die Wüste, durch den Canyon, über die Berge, bis in die Stadt. Auf ihrer Suche findet sie Trost bei den eigenen Anfängen.

Suzume

von Makoto Shinkai | mit Nanoka Hara, Hokuto Matsumura, Eri Fukatsu, Shota Sometani, Sairi Ito

Japan 2022

Wettbewerb | Internationale Premiere | Animation

Die 17-jährige Suzume, die ohne Mutter aufgewachsen ist, trifft auf dem Schulweg einen rätselhaften jungen Mann. Durch ihre Neugier beschwört sie ein Übel herauf, das bald ganz Japan bedroht. Sie macht sich auf, um die Dinge wieder in Ordnung zu bringen.

Tótem

von Lila Avilés | mit Naíma Sentíes, Monserrat Marañón, Marisol Gasé, Saori Gurza, Teresita Sánchez

Mexiko / Dänemark / Frankreich 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Familie und Freund*innen kommen zu einem zweifachen Ritual zusammen: Der Maler und junge Vater Tona hat Geburtstag, aber dies ist auch ein Abschiedsfest. Ein zutiefst menschlicher Film mit zwei Seelen: spontan und stürmisch, archaisch und spirituell.