

A árvore (*The Tree*)

von Ana Vaz | mit Guilherme Vaz, Ana Vaz

Spanien / Brasilien 2022

Forum Expanded | Weltpremiere

Eine filmische Meditation in 30-Sekunden-Intervallen über den Vater der Künstlerin. Der Film verkettet Geografien, Zeiten, die Lebenden und die Toten durch ein metallenes Schwert – die Montage. Ein Film im Geiste von Bruce Baillie.

Achala

von Tenzin Phuntsog | mit Achala

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Achala enthält Nachrichten zwischen der Mutter des Künstlers und ihrer Schwester in Tibet. Sie diskutieren darüber, wie man mithilfe von Bildern in Kontakt bleibt – die sicherste Art des Austausches, wenn die Kommunikation staatlich überwacht wird.

AI: African Intelligence

von Manthia Diawara | mit Mère-Bi (Marymata Seck), Diyé Dia, Raoul Frese, Makhou Lebougui, Jean-Paul Colleyn

Portugal / Senegal / Belgien 2022

Forum Expanded | Internationale Premiere

Ein Essayfilm über die Berührungspunkte von Ritualen afrikanischer Besessenheitskulte in den traditionellen Fischerdörfern an der senegalesischen Atlantikküste und dem Aufkommen neuer technologischer Grenzen, die als künstliche Intelligenz bekannt sind.

Black Strangers

von Dan Guthrie | mit Dan Guthrie

Vereinigtes Königreich 2022

Forum Expanded | Internationale Premiere

Die Erwähnung eines „Schwarzen Fremden“ namens Daniel in einem kirchlichen Dokument aus den Archiven von Gloucestershire führt Dan in die Wälder und auf die Spur eines Mannes, der am 31. Dezember 1719 in Nympsfield beerdigt wurde.

Borrowing a Family Album

von Tamer El Said

Ägypten 2023

Forum Expanded Ausstellung | Weltpremiere

El Said eignet sich fremdes Amateurfilmmaterial an, um seine Erinnerung an ein verlorenes Geschwisterkind zurückzugewinnen. In einem Akt des kollektiven Erinnerns lädt die Installation das Publikum ein, eigene Erfahrungen in diesen Bildern zu suchen.

Comrade leader, comrade leader, how nice to see you

von Walid Raad

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Europäische Premiere

Die Installation basiert auf der Geschichte der „Flatterhaften Fälle“: Wasserfälle im Libanon, die in der Zeit der libanesischen Kriege von unterschiedlichen Milizen immer wieder umbenannt wurden – je nach den aktuellen Allianzen der Konfliktparteien.

Conspiracy

von Simone Leigh, Madeleine Hunt-Ehrlich | mit Simone Leigh, Kimari Hazard, Lorraine O’Grady, Edward Sales, Jin Sik

USA 2022

Forum Expanded | Europäische Premiere

Eine Hommage an die Arbeit Schwarzer Künstlerinnen: Der Film verbindet Skulptur und Kino zu einer poetischen Studie des Handwerks, das Grundlage für die Erschaffung von Kunst ist.

Dancing Boy

von Tenzin Phuntsog

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

In einem tibetischen Haus tanzt ein Kind ausgelassen zu einem zeitgenössischen tibetischen Lied. Der Junge schaut humorvoll und charmant unverwandt in die Kamera, für die sein Auftritt stattzufinden scheint.

Desert Dreaming

von Abdul Halik Azeez | mit Feroze Azeez

Sri Lanka 2022

Forum Expanded | Europäische Premiere

Eine Collage über Arbeitsmigration aus Sri Lanka in den Mittleren Osten: Der Film nutzt Popkultur und Anekdoten der Familie des Filmemachers, um monolithische Erzählungen über das Aufwachsen in der muslimischen Mittelschicht zu hinterfragen.

Dreams

von Tenzin Phuntsog | mit Nawang Phuntsog, Tsekyi Dolma Phuntsog

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Tenzin Phuntsogs Eltern liegen auf einer schmalen Matratze auf dem Boden, ähnlich jener, auf der sie nach ihrer Immigration in den Westen zunächst schliefen. Ein Bild, das trotz der Unsicherheit dieser Zeit zu den schönsten Erinnerungen des Künstlers zählt.

The early rains which wash away the chaff before the spring rains (Der frühe Regen, der die Spreu abwäscht, bevor der Frühlingsregen einsetzt)

von Heiko-Thandeka Ncube

Deutschland 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Der Film beschäftigt sich mit einem Genozid, der im Zuge der Befreiung Simbabwe in den 1980er-Jahren verübt wurde. Das Werk entfaltet sich wie ein Mosaik, das Geister in Gestalt von Nationalität und Abstammung heraufbeschwört.

Es gibt keine Angst (Afraid Doesn't Exist)

von Anna Zett

Deutschland 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Ein pulsierender Thriller, collagiert aus Video- und Audiomaterial aus dem Berliner Archiv der DDR-Opposition: Ein vergangener Polizeistaat wird als Ursache nebulösen Horrors sowie als Schauplatz poetischer und politischer Handlungsfähigkeit erfahrbar.

Exhibition

von Mary Helena Clark | mit Audrey Wollen

USA 2022

Forum Expanded | Internationale Premiere

Exhibition schwankt zwischen den Geschichten zweier Frauen und deren Beziehung zu Objekten. Die eine heiratet die Berliner Mauer, die andere sticht auf ein Gemälde von Velázquez ein. Eine Meditation über das Bekräftigen und das Ablehnen des Subjektstatus.

Home Invasion

von Graeme Arnfield

Vereinigtes Königreich 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Ein albraumhafter Essayfilm über die Geschichte der Türklingel, von deren Erfindung und ständiger Neuerfindung im Zuge der Arbeitskämpfe des 19. Jahrhunderts, den frühen Jahren der Kinematografie bis hin zu den Überwachungskulturen unserer Zeit.

If You Don't Watch the Way You Move

von Kevin Jerome Everson | mit Derek "Dripp" Whitfeld Jr., Taymond "ChoSkii" Hughes, Jermaine "Country Blakk" Brown

USA 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Ein kurzer Film über die Rapper Dripp und ChoSkii von der Hip-Hop-Gruppe BmE, die im Studio von Country Blakk in Columbus, Mississippi, ihren neuesten Track „Shiesty“ komponieren und aufnehmen, nur um von einem Stück von John Cage unterbrochen zu werden.

Last Things

von Deborah Stratman | mit Valérie Massadian, Marcia Bjørnerud

Frankreich / USA / Portugal 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Dieser Film, der Wissenschaft und Avantgarde verbindet, nähert sich der Evolution und dem Aussterben aus der Sicht von Steinen und weiteren zukünftigen Anderen. Die Geobiosphäre wird zum Möglichkeitsraum, in dem Leben auch nach dem Menschen fortbesteht.

Mangosteen

von Tulapop Saenjaroen | mit Saksit Khunkitti, Prae Pupityastaporn, Sathit Sattarasart, Deunchai Yomphakdi, Saowalak Praboonpeng

Thailand 2022

Forum Expanded | Internationale Premiere

Eine Geschichte über das Geschichtenerzählen: Nachdem er in seine Heimatstadt zurückgekehrt ist, zieht Earth sich aus der Arbeit in der Fruchtsaftfabrik seiner Schwester Ink zurück, um sich dem Schreiben eines abstrakten, blutrünstigen Romans zu widmen.

The Man Who Envied Women

von Yvonne Rainer | mit Jackie Raynal, Anne Friedberg, Larry Loonin, Trisha Brown

USA 1985

Forum Expanded | Europäische Premiere

Aus dem gängigen Plot um das Ende einer Ehe macht Yvonne Rainer eine ehrliche und böse komische Geschichte über den selbstgefälligen Frauenheld Jack Deller, einen Mann, „der fast zu viel über Frauen weiß“. Restaurierte Fassung des Films von 1985.

No Stranger at All

von Priya Sen

Indien 2022

Forum Expanded | Internationale Premiere

Ein Filmporträt der Stadt Delhi in Zeiten von Lockdown und Aufruhr: Priya Sen erschafft ein Kaleidoskop widerständiger Stimmen, die sich der Sprache des Hasses entgegenstellen und sowohl die Trauer als auch die Euphorie der Stadt in sich aufnehmen.

On this shore, here.

von Jasmina Metwaly | mit Alaa Abdulatif

Deutschland / Belgien / Frankreich 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

In einer Fabel über eine eingefrorene Gegenwart treten menschliche und andere Protagonist*innen auf: ein Historiker aus Alexandria, Kohlenstoff-12 und -14 sowie eine Gorgone, die eine Stadt durchstreift und Vergangenheiten und Zukünfte erspürt.

Our Daughters Shall Inherit the Wealth of Our Stories: The Imaginactivism of Yugantar Film Collective

von Yugantar

2023

Forum Expanded Ausstellung

Die Ausstellung ist Yugantar gewidmet, dem ersten feministischen Filmkollektiv Indiens. Sie ergründet auf performative Weise deren Praxis und untersucht Kooperation und Selbstorganisation unterdrückter Klassen, Kasten und Gemeinschaften.

***Pala Amala* (Father Mother | Vater Mutter)**

von Tenzin Phuntsog | mit Nawang Phuntsog, Tsekyi Dolma Phuntsog

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Ein 2-Kanal-Video über vertraute und familiäre Formen der Fürsorge, Sprache und Identität sowie Erinnerungen an eine verlorene Heimat und die Sehnsucht nach ihr. Gedreht mit den Eltern des Künstlers, die in den 1960er-Jahren als Kinder aus Tibet flohen.

Revolver

von Crystal Z Campbell | mit Angela Bates

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Eine Nachfahrin der Exodusters – Afroamerikaner*innen, die Ende des 19. Jahrhunderts im Mittleren Westen der USA neue Existenzen gründeten – berichtet von traum- und visionsartigen Zugriffen auf die Erlebnisse ihrer Vorfahr*innen.

***Sahnehaye Estekhraj* (Scenes of Extraction)**

von Sanaz Sohrabi

Kanada 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Mit Foto- und Filmmaterial aus den Archiven der British Petroleum collagiert Sanaz Sohrabi eine Dokumentation des weitgreifenden kolonialen Netzwerks hinter den britischen geophysikalischen Expeditionen im Iran Anfang des 20. Jahrhunderts.

Simia: Stratagem for Undestining

von Assem Hendawi

Ägypten 2022

Forum Expanded | Europäische Premiere

Spekulation als Methode des worldbuildings: *Simia* entstand im Austausch mit dem fiktiven KI-Programm Project Simiyaa, das eine Planwirtschaft schaffen und gemeinschaftliche Infrastruktur in Afrika und dem Nahen Osten verwalten soll.

Summer Grass

von Tenzin Phuntsog

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Ein Yakhirte teilt eine Reihe von Videoclips eines typischen Tages im sonnigen Grasland Tibets und gibt einen seltenen Einblick in den Alltag, der so zwischen zwei seit über 40 Jahren getrennten Familienmitgliedern geteilt wird.

Tartupaluk (Prototype)

von Laakkuluk Williamson Bathory | mit Laakkuluk Williamson Bathory, Jaqqa Petersen

Kanada / Dänemark / Grönland 2023

Forum Expanded Ausstellung | Weltpremiere

Setzen Sie die VR-Brille auf und erleben Sie Tartupaluk, die kleinste, nördlichste (imaginäre) Republik, bevölkert von Inuit-Liebhaber*innen. Lauschen Sie dem Staatsoberhaupt und lassen Sie sich von einer entkolonialisierten Inuit-Utopie begeistern.

That Day, on the River

von Lei Lei | mit Lei Jiaqi, Lei Lei, Lu Yue

Volksrepublik China 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Auf der Suche nach dem Elternhaus seines Vaters spürt der Filmemacher einer Kindheit im ländlichen China nach. Mit Found Footage, Collage und Animation erzählt der Film von all den Dingen, von denen Lei Leis Vater behauptet, sie nicht zu beherrschen.

The Time That Separates Us

von Parastoo Anoushahpour | mit Bayan Kiwan, Haneen Dajani, Loay Mimi, Dina Mimi, Firas Hamdan

Kanada 2022

Forum Expanded | Europäische Premiere

Ausgehend von der biblischen Geschichte von Lot in Sodom untersucht Parastoo Anoushahpours Essayfilm Fragen nach Familie, Geografie und der Deutungshoheit über Erzählungen.

Time Tunnel: Takahiko Iimura at Kino Arsenal, 18. April 1973

von Takahiko Iimura

Japan / USA 1973

Forum Expanded Ausstellung

Als Vorbote des 60. Gründungsjubiläums der Freunde der Deutschen Kinemathek (heute: Arsenal) erinnert die Installation von Videos des im Juli 2022 verstorbenen japanischen Avantgarde-Pioniers an eine Vorführung im Kino Arsenal in der Welslerstraße.

Trip After

von Ukrit Sa-nguanhai | mit Kedkaew Kumarasit, Suriya Saiwaew, Thanaphon Thepthong, Fasai Wongbun, Samran Somboon

Neuseeland / Thailand 2022

Forum Expanded | Internationale Premiere

Der 2022 entstandene Reise-Vlog basiert auf Berichten über die Einsätze mobiler Filmeinheiten des United States Information Service, die diese in den 1960er-Jahren als Teil antikommunistischer psychologischer Operationen in Nordost-Thailand durchführten.

Un gif larguísimo (A Very Long Gif)

von Eduardo Williams | mit Nahuel Perez Biscayart

Spanien / Norwegen / Griechenland 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Im längsten GIF, das man jemals sah, werden Größenverhältnisse umgekehrt und kaum wahrnehmbare Bewegungen enthüllt. Bilder aus dem Inneren eines Verdauungstrakts und Blicke in die weite Ferne halten einander im Gleichgewicht wie kreisende Himmelskörper.

Zwischenwelt (In-between World)

von Cana Bilir-Meier | mit Aulic Anamika, Saboura Naqshband, Basira Beutel-Biyik, Kirat Sarkaria

Deutschland 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Geschichten von Migrant*innen und ihren Nachfahr*innen in Deutschland: Ein Denkmal für einen pakistanischen Dichter in München, Lohnzettel eines türkischen Gastarbeiters in Kiel, drei Schwestern, die bayerischer Geschichte mit dekolonialem Blick begegnen.