

100 Years of Disney Animation - A Shorts Celebration

von Walt Disney, Ben Sharpsteen, Wilfred Jackson, Jack Hannah, Jon Kahrs, Jacob Frey

USA 1922 - 2021

Berlinale Special | Animation

Walt Disney sagte: „Alles begann mit einer Maus.“ Tatsächlich begann alles mit einem Kurzfilm. Oscar-Gewinner und Präsident der Walt Disney Animation Studios, Clark Spencer, präsentiert seine liebsten Kurzfilme aus dem 100-jährigen Filmerbe des Studios.

20.000 especies de abejas (*20,000 Species of Bees*)

von Estibaliz Urresola Solaguren | mit Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain, Itziar Lazkano, Sara Cózar

Spanien 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Ein achtjähriges Kind leidet darunter, dass es hartnäckig mit Namen angeredet wird, die sich falsch anfühlen. Im Sommerurlaub auf dem Land kommen Kind und Mutter mit Bienenzucht in Berührung und machen dabei Entdeckungen, die ihr Leben für immer verändern.

8

von Anaïs-Tohé Commaret | mit Fatime Coulibaly, Adiara Coulibaly, Foussein Coulibaly, Emma Gonzales-Commaret

Frankreich 2022

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

In den französischen Banlieues wünschen junge Menschen sich Geld und Erfolg. Selbst die Luftschächte der Klimaanlage sind von ihren Träumen verstopft, sodass es überall zu tropfen beginnt. Was wohl passiert, wenn man Licht schluckt?

Aaaah !

von Osman Cerfon

Frankreich 2023

Generation Kplus | Internationale Premiere | Animation

Im Tumult des Schulalltags ist „Aaaah!“ Ausdruck des Ärgers, der Langeweile, der Freude und Überraschung, kurz, der Vielfalt der Emotionen junger Menschen. Charmant groteske Animation über Aufruhr in einer Welt, die nach der Pfeife der Erwachsenen tanzt.

A árvore (*The Tree*)

von Ana Vaz | mit Guilherme Vaz, Ana Vaz

Spanien / Brasilien 2022

Forum Expanded | Weltpremiere

Eine filmische Meditation in 30-Sekunden-Intervallen über den Vater der Künstlerin. Der Film verkettet Geografien, Zeiten, die Lebenden und die Toten durch ein metallenes Schwert – die Montage. Ein Film im Geiste von Bruce Baillie.

Aatmapamphlet (*Autobio-Pamphlet*)

von Ashish Avinash Bende | mit Om Bendkhale, Pranjali Shrikant, Chetan Wagh, Manas Tondwalkar, Khushi Hajare

Indien 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm

Die stürmische Komödie *Aatmapamphlet* erzählt parallel die Geschichte einer Kindheitsliebe und sozialer Veränderungen im Indien der 1990er-Jahre. Mutig, bewegend und empfindsam stellt das Regiedebüt Freundschaft über politische Lager und Liebe über alles.

Achala

von Tenzin Phuntsog | mit Achala

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Achala enthält Nachrichten zwischen der Mutter des Künstlers und ihrer Schwester in Tibet. Sie diskutieren darüber, wie man mithilfe von Bildern in Kontakt bleibt – die sicherste Art des Austausches, wenn die Kommunikation staatlich überwacht wird.

Adentro mío estoy bailando (*The Klezmer Project*)

von Leandro Koch, Paloma Schachmann | mit Leandro Koch, Paloma Schachmann, Perla Sneh, Rebeca Yanover, César Lerner

Österreich / Argentinien 2023

Encounters | Weltpremiere | Debütfilm

Ein frustrierter jüdischer Hochzeitsfilmer verliebt sich in eine Klezmer-Klarinetistin. Um Zeit mit ihr zu verbringen, erfindet er ein Dokumentarfilmprojekt und sucht in Osteuropa nach verschollenen Klezmermelodien, die in der Obhut der Roma überlebt haben.

Adolfo

von Sofía Auza | mit Juan Daniel García Treviño, Rocío de la Mañana

USA / Mexiko 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm

Als sich Momo, Hugo und sein Kaktus Adolfo eines Nachts über den Weg laufen, verbindet sie erst einmal nichts. Die Begegnung verändert nicht nur auf magische Weise ihr Leben, sondern hilft ihnen auch, die Schönheit des Unerwarteten schätzen zu lernen.

The Adults

von Dustin Guy Defa | mit Michael Cera, Hannah Gross, Sophia Lillis, Wavvy Jonez, Anoop Desai

USA 2023

Encounters | Weltpremiere

Eric will den Besuch in der Heimat rasch hinter sich bringen, doch daraus wird nichts. Neben seiner Pokerpassion beschäftigt ihn das schwierige Verhältnis zu seinen Schwestern Rachel und Maggie. Alle drei sind nicht mehr die, die sie als Kinder waren. Oder doch?

After

von Anthony Lapia | mit Louise Chevillotte, Majd Mastoura, Natalia Wiszniewska, Killian Briot, Olivier Chantreau

Frankreich 2023

Panorama | Weltpremiere | Debütfilm

Ein Club in Paris. Treibender Techno reißt alle mit. Es wird getanzt, konsumiert und geredet. Félicie trifft Saïd und nimmt ihn für die Afterparty mit zu sich. Zwischen Nacht und Tag treffen verschiedene Lebensrealitäten und Ansichten aufeinander.

Agent

von Nikolaj Lie Kaas (Creator), Nikolaj Lie Kaas (Regie) | mit Esben Smed, Selma Sol í Dali Pape, Julie Agnete Vang, Ina-Miriam

Rosenbaum, Mathilde Arcel

Dänemark 2023

Berlinale Series | Weltpremiere | Broadcaster: TV2

Als Agent von Musik- und Filmstars ist es Johans Job, die privaten und beruflichen Probleme seiner Klient*innen zu lösen. Chronisch überfordert, aber nie um einen Einfall verlegen, balanciert er atemlos zwischen genialen Plänen und dem absoluten Chaos.

AI: African Intelligence

von Manthia Diawara | mit Mère-Bi (Marymata Seck), Diyé Dia, Raoul Frese, Makhou Lebougui, Jean-Paul Colleyn

Portugal / Senegal / Belgien 2022

Forum Expanded | Internationale Premiere

Ein Essayfilm über die Berührungspunkte von Ritualen afrikanischer Besessenheitskulte in den traditionellen Fischerdörfern an der senegalesischen Atlantikküste und dem Aufkommen neuer technologischer Grenzen, die als künstliche Intelligenz bekannt sind.

ALLENSWORTH

von James Benning

USA 2022

Forum | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

Allensworth war 1908 die erste selbstverwaltete afroamerikanische Gemeinde in Kalifornien. In langen Einstellungen vermisst James Benning Gebäude des heute verlassenen Ortes – Schule, Kirche, Bibliothek – und liest Spuren einer Schwarzen Kulturgeschichte.

All the Colours of the World Are Between Black and White

von Babatunde Apalowo | mit Tope Tedela, Riyo David, Martha Ehinome Orhiere, Uchechika Elumelu, Floyd Anekwe

Nigeria 2023

Panorama | Weltpremiere | Debütfilm

Bambino und Bawa begegnen sich in Lagos und finden sich gleich sympathisch. Auf langen Erkundungen durch die Stadt entwickeln sie eine tiefe Zuneigung. Doch in einer Gesellschaft, die Homosexualität tabuisiert, spüren sie den Druck sozialer Normen.

Almamula

von Juan Sebastian Torales | mit Nicolás Díaz, Martina Grimaldi, María Soldi, Cali Coronel, Luisa Lucía Paz

Frankreich / Argentinien / Italien 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm

Nino flüchtet vor homophoben Angriffen in ein Haus mitten in einem Wald, wo das Monster Almamula diejenigen holt, die fleischliche Sünden begehen. In einer Welt voller Flüstern, unausgesprochener Wünsche und Gebete erwachen Ninos Neugier und Begehren.

Al Murhaqoon (The Burdened)

von Amr Gamal | mit Khaled Hamdan, Abeer Mohammed, Samah Alamrani, Awsam Abdulrahman, Shahd Algonfedy

Jemen / Sudan / Saudi-Arabien 2023

Panorama | Weltpremiere

Als Isra'a mitten im Bürgerkrieg im Jemen erneut schwanger wird, entschließen sie und ihr Mann sich zu einer Abtreibung. Das führt zu enormen Schwierigkeiten, auch in ihrer Beziehung. Eine bewegende Geschichte aus einer allzu oft vergessenen Krisenregion.

And the King Said, What a Fantastic Machine

von Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck

Schweden / Dänemark 2023

Generation 14plus | Europäische Premiere | Dokumentarische Form

Ein visuell überschäumender Dokumentarfilm, der mit wirkmächtigen Collagen aus Archivaufnahmen, Amateurvideos, Live-Streaming-Material und Privatdokus einen Blick darauf wirft, was (oder wer) am Werk ist, wenn ein Abbild unserer Realität erzeugt wird.

And, Towards Happy Alleys

von Sreemoyee Singh | mit Jafar Panahi, Nasrin Soutodeh, Jinous Nazokkar, Farhad Kheradmand, Aida Mohammadkhani

Indien 2023

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Eine glühende Liebeserklärung an das Kino und die Lyrik des Iran, die zugleich einen unverstellten Blick auf die prekäre Situation von Regimekritiker*innen gewährt und den kompromisslosen täglichen Kampf iranischer Frauen gegen ihre Unterdrückung zeigt.

***À nos amours* (To Our Loves | Auf das, was wir lieben)**

von Maurice Pialat | mit Sandrine Bonnaire, Evelyne Ker, Dominique Besnehard, Maurice Pialat, Anne-Sophie Maille

Frankreich 1983

Retrospektive | DCP: Gaumont, Neuilly sur Seine

Eine 16-Jährige sieht im Sex eine Möglichkeit, ihrem dysfunktionalen Familienleben zu entfliehen. Eine zum Teil improvisierte Charakterstudie einer jungen Pariser Rebellin und das mehrfach ausgezeichnete Leinwanddebüt von Sandrine Bonnaire.

Ausgewählt von Alice Diop

Anqa

von Helin Çelik

Österreich / Spanien 2023

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

„Ich bin kein Überrest. Ich existiere.“ Drei Frauen aus Jordanien haben Gewalt von Männern nur knapp überlebt. Helin Çelik filmt sie aus nächster Nähe in ihren Wohnungen, die sie kaum verlassen, und lauscht der opaken Logik des Traumas in ihren Monologen.

***Antes de Madrid* (Before Madrid)**

von Ilén Juambeltz, Nicolás Botana | mit Alejo Martínez, Agustina Castaño, Matías Leal, Laura Almirón, Marianela Elicheix

Uruguay 2022

Generation 14plus | Internationale Premiere

Heute ist die letzte Chance für ihr erstes Mal. Morgen früh wird Micaela nach Madrid ziehen, Santiago bleibt zurück in Uruguay. Es ist für alles gesorgt: ein ungestörtes Plätzchen, Kondome und Tipps vom besten Kumpel, zur Sicherheit.

***Aparajito* (The Unvanquished | Der Unbesiegbare)**

von Satyajit Ray | mit Pinaki Sen Gupta, Smaran Ghosal, Kanu Bannerjee, Karuna Bannerjee, Ramani Sen Gupta

Indien 1956

Retrospektive | DCP: Janus Films, New York

Ein Junge aus Bengalen wechselt von der Dorfschule auf ein College in Kolkata, wo sich ihm eine neue Welt auftut. Ein individueller „Bildungsroman“, inspiriert vom italienischen Neorealismus, in dem sich Indiens Weg zur Unabhängigkeit widerspiegelt.

Ausgewählt von Aparna Sen

Ararat

von Engin Kundağ | mit Rasim Jafarov, Merve Aksoy, Funda Rosenland, Aziz Capkurt, Baran Seyhan

Deutschland 2023

Perspektive Deutsches Kino | Weltpremiere | Debütfilm

Zeynep soll in Berlin absichtlich einen Verkehrsunfall verursacht haben. Sie flieht in die Türkei, wo ihr selbstdestruktives, sexuell aggressives Verhalten nicht nur ihre Familie irritiert. Über allem thront wie ein Menetekel der ruhende Vulkan Ararat.

***Arkitekten* (The Architect)**

von Kerren Lumer-Klabbers (Regie) | mit Eili Harboe, Fredrik Stenberg D-S, Ingrid Unnur Giæver, Alexandra Gjerpen, Petronella Barker

Norwegen 2023

Berlinale Series | Weltpremiere | Debütfilm | Broadcaster: Viaplay Group

Als ein Projekt zum Bau von tausend Wohnungen in Oslo ausgeschrieben wird, hat die Architektin Julie eine Idee: Warum nicht leer stehende Tiefgaragen zu Wohnhäusern ausbauen? Eine pechschwarze, genau beobachtete Satire über eine allzu nahe Zukunft.

Art College 1994

von Liu Jian

Volksrepublik China 2023

Wettbewerb | Weltpremiere | Animation

China in den 1990er-Jahren: Eine Gruppe von Studierenden rüstet sich für den Schritt in eine Welt zwischen Tradition und Moderne. Mit einem Animationsfilm voller Leidenschaft für die Kunst und das Leben tritt Filmemacher und Maler Liu Jian erneut im *Wettbewerb* an.

Arturo a los 30 (About Thirty)

von Martín Shanly | mit Martín Shanly, Camila Dougall, Julia Azcurra, Ivo Colonna Olsen, Paul Grinszpan

Argentinien 2023

Forum | Weltpremiere

Im Mittelpunkt dieser Komödie der Irrungen steht Arturo, ein Mann von 30 Jahren. Sein Hang zum Fehltritt ist so ausgeprägt wie die Geschmeidigkeit, mit der der Film von einem Märztag des Jahres 2020 in die 2010er-Jahre und zurück gleitet.

Ash Wednesday

von Bárbara Santos, João Pedro Prado | mit Uriara Maciel, Ronni Maciel, Jefferson Preto, João Eduardo Albertini

Deutschland 2023

Perspektive Deutsches Kino | Weltpremiere

In einer Favela in Rio de Janeiro wartet Demétria am letzten Tag des Karnevals auf ihre Tochter. Doch eine brutale Polizeirazzia besiegelt das Schicksal der beiden Frauen. Zu brasilianischen Rhythmen verhandelt das Kurzmusical Rassismus und soziale Konflikte.

Au cimetière de la pellicule (The Cemetery of Cinema)

von Thierno Souleymane Diallo

Frankreich / Senegal / Guinea / Saudi-Arabien 2023

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Thierno Souleymane Diallo macht sich mit seiner Kamera auf die Suche nach der Geburtsstunde des Filmschaffens in Guinea.

Charmant und zielstrebig geht er dem filmhistorischen Erbe und der Geschichte seines Landes nach und zeigt die Bedeutung von Filmarchiven.

Aufenthaltserlaubnis

von Antonio Skármeta

Bundesrepublik Deutschland 1978

Forum Special Fiktionsbescheinigung

Im Berliner Exil feiert der chilenische Schriftsteller Antonio Skármeta das Ende der Autokraten: Francos Tod, Idi Amins Flucht, den Sturz des Schahs. Mit fröhlichen Abschiedsritualen begleitet sein Film andere politisch Verfolgte zum Rückflug nach Hause.

Back

von Yazan Rabee

Niederlande 2022

Berlinale Shorts | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

Seine Heimat Syrien hat er verlassen, aber dem wiederkehrenden Albtraum kann er nicht entfliehen: Die Männer der Staatsgewalt verfolgen ihn, während das rettende Zuhause unerreichbar scheint. Wie tief in die Vergangenheit reichen die Wurzeln eines Traumas?

Bad Behaviour

von Corrie Chen (Regie) | mit Jana McKinnon, Markella Kavenagh, Yerin Ha, Erana James, Melissa Kahraman

Australien 2023

Berlinale Series | Internationale Premiere | Broadcaster: Stan | 2/4 Episoden

Im Mädcheninternat Silver Creek in der australischen Wildnis sind die Schülerinnen in ihrer Freizeit weitgehend sich selbst überlassen. Packend und schonungslos erzählt die Serie, wie der Wunsch dazuzugehören eine grausame Dynamik in Gang setzt.

Bai Ta Zhi Guang (The Shadowless Tower | Der schattenlose Turm)

von Zhang Lu | mit Xin Baiqing, Huang Yao, Tian Zhuangzhuang, Nan Ji, Wang Hongwei

Volksrepublik China 2022

Wettbewerb | Weltpremiere

Der geschiedene Restaurantkritiker Gu Wentong erfährt, wo sein Vater lebt, zu dem er keinen Kontakt mehr hat, und er beginnt eine Beziehung mit einer jüngeren Kollegin: Menschen nähern sich an und entfernen sich wieder. Als Zeugen bleiben Bilder und Töne.

Being in a Place - A Portrait of Margaret Tait

von Luke Fowler

Vereinigtes Königreich 2022

Forum | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

Luke Fowlers Porträt der schottischen Dichterin und Filmemacherin Margaret Tait knüpft an ihr unverwirklichtes Projekt über ihre Heimat Orkney an. In der Bricolage aus Tait's und Fowlers Material finden zwei künstlerische Visionen zu glücklicher Einheit.

La Bête dans la jungle (*The Beast in the Jungle*)

von Patric Chiha | mit Anaïs Demoustier, Tom Mercier, Béatrice Dalle, Martin Vischer, Sophie Demeyer

Frankreich / Belgien / Österreich 2023

Panorama | Weltpremiere

Der Club als Ort der endlosen (Un)Möglichkeiten. Hier warten ein Mann und eine Frau 25 Jahre lang gemeinsam auf ein mysteriöses, alles veränderndes Ereignis. Von 1979 bis 2004: von Disco zu Techno. Die Geschichte einer Liebe und einer Obsession.

Bis ans Ende der Nacht (*Till the End of the Night*)

von Christoph Hochhäusler | mit Timocin Ziegler, Thea Ehre, Michael Sideris, Ioana Iacob, Rosa Enskat

Deutschland 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Robert ist verdeckter Ermittler. Über die fingierte Beziehung mit Leni soll er das Vertrauen eines Internet-Drogenhändlers gewinnen. Doch auch wahre Liebe ist im Spiel in diesem echten Täuschungsmanöver von Film. Kluges, subtiles Genre-Autoren-Kino.

BlackBerry

von Matt Johnson | mit Jay Baruchel, Glenn Howerton, Matt Johnson, Cary Elwes, Saul Rubinek

Kanada 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Die Adaption des Bestsellers „Losing the Signal“ erzählt die Geschichte vom Aufstieg und Fall des weltweit ersten Smartphones. Eine mit viel Witz erzählte, aber gnadenlose Geschichte über große Geschäfte und den ewigen Kampf um den Platz an der Spitze.

Black Strangers

von Dan Guthrie | mit Dan Guthrie

Vereinigtes Königreich 2022

Forum Expanded | Internationale Premiere

Die Erwähnung eines „Schwarzen Fremden“ namens Daniel in einem kirchlichen Dokument aus den Archiven von Gloucestershire führt Dan in die Wälder und auf die Spur eines Mannes, der am 31. Dezember 1719 in Nympsfield beerdigt wurde.

Boom! Boom! The World vs. Boris Becker

von Alex Gibney | mit Boris Becker, John McEnroe, Ion Tiriac, Novak Djokovic, Barbara Becker

Vereinigtes Königreich / USA 2023

Berlinale Special Gala | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Das außergewöhnliche Leben und die Karriere von Boris Becker, Gewinner von sechs Grand-Slam-Turnieren. In einer Reihe Interviews setzt sich der Film mit Beckers Aufstieg und Fall auseinander. Eine Selbstentdeckungsreise zu, von und mit einem, der das Spiel liebt.

Borrowing a Family Album

von Tamer El Said

Ägypten 2023

Forum Expanded Ausstellung | Weltpremiere

El Said eignet sich fremdes Amateurfilmmaterial an, um seine Erinnerung an ein verlorenes Geschwisterkind zurückzugewinnen. In einem Akt des kollektiven Erinnerns lädt die Installation das Publikum ein, eigene Erfahrungen in diesen Bildern zu suchen.

The Bride

von Myriam U. Birara | mit Sandra Umulisa, Aline Amike, Daniel Gaga, Fabiola Mukasekuru, Beata Mukakamanzi

Ruanda 2023

Forum | Weltpremiere | Debütfilm

Ruanda, 1997. Drei Jahre nach dem Genozid an den Tutsi wird Eva von einem fremden Mann entführt und vergewaltigt. Ihre Tanten stimmen einer Zwangsehe zu. Als Eva in der Cousine des Mannes eine Vertraute findet, erfährt sie von den Traumata der Familie.

Bridge of Spies (*Bridge of Spies - Der Unterhändler*)

von Steven Spielberg | mit Tom Hanks, Mark Rylance, Scott Shepherd, Amy Ryan, Sebastian Koch

USA / Deutschland 2015

Hommage | DCP: Park Circus, Glasgow

Ein New Yorker Anwalt vertritt einen russischen Spion vor Gericht. 1962 organisiert er auch seinen Austausch in Ostberlin. Steven Spielbergs spannender Thriller im Stil zeitgenössischer Agentenfilme basiert auf historischen Ereignissen im Kalten Krieg.

El castillo (*The Castle*)

von Martín Benchimol | mit Justina Olivo, Alexia Caminos Olivo

Argentinien / Frankreich 2023

Panorama | Weltpremiere

Das Erbe ihrer früheren Chefin ist ein vergiftetes Geschenk für die indigene Haushälterin Justina: ein riesiges, verfallenes Haus in der Einöde. Tochter Alexia will als Automechanikerin lieber zurück nach Buenos Aires. Ein märchenhaft düsterer Film.

Les chenilles

von Michelle Keserwany, Noel Keserwany | mit Masa Zaher, Noel Keserwany

Frankreich 2022

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

Zwei Frauen aus der Levante begegnen sich im französischen Exil als Kellnerinnen und nähern sich zögerlich an. Ein Film über die Seidenstraße, über Ausbeutung, damals wie heute, über weibliche Solidarität, Freundschaft und Trost.

Cidade Rabat

von Susana Nobre | mit Raquel Castro, Paula Bárcia, Paula Só, Sara de Castro, Laura Afonso

Portugal / Frankreich 2023

Forum | Weltpremiere

Als ihre Mutter stirbt, entdeckt die 40-jährige Helena nach Jahren familiärer Care-Arbeit behutsam wieder Raum für sich. Sie arbeitet bei einer Filmproduktion, tanzt ausgelassen, betrinkt sich. Ein leiser Film vom Loslassen wird zum Coming-of-Middle-Age.

Cinderella

von Wilfred Jackson, Clyde Geronimi, Hamilton Luske | mit Eva Ingeborg Scholz, Anneliese Würtz, Friedel Schuster, Alexa von Porembsky, Erika Goerner

USA 1950

Generation Kplus | Weltpremiere | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung

Im Rahmen von Disney100 präsentiert *Generation* die restaurierte Fassung des Animationsfilmklassikers *Cinderella* von Walt Disney. Die Geschichte eines Mädchens, das mit Entschlossenheit und einem Traum im Herzen Herausforderungen meistert.

Closing Dynasty (Queenie)

von Lloyd Lee Choi | mit Milinka Winata, Eleven Lee, Allen Chen, Maggie Law, Khadijah Muhammad

USA 2023

Generation Kplus | Weltpremiere

Die siebenjährige Queenie streunt durch die Straßen von New York. Sie hat einen Plan: Sie will Geld auftreiben. Ihrem gewieften Blick auf die Erwachsenenwelt folgend erzählt der Film von elterlichem Schweigen und kindlicher Willensstärke.

Comrade leader, comrade leader, how nice to see you

von Walid Raad

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Europäische Premiere

Die Installation basiert auf der Geschichte der „Flatterhaften Fälle“: Wasserfälle im Libanon, die in der Zeit der libanesischen Kriege von unterschiedlichen Milizen immer wieder umbenannt wurden – je nach den aktuellen Allianzen der Konfliktparteien.

Concrete Valley

von Antoine Bourges | mit Hussam Douhna, Amani Ibrahim, Abdullah Nadaf, Lynn Nanume

Kanada 2022

Forum | Internationale Premiere

Eine syrische Familie lebt seit fünf Jahren in Kanada. Während Farah in ihrer Gemeinde in Toronto Fuß fassen möchte, hadert Rashid, Arzt ohne Lizenz, mit den Brüchen in seiner Biografie. Ein Film über die Mühen der Ebene nach der Ankunft im neuen Land.

Conspiracy

von Simone Leigh, Madeleine Hunt-Ehrlich | mit Simone Leigh, Kimari Hazard, Lorraine O'Grady, Edward Sales, Jin Sik

USA 2022

Forum Expanded | Europäische Premiere

Eine Hommage an die Arbeit Schwarzer Künstlerinnen: Der Film verbindet Skulptur und Kino zu einer poetischen Studie des Handwerks, das Grundlage für die Erschaffung von Kunst ist.

Crushed

von Ella Rocca

Schweiz 2022

Generation 14plus | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

Ein Crush ist emotionale Schwerstarbeit: Wohin mit all der Verliebtheit, vor allem mit der unerwiderten? Ella Rocca befragt die angebetete Person, das Internet und sich selbst. Die Daten sampeln sich zum Essay über ein ganz (un-)bestimmtes Gefühl.

Dahaad (Roar)

von Reema Kagti, Zoya Akhtar (Creators), Reema Kagti (Showrunner), Reema Kagti, Ruchika Oberoi (Regie) | mit Sonakshi Sinha, Vijay Varma, Gulshan Devaiah, Sohum Shah

Indien 2023

Berlinale Series | Weltpremiere

Frauen verschwinden spurlos in Rajasthan, ohne dass sich jemand darüber wundert. Doch die Polizistin Anjali Bhaati bemerkt Ähnlichkeiten zwischen den Fällen: lange nächtliche Telefonate. Und ein Freund, den niemand im Umfeld je zu Gesicht bekommen hat.

Dancing Boy

von Tenzin Phuntsog

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

In einem tibetischen Haus tanzt ein Kind ausgelassen zu einem zeitgenössischen tibetischen Lied. Der Junge schaut humorvoll und charmant unverwandt in die Kamera, für die sein Auftritt stattzufinden scheint.

Dancing Queen

von Aurora Gossé | mit Liv Elvira Kippersund Larsson, Cengiz Al, Viljar Knutsen Bjaadal, Anne Marit Jacobsen, Anders Baasmo

Norwegen 2023

Generation Kplus | Weltpremiere | Debütfilm

Für die nerdige Mina beginnt ein neues Schuljahr, und sie will dazugehören. Doch beim Tanzen sticht sie hervor. Die norwegische Komödie setzt sich mit Selbstzweifeln und problematischen Körperbildern auseinander und lässt eine Jugendliche gegen ihre Ängste antanzen.

***Darvazeye royaha* (*Dreams' Gate*)**

von Negin Ahmadi

Iran / Frankreich / Norwegen / USA 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Ausgehend von ihrer eigenen Erfahrung als marginalisierte Frau im Iran porträtiert Negin Ahmadi kurdische Kämpferinnen im Kriegsgebiet in Nordsyrien. Eine filmische Reflexion, die die großen Erzählungen vom Krieg unterläuft.

Dearest Fiona

von Fiona Tan

Niederlande 2023

Forum | Weltpremiere

Aus dem Off ist zu hören, wie eine Stimme Briefe eines Vaters an seine Tochter vorliest. Zu sehen sind dazu Archivbilder aus den Niederlanden vom Anfang des 20. Jahrhunderts. Was eine Ton-Bild-Schere leisten kann, erkundet Fiona Tan auf berührende Weise.

***De bruit et de fureur* (*Sound and Fury* | *Lärm und Wut*)**

von Jean-Claude Brisseau | mit Bruno Cremer, François Négre, Vincent Gasperitsch, Fabienne Babe, Lisa Hérédia (= María Luisa García)

Frankreich 1988

Retrospektive | DCP: Les Films du Losange, Paris

Ein sensibler Teenager sucht sich in der Pariser Banlieue zwischen Bandenkriegen und einer kriminellen Familien-Bande zu behaupten. Eine Sozialgroteske, in der poetische Überhöhungen und surreale Gewaltszenen das jugendliche Empfinden nachzeichnen.

Ausgewählt von Nadav Lapid

De Facto

von Selma Doborac | mit Christoph Bach, Cornelius Obonya

Österreich / Deutschland 2023

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Wie kann sich das Kino mit Täterschaft, extremer Gewalt und Staatsterror auseinandersetzen, ohne damit gemeinsame Sache zu machen? Mit zwei Schauspielern, einer präzisen Textcollage und einem reduzierten Setting antwortet *De Facto* auf diese Frage.

***Deniska umřela* (*Dede Is Dead* | *Dede ist tot*)**

von Philippe Kastner | mit Anastázie Dobroninská, Philippe Kastner, Alena Kastnerová

Tschechien 2023

Generation Kplus | Weltpremiere | Animation

Dede ist tot. Vorher war sie immer da: tags, nachts, drinnen, draußen, in den Armen der Familie. Philippe Kastners Animation zeigt, wie dunkel Trauer ist und wie farbenfroh Erinnerungen und Träume sind. Dede war nicht irgendein Hund. Sie war sein Hund.

Desert Dreaming

von Abdul Halik Azeez | mit Feroze Azeez

Sri Lanka 2022

Forum Expanded | Europäische Premiere

Eine Collage über Arbeitsmigration aus Sri Lanka in den Mittleren Osten: Der Film nutzt Popkultur und Anekdoten der Familie des Filmemachers, um monolithische Erzählungen über das Aufwachsen in der muslimischen Mittelschicht zu hinterfragen.

De songes au songe d'un autre miroir (*Of Dreams in the Dream of Another Mirror | Von Träumen im Traum eines anderen Spiegels*)

von Yunyi Zhu

Frankreich 2023

Generation Kplus | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Die Welt ist lebendig, aber ohne Spiegel und Bilder existierte sie vielleicht gar nicht. Blinde erzeugen Bilder auf andere Weise – mit Tönen, Texturen und Erfahrungen. Wer sich auf unbekanntes Terrain begibt, braucht vor allem Fantasie.

Desperté con un sueño (*I Woke Up With a Dream | Auch wenn ich nicht viel sage*)

von Pablo Solarz | mit Lucas Ferro, Romina Peluffo, Mirella Pascual, Mariana Smilevitz, Ema Sena

Argentinien / Uruguay 2022

Generation Kplus | Internationale Premiere

Felipe spielt für sein Leben gern Theater. Davon darf aber seine Mutter nichts erfahren. Bei einem Casting verstrickt er sich immer mehr in Lügen. Doch er ist nicht der Einzige in seiner Familie, der Geheimnisse hegt, um seinen Traum zu verwirklichen.

Disco Boy

von Giacomo Abbruzzese | mit Franz Rogowski, Morr Ndiaye, Laëtitia Ky, Leon Lučev, Matteo Olivetti

Frankreich / Italien / Belgien / Polen 2023

Wettbewerb | Weltpremiere | Debütfilm

Nach einer langen Reise quer durch Europa erreicht Aleksei Paris, wo er sich der Fremdenlegion anschließt. Im Nigerdelta kämpft Jomo gegen Ölkonzerne, die sein Dorf bedrohen. Über Grenzen, Leben und Tod hinweg verbinden sich ihre Schicksale.

Dora oder Die sexuellen Neurosen unserer Eltern (*Dora or the Sexual Neuroses of Our Parents*)

von Stina Werenfels | mit Jenny Schily, Victoria Schulz, Lars Eidinger, Urs Jucker

Deutschland / Schweiz 2015

Perspektive Match | Im Anschluss: Jenny Schily im Gespräch mit Bayan Layla.

Als Kristin bei ihrer geistig behinderten Tochter die Psychopharmaka absetzt, entdeckt die 18-jährige Dora den Sex. Doch die Eltern glauben, dass Dora sich missbrauchen lässt. Feinfühlig spielt Jenny Schily die Mutter, die auch den eigenen Körper neu erlebt.

Dreams

von Tenzin Phuntsog | mit Nawang Phuntsog, Tsekyi Dolma Phuntsog

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Tenzin Phuntsogs Eltern liegen auf einer schmalen Matratze auf dem Boden, ähnlich jener, auf der sie nach ihrer Immigration in den Westen zunächst schliefen. Ein Bild, das trotz der Unsicherheit dieser Zeit zu den schönsten Erinnerungen des Künstlers zählt.

Drifter

von Hannes Hirsch | mit Lorenz Hochhuth, Cino Djevid, Gustav Schmidt, Oscar Hoppe, Marie Tragousti

Deutschland 2023

Panorama | Weltpremiere | Debütfilm

Moritz zieht für seinen Freund nach Berlin, doch nach kurzer Zeit ist Schluss. Für den 22-Jährigen beginnt eine von Kinks, Metamorphosen und Selbstfindung bestimmte Entdeckungsreise in die Untiefen der Berliner Partyszene.

Duel (*Duell*)

von Steven Spielberg | mit Dennis Weaver, Jacqueline Scott, Eddie Firestone, Lou Frizell, Gene Dynarski

USA 1972

Hommage | DCP: Universal Pictures International Germany

Ein Handelsvertreter wird auf der Fahrt durch die kalifornische Wüste von einem Tankklaster bedrängt und bedroht. Um sein Leben zu retten, muss er über sich hinauswachsen. Mit dem rasanten Roadmovie-Thriller startete Steven Spielbergs Kino-Karriere.

The early rains which wash away the chaff before the spring rains (*Der frühe Regen, der die Spreu abwäscht, bevor der Frühlingsregen einsetzt*)

von Heiko-Thandeka Ncube

Deutschland 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Der Film beschäftigt sich mit einem Genozid, der im Zuge der Befreiung Simbabwe in den 1980er-Jahren verübt wurde. Das Werk entfaltet sich wie ein Mosaik, das Geister in Gestalt von Nationalität und Abstammung heraufbeschwört.

El eco (*The Echo | Das Echo*)

von Tatiana Huezo | mit Montserrat Hernández Hernández, María de los Ángeles Pacheco Tapia, Luz María Vázquez González, Sarahí Rojas Hernández, William Antonio Vázquez González

Mexiko / Deutschland 2023

Encounters | Weltpremiere | Dokumentarische Form

In El Eco, einem entlegenen Dorf in Mexiko, ist das Leben reich an Entbehrung, Arbeit und Nachwuchs. In berührender Weise pflegen Enkelinnen Großmütter bis zum Tod. Ein zart gewebter Film, der die Anmut von Tieren wie Erdenkindern gleichermaßen feiert.

Eeva

von Morten Tšinakov, Lucija Mrzljak | mit Lucija Mrzljak, Kaspar Jancis, Draško Ivezić

Estland / Kroatien 2022

Berlinale Shorts | Internationale Premiere | Animation

Bei der Beerdigung regnet es in Strömen. Es gibt viele Tränen, zu viel Wein, ein paar Buntspechte und eine Handvoll Träume, um die Lücken zu füllen.

Elaha

von Milena Aboyan | mit Bayan Layla, Armin Wahedi, Derya Dilber, Derya Durmaz, Cansu Leyan

Deutschland 2023

Perspektive Deutsches Kino | Weltpremiere | Debütfilm

Die 22-jährige Elaha glaubt, vor ihrer Hochzeit eine vermeintliche Unschuld wiederherstellen zu müssen. Ein Chirurg soll ihr Hymen rekonstruieren. Doch für den Eingriff fehlt ihr das Geld. Zudem fragt sie sich, für wen sie eigentlich Jungfrau sein soll.

Entre deux sœurs (*To Be Sisters* | *Unter Schwestern*)

von Anne-Sophie Gousset, Clément Céard | mit Léa Charenton, Pauline Charenton, Anaïs Magne, Timothée Céard, Armel Thomain

Frankreich 2022

Generation Kplus | Internationale Premiere | Animation

Zwei Schwestern bringen ihre Welt in Bewegung. Die Ältere zieht die Jüngere mit: durch das Spielzimmer, die Kindheit und von Bild zu Bild des Zeichentrickfilms. Die Jüngere folgt, bis sie selbst die Richtung vorgeben kann. Jetzt nimmt sie ihre Schwester mit.

Es gibt keine Angst (*Afraid Doesn't Exist*)

von Anna Zett

Deutschland 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Ein pulsierender Thriller, collagiert aus Video- und Audiomaterial aus dem Berliner Archiv der DDR-Opposition: Ein vergangener Polizeistaat wird als Ursache nebulösen Horrors sowie als Schauplatz poetischer und politischer Handlungsfähigkeit erfahrbar.

El espíritu de la colmena (*The Spirit of the Beehive* | *Der Geist des Bienenstocks*)

von Victor Erice | mit Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera, Ana Torrent, Isabel Tellería, Ketty de la Cámara

Spanien 1973

Retrospektive | DCP: Tamasa Distribution, Paris

Nach einem Kinobesuch entwickelt ein Mädchen eine unheimliche Faszination für das Monster des Horror-Klassikers *Frankenstein*. Ein vieldeutiger Film über Kindheitsängste, in dem sich Wirklichkeit und Imagination auf der Leinwand meisterhaft durchdringen.

Ausgewählt von Carla Simón

O estranho (*The Intrusion*)

von Flora Dias, Juruna Mallon | mit Larissa Siqueira, Antonia Franco, Rômulo Braga, Patrícia Saravy, Thiago Calixto

Brasilien / Frankreich 2023

Forum | Weltpremiere

Wo heute der größte Flughafen Brasiliens liegt, verweist noch der Name, Guarulhos, auf indigenes Territorium. In realistischen und stilisierten Szenen folgt der Film einer Mitarbeiterin vom Bodenpersonal zu den Wurzeln ihrer Herkunft unter der Landebahn.

The Eternal Memory

von Maite Alberdi | mit Paulina Urrutia, Augusto Góngora

Chile 2023

Panorama Dokumente | Europäische Premiere | Dokumentarische Form

Als bei dem chilenischen Journalisten Augusto Góngora Alzheimer diagnostiziert wird, beginnt seine Frau, die fortschreitende Erkrankung per Video zu dokumentieren. Der Film lässt Tragik und Trauer erahnen, die das Hinabgleiten ins Vergessen für beide bedeutet.

E.T. the Extra-Terrestrial (*E.T. - Der Außerirdische*)

von Steven Spielberg | mit Dee Wallace, Peter Coyote, Robert MacNaughton, Drew Barrymore, Henry Thomas

USA 1982

Hommage | DCP: Universal Pictures International Germany

Ein Scheidungskind findet in einem kleinen Außerirdischen vorübergehend seinen besten Freund. Das rührende Alien-Schicksal gewann nicht nur die Herzen der Kinder, sondern erwies sich als durchschlagender Blockbuster-Erfolg samt Merchandise-Potenzial.

Exhibition

von Mary Helena Clark | mit Audrey Wollen

USA 2022

Forum Expanded | Internationale Premiere

Exhibition schwankt zwischen den Geschichten zweier Frauen und deren Beziehung zu Objekten. Die eine heiratet die Berliner Mauer, die andere sticht auf ein Gemälde von Velázquez ein. Eine Meditation über das Bekräftigen und das Ablehnen des Subjektstatus.

The Fabelmans (*Die Fabelmans*)

von Steven Spielberg | mit Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Chloe East

USA 2022

Hommage | Deutsche Premiere. | DCP: Universal Pictures International Germany

Mit der bunten Familiengeschichte der Fabelmans, deren Spross Sammy ein begeisterter Amateurfilmer ist, erzählt Steven Spielberg auch den eigenen Weg zum erfolgreichen Regisseur. Das macht *Die Fabelmans* zu seinem bislang persönlichsten Werk.

Femme

von Sam H. Freeman, Ng Choon Ping | mit George MacKay, Nathan Stewart-Jarrett

Vereinigtes Königreich 2023

Panorama | Weltpremiere | Debütfilm

Jules ist Drag-Performer in London. Nach einem Auftritt wird er brutal angegriffen und zieht sich traumatisiert zurück. Monate später erkennt er den Schläger in einer Schwulensauna wieder und beginnt unerkannt eine Affäre. Ein packender Revenge-Thriller.

Ferris Bueller's Day Off (*Ferris macht blau*)

von John Hughes | mit Matthew Broderick, Alan Ruck, Mia Sara, Jeffrey Jones, Jennifer Grey

USA 1986

Retrospektive | DCP: Park Circus, Glasgow

Einem notorischen Schulschwänzer versucht der Direktor vergeblich das Handwerk zu legen. Mit ihren generationsspezifischen Anspielungen setzte die Highschool-Komödie von John Hughes Maßstäbe für das Genre und machte Matthew Broderick zur juvenilen Ikone.

Ausgewählt von Nadine Labaki

From Fish to Moon

von Kevin Contento | mit Jean Voltaire, Sue, Nestor, Greg

USA 2022

Berlinale Shorts | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

Ein kleiner Supermarkt irgendwo in der US-amerikanischen Provinz. Die Belegschaft kommt früh, trinkt Kaffee und räumt die Regale ein. Man plaudert über Klimaanlage, würde gern in Ruhe Gedichte lesen und gewinnt vielleicht auch mal am Spielautomaten.

Gaby les collines (*Gaby's Hills | Gabys Hügel*)

von Zoé Pelchat | mit Lou Thompson, Gaspard Chartrand, Emmanuel Bilodeau, Catherine De Léan, Robin L'Houmeau

Kanada 2023

Generation Kplus | Weltpremiere

Kaum hat Gaby Brüste, will keiner mehr mit ihr Fußball spielen. Wie jedes Jahr verbringt die 13-jährige den Sommer bei ihrem Vater auf einer kleinen Insel vor der Küste Kanadas. Dass sie plötzlich eine andere sein soll, nimmt sie nicht hin.

Le Gang des Bois du Temple (*The Temple Woods Gang*)

von Rabah Ameur-Zaïmeche | mit Régis Laroche, Philippe Petit, Marie Loustalot, Kenji Meunier, Salim Ameur-Zaïmeche

Frankreich 2022

Forum | Internationale Premiere

Zwei Nachbarn, vereint in Überforderung: Ein Ex-Soldat trauert einsam um seine Mutter, während ein Familienvater eine kriminelle Bande in einen Überfall mit fatalen Folgen führt. Französisches Genrekino in den entsättigten Farben einer Banlieue-Fassade.

Gehen und Bleiben (*Leaving and Staying*)

von Volker Koepp | mit Stuart Roberts, Judith Zander, Erhard Siewert, Peter Kurth, Hans-Jürgen Syberberg

Deutschland 2023

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Begegnungen mit Leser*innen und Begleiter*innen des Schriftstellers Uwe Johnson an dessen Lebensorten. Volker Koepp, ebenfalls gebürtig aus Pommern, sucht Johnsons weltgewandte literarische Stimme in den Landschaften der gemeinsamen Herkunftsregion.

Geranien (*On Mothers and Daughters*)

von Tanja Egen | mit Friederike Becht, Marion Ottschick, Peer Martiny, Jasmina Musić, Stefanie Meier

Deutschland 2023

Perspektive Deutsches Kino | Weltpremiere | Debütfilm

Die junge Schauspieler*in Nina kehrt zur Beerdigung der Oma ins Ruhrgebiet zurück. Es kommt zu Spannungen zwischen ihr und ihrer Mutter. Untermalt von Kleinstadtgeräuschen füllt das beredte Schweigen komplexer Mutter-Tochter-Beziehungen den liebenswerten Film.

Ghaath (*Ambush*)

von Chhatrapal Ninawe | mit Jitendra Joshi, Milind Shinde, Janardan Kadam, Dhananjay Mandaokar, Suruchi Adarkar
Indien 2023

Panorama | Weltpremiere | Debütfilm

Ein schonungsloses Psychogramm des seit über 50 Jahren in Zentralindien wütenden Bürgerkriegs. An einem Schauplatz mitten im Dschungel macht der Film erfahrbar, was mit Tätern und Opfern passiert, deren Alltag von beständiger Todesnähe und Gewalt geprägt ist.

Golda

von Guy Nattiv | mit Helen Mirren, Liev Schreiber, Camille Cottin, Ellie Piercy, Rami Heuberger
Vereinigtes Königreich 2022

Berlinale Special Gala | Weltpremiere

Helen Mirren spielt Golda Meir, die erste Frau im israelischen Ministerpräsidentenamt und eine der prägenden politischen Gestalten des 20. Jahrhunderts, in einer Schicksalsstunde für ihr Land: im Jom-Kippur-Krieg im Oktober 1973.

The Good Mothers

von Julian Jarrold, Elisa Amoruso (Regie) | mit Gaia Girace, Valentina Bellè, Barbara Chichiarelli, Francesco Colella, Simona Distefano
Vereinigtes Königreich / Italien 2023

Berlinale Series | Weltpremiere | Broadcaster: Disney+

Buchstäblich vor ihren Augen verschwindet Denises Mutter spurlos. Vor Jahren hatte sie gegen ihren Mann ausgesagt, den Mafia-Boss Carlo Costo. Denise wird zur wichtigen Verbündeten einer Staatsanwältin, die das brutale System von innen stürzen will.

Gösta Petter-land (*George-Peterland*)

von Christer Wahlberg | mit Nils Sterner Müller, Valter Haldin Jarold, Gabriel Johnsson, Fabian Andersson, Simon Andersson
Schweden 2023

Generation Kplus | Weltpremiere | Animation, Dokumentarische Form

Fünf Freunde entfliehen ihrer langweiligen Schulrealität und erfinden eine magische Hühner-Wald-Welt namens „Gösta Petter-land“, in der sie, von Erwachsenen ungestört, so viel träumen können, wie sie wollen. Doch ihre Utopie wendet sich gegen sie.

Le grand chariot (*The Plough*)

von Philippe Garrel | mit Louis Garrel, Damien Mongin, Esther Garrel, Lena Garrel, Francine Bergé
Frankreich / Schweiz 2022

Wettbewerb | Weltpremiere

Drei Geschwister – gespielt von Regisseur Philippe Garrels eigenen Kindern – sind die jüngste Generation einer Puppenspielerfamilie. Werden sie auch die letzte sein? Ein tragisches Ereignis wirft die Frage nach der wahren Berufung auf.

Gražuolė (*The Beauty*)

von Arūnas Žebriūnas | mit Inga Mickytė, Lilija Žadeikytė, Sergejus Martinsonas, Arvydas Samukas, Tauras Ragalevičius
UdSSR / Litauen 1969

Retrospektive | DCP: Lithuanian Film Centre

Eine Sechsjährige ist gewohnt, angehimmelt zu werden. Sie gerät in eine Sinnkrise, als ein neu zugezogener Junge ihr die Bewunderung versagt. Das einfühlsame Porträt einer Heranwachsenden, die kindliche Nöte nicht verniedlicht, sondern ernst nimmt.

Ausgewählt von Sergei Loznitsa

Green Night

von Han Shuai | mit Fan Bingbing, Lee Joo Young, Kim Young Ho
Hongkong, China 2023

Panorama | Weltpremiere

Zwei Einzelkämpferinnen, die gelernt haben, sich nur auf sich selbst zu verlassen, begeben sich in Seouls Unterwelt. Auf der Suche nach dem großen Coup, der die Befreiung von ihren nutzlosen Männern bedeuten könnte, kommen die ungleichen Frauen sich näher.

A Greyhound of a Girl (*Mary, Tansey und die Reise in die Nacht*)

von Enzo d'Alò | mit Mia O'Connor, Charlene McKenna, Brendan Gleeson, Sharon Horgan, Rosaleen Linehan
Luxemburg / Italien / Irland / Vereinigtes Königreich / Estland / Lettland / Deutschland 2023

Generation Kplus | Weltpremiere | Animation

Oma ist die Beste. Bei ihr gibt es keinen Konservenfraß, sondern Rezepte für mehr Genuss im Leben. Als sie krank wird, befürchtet Mary das Schlimmste. In der Verfilmung von Roddy Doyles Roman schreibt eine Familie gemeinsam die schönsten Geschichten.

Groundhog Day (*Und täglich grüßt das Murmeltier*)

von Harold Ramis | mit Bill Murray, Andie MacDowell, Chris Elliott, Stephen Tobolowsky, Brian Doyle-Murray

USA 1993

Retrospektive | DCP: Park Circus, Glasgow

Ein stets übellauniger Fernseh-Meteorologe gerät in eine Zeitschleife, die ihn in einer Kleinstadt gefangen hält. Seine innere Wandlung, die ihn die Sympathien der Bürger*innen und die Liebe seiner Aufnahmeleiterin gewinnen lässt, ist so rührend wie amüsant.

Ausgewählt von Nora Fingscheidt

Guess Who's Coming to Dinner (*Rat mal, wer zum Essen kommt*)

von Stanley Kramer | mit Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katharine Hepburn, Katharine Houghton, Cecil Kellaway

USA 1967

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung. | DCP: Park Circus, Glasgow

Ein weißes, liberales Ehepaar fühlt sich herausgefordert, als die Tochter einen Schwarzen Arzt heiraten will. Der Film festigte Sidney Poitiers Status als Schwarzer Hollywoodstar, ist aber auch berühmt für die emphatische Vater-Darstellung Spencer Tracys.

Ha'Mishlahat (*Delegation*)

von Asaf Saban | mit Yoav Bavly, Neomi Harari, Leib Lev Levin, Ezra Dagan, Alma Dishy

Polen / Israel / Deutschland 2023

Generation 14plus | Weltpremiere

Die Klassenfahrt zu Shoah-Gedenkstätten konfrontiert junge Israelis mit einem Teil ihrer Identität und gleichzeitig mit Gefühlen und Dynamiken untereinander. Eine lebendige Aneignung der Vergangenheit, verankert in der Gegenwart.

Happy Doom

von Billy Roisz

Österreich 2023

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Es flimmert und pulsiert, spuckt und schluckt zugleich. Die Leinwand wird zu einer vibrierenden Membran, Farben, Formen, Beats und Töne werden zu einem psychedelischen Sog. Eine kurze, schnelle, audiovisuelle Ode an Farbrausch und Schwindel.

Hello Dankness

von Soda Jerk

Australien 2022

Panorama | Internationale Premiere | Debütfilm

Aus Hunderten zusammengesetzten Filmausschnitten und Medienbildern erschafft das Künstler*innen-Duo Soda Jerk ein unerwartetes Narrativ über den Wandel der US-amerikanischen Gesellschaft seit Trump und reflektiert dabei lustvoll gegenwärtige kulturelle Werte.

Helt super (*Just Super | Sowas von super!*)

von Rasmus A. Sivertsen | mit Hennika Eggum Huuse, Todd Monrad Vistven, Johannes Kjærnes, Tobias Santelmann, Kari Simonsen

Norwegen 2022

Generation Kplus | Internationale Premiere | Animation

Weder akrobatisch noch athletisch begabt, ist Hedvig wohl zu tollpatschig, um Superheldin zu werden. Damit sie in die Fußstapfen ihres Vaters Superlöwe treten kann, stellt sie sich der Herausforderung, ihr skeptisches Umfeld vom Gegenteil zu überzeugen.

Ein Herbst im Ländchen Bärwalde

von Gautam Bora

Deutsche Demokratische Republik 1983

Forum Special Fiktionsbescheinigung | Dokumentarische Form | Restaurierung der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Der indische Regisseur Gautam Bora dokumentiert Arbeitsalltag und Lebensperspektiven einer Bauernfamilie aus Brandenburg. Eine umgekehrte Ethnografie ohne Romantisierung der DDR-Landwirtschaft.

Here

von Bas Devos | mit Stefan Gota, Liyo Gong

Belgien 2023

Encounters | Weltpremiere

Der rumänische Bauarbeiter Stefan steht kurz vor der Rückkehr aus Brüssel in die Heimat. Zum Abschied kocht er einen großen Topf Suppe für Freund*innen und Familie. Da begegnet er einer jungen Frau mit belgisch-chinesischen Wurzeln, die über Moose promoviert.

La herida luminosa (*Daydreaming So Vividly About Our Spanish Holidays*)

von Christian Avilés | mit Sam Zeitlin, Julia Fossi, Dina Serra, Clara Sans, Lily Roberts

Spanien 2022

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

Getrieben von ihrem Verlangen nach Licht und Wärme reisen britische Teenager auf die Balearen. Sie müssen die Sonne in sich aufnehmen, um sie – gespeichert in ihren Körpern – mit zurückzubringen in ihr wolkenverhangenes Königreich.

Heroico *(Heroic)*

von David Zonana | mit Santiago Sandoval Carbajal, Fernando Cuautle, Mónica del Carmen, Esteban Caicedo, Isabel Yudice

Mexiko / Schweden 2023

Panorama | Europäische Premiere

Um für sich und seine Mutter sorgen zu können, sieht der 18-jährige Luis nur einen Weg: Er lässt sich an der nationalen Militärakademie Mexikos ausbilden. Das starre Gewaltsystem, das aus ihm den perfekten Soldaten machen soll, bringt ihn an seine Grenzen.

Hito

von Stephen Lopez | mit Kyrie Allison Samodio, JunJun Quintana, Bor Ocampo, Edwin Barrios Serrano, Ina Azarcon-Bolivar

Philippinen 2023

Generation 14plus | Weltpremiere

Zwischen dystopischen Atommeilern und Ausgangssperren lebt die 14-jährige Jani in einer bedrückend empathielosen Welt.

Zusammen mit ihrem neuen glitschigen Freund, dem sprechenden Fisch Kiefer, holt sie zum surrealen Befreiungsschlag aus.

Ein Hologramm für den König *(A Hologram for the King)*

von Tom Tykwer | mit Tom Hanks, Alexander Black, Sarita Choudhury, Sidse Babbette Knudsen, Tom Skerritt

Deutschland / USA 2016

Perspektive Match | Im Anschluss: Frank Kruse im Gespräch mit Daria Somesan.

Ein US-Geschäftsmann soll dem saudi-arabischen König ein Telefonsystem verkaufen. Während er auf eine Audienz wartet, wird das Vorhaben zur Nebensache. Frank Kruses Soundgestaltung in Tykwers Tragikomödie ist ebenso überzeugend wie Hauptdarsteller Tom Hanks.

Home Invasion

von Graeme Arnfield

Vereinigtes Königreich 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Ein albraumhafter Essayfilm über die Geschichte der Türklingel, von deren Erfindung und ständiger Neuerfindung im Zuge der Arbeitskämpfe des 19. Jahrhunderts, den frühen Jahren der Kinematografie bis hin zu den Überwachungskulturen unserer Zeit.

Horse Opera

von Moyra Davey

USA 2022

Forum | Europäische Premiere

Erzählungen auf der Tonspur von Partys und nächtlichen Lektüren treffen auf Bilder von pinkelnden Pferden und Stillleben in einem Landhaus. Mehr Präsenz als der Soundtrack – von Lauryn Hill bis Prince – hat nur die lakonische Stimme von Moyra Davey.

Hummingbirds

von Silvia Del Carmen Castaños, Estefanía "Beba" Contreras

USA 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

In Texas, nahe der Grenze zu Mexiko, durchtanzen Silvia und Beba lange Sommernächte. Die Einbürgerung im politisch gespaltenen Amerika stockt, Heimat ist kein verlässlicher Begriff. Ihre Verbindung trägt umso mehr. In der Dämmerung entstehen Poesie und Träume.

Huo jian fa she shi *(When a Rocket Sits on the Launch Pad)*

von Bohao Liu

Volksrepublik China / USA 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Im Basketballcamp spricht die 15-jährige Fang über ihre Träume. Das Leben hält nicht an, es rauscht nur durch. Ihr Handy fällt ins Wasser. Es sind zu viele Treppen zu steigen. Die Erwachsenen bestimmen über ihre Zukunft. Und jeden Monat startet die Rakete.

If You Don't Watch the Way You Move

von Kevin Jerome Everson | mit Derek "Dripp" Whitfield Jr., Taymond "ChoSkii" Hughes, Jermaine "Country Blakk" Brown

USA 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Ein kurzer Film über die Rapper Dripp und ChoSkii von der Hip-Hop-Gruppe BmE, die im Studio von Country Blakk in Columbus, Mississippi, ihren neuesten Track „Shiesty“ komponieren und aufnehmen, nur um von einem Stück von John Cage unterbrochen zu werden.

I Heard It through the Grapevine

von Dick Fontaine | mit James Baldwin, David Baldwin, Amiri Baraka, Chinua Achebe

USA 1982

Forum Special | Dokumentarische Form | Restaurierung des Harvard Film Archive

Auf den Spuren der Bürgerrechtsbewegung: Mit gewohntem Scharfsinn und Charisma kehrt James Baldwin zurück an zentrale Orte des Protests im Süden der USA und erkennt altes Unrecht unter neuen rechtlichen Vorzeichen.

Im toten Winkel (In the Blind Spot)

von Ayşe Polat | mit Katja Bürkle, Ahmet Varlı, Çağla Yurga, Aybi Era, Maximilian Hemmersdorfer

Deutschland 2023

Encounters | Weltpremiere

Mystery und Menschenrechtsverletzung, Überwachung und Paranoia: Aus verschiedenen Perspektiven erzählt Ayşe Polat vom transgenerationalen kurdischen Trauma der Gewalt. Ein Politthriller zwischen finsternen Organisationen und existenzieller Verunsicherung.

Incroci

von Francesca de Fusco | mit Eleonora De Luca, Nico Guerzoni, Caterina Scordo

USA / Italien 2023

Generation 14plus | Weltpremiere

Fede verbringt ihre Tage zwischen der Schule und dem von Nonnen betriebenen Wohnheim. Auf einem der Flure dort begegnet sie einer neuen Bewohnerin. In der Welt, die Fede kennt, entsteht eine neue, mit anderen Fragen und Möglichkeiten. Was heißt es, zu begehren?

Infantaria (Infantry)

von Laís Santos Araújo | mit Ana Luiza Ferreira, Karolayne Rayssa, Francisco Nunes, Ane Oliva

Brasilien 2022

Generation 14plus | Internationale Premiere

Eine Geburtstagsparty in üppiger Natur. Joana möchte ihre Periode bekommen, ihr Bruder Dudu vermisst seinen Vater, Verbena sucht einen Ausweg. Träume verwirklichen kann schmerzhaft sein, wie dieses Stück magischer Realismus aus Brasilien zeigt.

Infinity Pool

von Brandon Cronenberg | mit Alexander Skarsgård, Mia Goth, Cleopatra Coleman, Jalil Lespert, Thomas Kretschmann

Kanada / Kroatien / Ungarn 2022

Berlinale Special | Europäische Premiere

James und Em genießen einen Traumurlaub. Doch nach einem tragischen Unfall gibt es für das Paar kein Zurück mehr. Gewalt, grenzenloser Hedonismus, Horror und eine aberwitzige Alternative: Hinrichtung oder – wenn man es sich leisten kann – sich selbst beim Sterben zusehen!

Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste (Ingeborg Bachmann - Journey into the Desert)

von Margarethe von Trotta | mit Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch, Basil Eidenbenz, Luna Wedler

Schweiz / Österreich / Deutschland / Luxemburg 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

1958 begegnet Ingeborg Bachmann Max Frisch. Verliebt sich, trennt sich, wird krank, flieht in die Wüste und nach Italien. Von Trottas Film widmet sich nicht dem fatalen Ende der Autorin, sondern ihrem Hoffen auf Liebe und Respekt, in der Literatur wie im Leben.

Les innocentes (The Innocents | Agnus Dei - Die Unschuldigen)

von Anne Fontaine | mit Lou de Laâge, Agata Buzek, Agata Kulesza, Vincent Macaigne, Joanna Kulig

Frankreich / Polen 2016

Berlinale Special

Kamerafrau Caroline Champetiers dritte Arbeit mit Anne Fontaine, *Les innocentes*, ist ein Nachtfilm, der aus dem Verborgenen leuchtet. Eine junge Rote-Kreuz-Schwester hilft in einem polnischen Kloster Nonnen, die Opfer von Kriegs- und Männergewalt wurden.

Inside

von Vasilis Katsoupis | mit Willem Dafoe, Gene Bervoets, Eliza Stuyck

Griechenland / Deutschland / Belgien 2023

Panorama | Weltpremiere

Nach einem misslungenen Raub findet sich Kunstdieb Nemo gefangen in einem mondänen New Yorker Penthouse wieder. Festgesetzt durch ein High-End-Sicherheitssystem, muss er, umgeben von nichts als unbezahlbaren Kunstwerken, ums Überleben kämpfen.

Între revoluții (Between Revolutions)

von Vlad Petri | mit Victoria Stoiciu, Ilinca Harnut

Rumänien / Kroatien / Katar / Iran 2023

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Ein semi-fiktionaler Briefwechsel zweier Frauen: Die eine geht 1979 in den Iran, den Schah stürzen; die andere erlebt bleierne Jahre in Ceaușescus Rumänien. Ihre Lebensläufe parallelisiert der Film mit Alltagsbildern und den Videogrammen der Revolution.

Irgendwann werden wir uns alles erzählen (*Someday We'll Tell Each Other Everything*)

von Emily Atef | mit Marlene Burow, Felix Kramer, Cedric Eich, Silke Bodenbender, Florian Panzner

Deutschland 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Im Sommer 1990 schaffen sich Maria und Johannes auf einem Hof an der Grenze, die keine mehr ist, ihr Dachboden-Idyll. Die Zukunft scheint klar, bis Maria Henner begegnet. Und liebt: sinnlich, rau, schonungslos. Ein Film von ungeahnter deutscher Romantik.

Iron Butterflies

von Roman Liubyi | mit Danylo Shramenko, Ivan Zavertalyuk, Anton Ovchinnikov, Sofiya Gakh, Olha Kebas

Ukraine / Deutschland 2023

Panorama Dokumente | Europäische Premiere | Dokumentarische Form

Im Zentrum dieses Lehrstücks politischer Aufklärung steht der Abschuss des malaysischen Passagierflugzeugs MH17 über der Ostukraine im Jahr 2014. Investigativ, demaskierend und präzise legt der Film die Mechanismen russischer Kriegsführung frei.

Ishi ga aru (*There Is a Stone*)

von Tatsunari Ota | mit An Ogawa, Tsuchi Kanou

Japan 2022

Forum | Internationale Premiere

Eine junge Frau verbringt einen Tag an einem Nicht-Ort zwischen Stadt und Land, hat Zufallsbegegnungen und schaut Steinen zu, die übers Wasser springen. Tatsunari Otas Film erkundet eine Welt ohne Produktivität und kostet das Nichtstun wie das Spiel aus.

It's a Date

von Nadia Parfan | mit Diana Berg, Olena "Tiger"

Ukraine 2023

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Kyiv 2022. In halsbrecherischem Tempo rast ein Auto im Morgengrauen durch die Stadt, gefilmt aus der Subjektivität in einer Einstellung ohne Schnitt. Eine Gefühlsbeschreibung, festgehalten im kriegsbedingten Ausnahmezustand.

Jaii keh khoda nist (*Where God Is Not*)

von Mehran Tamadon

Frankreich / Schweiz 2023

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

In einem leeren Raum am Rand von Paris entsteht eine Gefängniszelle. Drei ehemalige politische Häftlinge aus dem Iran reenacten, wie sie einst verhört und gefoltert wurden. Mit leiser Skepsis fragt der Film: Lassen sich ihre Erfahrungen so vermitteln?

Jakob der Lügner (*Jacob the Liar*)

von Frank Beyer | mit Vlastimil Brodský, Erwin Geschonneck, Henry Hübchen, Blanche Kommerell, Manuela Simon

Deutsche Demokratische Republik 1974

Gast der Perspektive Deutsches Kino | mit deutschen, erweiterten Untertiteln für Hörgeschädigte und Audiodeskription

Ein Getto im besetzten Polen während des Zweiten Weltkriegs. Der Jude Jakob Heym hört auf einem SS-Revier die vertrauliche Meldung mit, dass die Rote Armee vorrückt. Wie soll er mit dieser Hoffnung gebenden Nachricht umgehen? Wird man ihm glauben?

Jaws (*Der weiße Hai*)

von Steven Spielberg | mit Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton

USA 1975

Hommage | DCP: Universal Pictures International Germany

Nachdem ein Hai mehrere Badegäste eines Ferienorts getötet hat, machen sich drei Männer daran, ihn auf See zu erlegen. Steven Spielbergs Thriller begründete das moderne Blockbuster-Kino – mit faszinierenden filmischen Mitteln à la Hitchcock.

Jeder für sich und Gott gegen alle (*The Enigma of Kaspar Hauser*)

von Werner Herzog | mit Bruno S., Walter Ladengast, Brigitte Mira, Hans Musäus, Willy Semmelrogge

Bundesrepublik Deutschland 1974

Retrospektive | DCP: Studiocanal, Berlin

Lebensdrama des jungen Findlings Kaspar Hauser, der sich um 1830 biedermeierlichen Einordnungsversuchen widersetzt. In Werner Herzogs Version fand der romantisierte Außenseiter mit dem Laienschauspieler Bruno S. einen faszinierenden Darsteller.

Ausgewählt von Mohammad Rasoulof

Jill, Uncredited

von Anthony Ing | mit Jill Goldston

Vereinigtes Königreich / Kanada 2022

Berlinale Shorts | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

Erst fällt sie gar nicht auf, ist eine von vielen. Doch nach und nach entdeckt man sie und ihre besondere Präsenz. Eine Hommage an die Figuren im Hintergrund, ohne die der Vordergrund keine Bühne hätte.

Joan Baez / Am A Noise

von Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle | mit Joan Baez, Mimi Farina, Bob Dylan, David Harris
USA 2023

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Das intime und offenherzige Porträt der amerikanischen Musiklegende und Bürgerrechtlerin Joan Baez verwebt Bilder ihrer Abschiedstournee mit bisher ungezeigtem Material und sehr intimen Einblicken in ihr Leben und Innenleben. Nicht nur für Fans.

El Juicio (The Trial)

von Ulises de la Orden

Argentinien / Italien / Frankreich / Norwegen 2023

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

1985, zwei Jahre nach dem Ende der Militärdiktatur, stehen in Argentinien führende Mitglieder der Junta vor Gericht. Ulises de la Orden formt aus 530 Stunden Footage 18 dicht montierte Kapitel, die Zeugnis vom staatlichen Terror ablegen.

Der Kampf um den heiligen Baum (The Battle of the Sacred Tree)

von Wanjiru Kinyanjui | mit Margaret Nyacheo, Catherine Kariuki, Roslynn Kimani, Titi Wainaina, Ben Ateku
Deutschland 1995

Forum Special Fiktionsbescheinigung

Mumbi verlässt die Großstadt Nairobi und legt sich im Dorf ihrer Vorfahren mit einer christlichen Frauengruppe an, die vorkoloniale Glaubensreste ausmerzen will. Wanjiru Kinyanjui schloss mit der klugen, in Kenia gedrehten Komödie ihr DFFB-Studium ab.

Kara Kafa (Black Head)

von Korhan Yurtsever | mit Betül Aşçıoğlu, Savaş Yurttaş, Cüneyt Kaymak, Özlem Güler, Macit Flordun
Türkei 1979

Forum Special Fiktionsbescheinigung | Digitale Restaurierung des Arsenal – Institut für Film und Videokunst in Kooperation mit bi'bak / Sinema Transtopia (2021–22)

Korhan Yurtsever erzählt eine Familiengeschichte über Desintegration, aber auch über linken Aktivismus im Kontext der türkischen Migration in die Bundesrepublik. Die türkische Zensur sah damals „die Ehre Deutschlands, der befreundeten Nation“ verletzt.

Kash Kash

von Lea Najjar

Deutschland 2022

Gast der Perspektive Deutsches Kino | Dokumentarische Form | Gewinner First Steps Award 2022 (Dokumentarfilm)

Über Beirut fliegen Tauben als Hoffnungsträger: Bei dem uralten Tauben-Glücksspiel Kash Hamam geht es darum, seinen Schwarm zu vergrößern. Der Film porträtiert drei Taubenspieler und ein Mädchen, das eines Tages seine eigenen Vögel fliegen lassen will.

Khane-ye dost kojast (Where Is the Friend's House? | Wo ist das Haus meines Freundes?)

von Abbas Kiarostami | mit Babek Ahmed Poor, Ahmed Ahmed Poor, Kheda Barech Defaei, Iran Outari, Ali Djamali
Iran 1987

Retrospektive | DCP: mk2 films, Paris

Damit sein bester Freund nicht von der Schule fliegt, muss Ahmed, acht, ihm unbedingt sein Schulheft bringen. Doch immer wieder hindern ihn Erwachsene daran oder führen ihn in die Irre. Ihre Ignoranz stellt der iranische Kinderfilm unerbittlich bloß.

Ausgewählt von Niki Karimi

Kiddo

von Zara Dwinger | mit Rosa van Leeuwen, Frieda Barnhard, Lidia Sadowa, Maksymilian Rudnicki, Aisa Winter
Niederlande 2023

Generation Kplus | Weltpremiere | Debütfilm

Raus aus dem Kinderheim und rein in den rostigen Chevrolet: Lu wird von ihrer exzentrischen Mutter abgeholt, die Cowboystiefel, Perücken und Sonnenbrillen im Gepäck hat. Auf ihrem Roadtrip gen Osten träumen beide davon, endlich für immer zusammenzubleiben.

Kill Boksoon

von Byun Sung-hyun | mit Jeon Do-yeon, Sul Kyung-gu, Kim Si-A, Esom, Koo Kyo-hwan
Südkorea 2023

Berlinale Special | Weltpremiere

Gil Boksoon führt ein Doppelleben: als alleinerziehende Mutter einer Tochter im Teenageralter und als vielleicht branchenbeste Profikillerin. Eines Tages lehnt sie einen Auftrag ab und wird so selbst zur Zielperson ihres Arbeitgebers.

A Kind of Testament

von Stephen Vuillemin | mit Naomi Christie, Angela Clerkin, Freida Siddall, Aisha Arden, Bethy Read
Frankreich 2023

Berlinale Shorts | Weltpremiere | Animation

Im Internet stößt eine junge Frau auf Animationen, die eindeutig aus ihren privaten Selfies erstellt wurden. Eine Unbekannte mit gleichem Namen bekennt sich zum Identitätsklau. Doch der Tod ist schneller als die Antwort auf die Frage nach dem Warum.

Kiseye Berendj (*Bag of Rice | Ein Sack Reis*)

von Mohammad-Ali Talebi | mit Masume Eskandari, Jairan Abadzade, Shirin Bina, Hossain Kalantar, Aghdas Abadzade
Iran / Japan 1996

Retrospektive | DCP: Mohammad-Ali Talebi

Beim Kauf eines Sacks Reis in der Millionenstadt Teheran haben ein vierjähriges Mädchen und eine alte Frau mancherlei Hindernisse zu überwinden. Ein filmisch reduziertes, aber beglückendes Kinoerlebnis mit beeindruckenden Laiendarsteller*innen.

Ausgewählt von Tilda Swinton

Kiss the Future

von Nenad Cicin-Sain | mit Vesna Andree Zaimović, Senad Zaimović, Enes Zlatar, Alma Catal Hurem, Boris Siber
USA / Irland 2023

Berlinale Special Gala | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Ein Film von unabwiesbarer Aktualität: Im belagerten Sarajevo der 1990er-Jahre kämpft eine Underground-Community mit Musik und Kunst für Veränderung und um Aufmerksamkeit. Nach dem Krieg feiert ein U2-Konzert den Triumph der Stadt über den Ethnonationalismus.

Kletka ishet ptitsu (*The Cage Is Looking for a Bird*)

von Malika Musaeva | mit Khadizha Bataeva, Madina Akkieva, Fatima Elzhurkaeva, Rita Merzhoeva, Magomed Alhastov
Frankreich / Russische Föderation 2023

Encounters | Weltpremiere | Debütfilm

Yakha ist 17 und lebt in einem Dorf in Tschetschenien. Mit Freundin Madina streift sie über die Felder. Sie ist offen fürs Leben und weiß, was sie will, aber der Selbstbestimmung sind Grenzen gesetzt. Impressionistischer Film über das (Da)Sein als junge Frau.

Knochen und Namen (*Bones and Names*)

von Fabian Stumm | mit Fabian Stumm, Knut Berger, Marie-Lou Sellem, Susie Meyer, Magnus Mariuson
Deutschland 2023

Perspektive Deutsches Kino | Weltpremiere | Debütfilm

Boris' und Jonathans Beziehung steht an einem Wendepunkt. Schauspieler Boris beginnt, Arbeit und Realität zu vermischen, und Schriftsteller Jonathan muss sich seinen Ängsten stellen. Mit messerscharfem Witz erkundet der sehr persönliche Film Fragen um Distanz und Nähe.

Kokomo City

von D. Smith | mit Daniella Carter, Koko Da Doll, Liyah Mitchell, Dominique Silver
USA 2023

Panorama Dokumente | Internationale Premiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

In eindrucksvollen Interviews und Begegnungen erzählen vier Schwarze trans* Sexarbeiterinnen aus New York und Georgia kompromisslos von ihren Erfahrungen. Offen werden Fragen der Zugehörigkeit und der Identität innerhalb der Schwarzen Community thematisiert.

Laggiù qualcuno mi ama (*Massimo Troisi: Somebody Down There Likes Me*)

von Mario Martone | mit Francesco Piccolo, Anna Pavignano, Valeria Pezza, Goffredo Fofi, Paolo Sorrentino
Italien 2023

Berlinale Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Massimo Troisi, bekannt aus *Der Postmann*, inspirierte als brillanter Theaterschauspieler und außergewöhnlicher Filmregisseur eine ganze Generation. Mario Martone nutzt unveröffentlichte Dokumente und Filmanalysen, um von Troisis Leben und Werk zu erzählen.

L'Amour du monde (*Longing for the World*)

von Jenna Hasse | mit Clarisse Moussa, Esin Demircan, Marc Oosterhoff, Adèle Vandroth, Pierre Mifsud
Schweiz 2023

Generation Kplus | Weltpremiere | Debütfilm

Als sich Teenager Margaux mit der siebenjährigen Juliette und einem örtlichen Fischer anfreundet, kippt ihr Sommerurlaub ins Ungewisse. In der ungewöhnlichen Freundschaft erlebt sie Zärtlichkeit und Verspieltheit und lernt sich auf ganz neue Weise kennen.

Langer Langer Kuss (*Long Long Kiss*)

von Lukas Röder | mit Nils Thalmann, Luisa Bocksnick, Michael Zittel, Christian Erdt, Katrin Filzen

Deutschland 2023

Perspektive Deutsches Kino | Weltpremiere

Um die Erinnerung an die Küsse seines Ex-Freunds zu bewahren, putzt sich Aaron nicht mehr die Zähne. Die Appelle seiner Schwester an seine Vernunft scheitern, und beim Besuch des autoritären Vaters eskaliert alles. Das berührende Drama thematisiert mentale Gesundheit.

The Last Picture Show (*Die letzte Vorstellung*)

von Peter Bogdanovich | mit Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Cybill Shepherd, Ben Johnson, Cloris Leachman

USA 1971

Retrospektive | DCP: Park Circus, Glasgow

Zwei Freunde in einer texanischen Kleinstadt kämpfen Anfang der 1950er-Jahre mit den Herausforderungen des Erwachsenwerdens. Als das örtliche Kino schließt, müssen sie Abschied von ihrer Jugend nehmen. Ein schmerzlich-schöner Klassiker des „New Hollywood“.

Ausgewählt von M. Night Shyamalan

Last Things

von Deborah Stratman | mit Valérie Massadian, Marcia Bjørnerud

Frankreich / USA / Portugal 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Dieser Film, der Wissenschaft und Avantgarde verbindet, nähert sich der Evolution und dem Aussterben aus der Sicht von Steinen und weiteren zukünftigen Anderen. Die Geobiosphäre wird zum Möglichkeitsraum, in dem Leben auch nach dem Menschen fortbesteht.

Das Lehrerzimmer (*The Teachers' Lounge*)

von İlker Çatak | mit Leonie Benesch, Leonard Stettinisch, Eva Löbau, Michael Klammer, Anne-Kathrin Gummich

Deutschland 2023

Panorama | Weltpremiere

Als einer ihrer Schüler des Diebstahls verdächtigt wird, beschließt die Lehrerin Carla Nowak, der Sache persönlich auf den Grund zu gehen. Aufgerieben zwischen ihren Idealen und dem System Schule droht sie an den Konsequenzen ihres Handelns zu zerbrechen.

Limbo

von Ivan Sen | mit Simon Baker, Rob Collins, Natasha Wanganeen, Nicholas Hope, Mark Coe

Australien 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Travis Hurley nimmt den Fall einer vor 20 Jahren ermordeten Aboriginal-Frau wieder auf. Die Outback-Kleinstadt schweigt, auch die Familie des Opfers, denn der Cop ist weiß und die Wahrheit komplex. Ein First-Nation-Film als nostalgisch-depressiver Wüsten-Noir.

Little Fugitive (*Der kleine Ausreißer*)

von Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin | mit Richard Brewster, Winnifred Cushing, Jay Williams, Will Lee, Charley Moss

USA 1953

Retrospektive | Kopie: The Museum of Modern Art, New York

Restaurierung durch das Museum of Modern Art mit Unterstützung von The Film Foundation, The National Endowment for the Arts und dem Celeste Bartos Fund for Film Preservation.

Ein kleiner Ausreißer stromert durch den Vergnügungspark von Coney Island und über den Strand. Aus seiner Perspektive gefilmt, verdichten sich die Alltagsbeobachtungen zu einem Meisterwerk des Freiluftfilms, das die Nouvelle Vague stark beeinflusste.

Ausgewählt von Wes Anderson

Llamadas desde Moscú (*Calls from Moscow*)

von Luis Alejandro Yero | mit Eldis Botta, Juan Carlos Calderón, Daryl Acuña, Dariel Díaz, Luis Alejandro Yero

Kuba / Deutschland / Norwegen 2023

Forum | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Die Plattenbauwohnung in Moskau soll für vier junge Menschen aus Kuba Durchgangsstation sein – bis Russlands Angriff auf die Ukraine ihre Perspektiven radikal verändert. Bewegende Anrufe zu Hause geben dem Debüt von Luí Alejandro Yero seine Struktur.

Loriots große Trickfilmrevue (*Loriot's Great Cartoon Revue*)

von Peter Geyer, Loriot

Deutschland 2023

Berlinale Special | Weltpremiere | Animation

Loriots große Trickfilmrevue präsentiert Loriots Trickfilmwerk in neuem Glanz, erstmals im Kino und in 4K. Ein urkomischer Streifzug entlang von 31 geliebten Klassikern, die seit über fünf Jahrzehnten deutschlandweit Generationen begleiten und erfreuen.

A Lover & Killer of Colour

von Wanjiru Kinyanjui | mit Alida Babel

Bundesrepublik Deutschland 1988

Forum Special Fiktionsbescheinigung

„Ich schlage mit dem Pinsel, bis die weiße Leinwand zerreißt.“ Wanjiru Kinyanjuis fiktionaler Kurzfilm über eine Schwarze Malerin in Westberlin, gedreht auf 16 mm, lebt von atmosphärischen Nachtszenen und einem selbstbewussten Stream of Consciousness.

Love to Love You, Donna Summer

von Roger Ross Williams, Brooklyn Sudano

USA 2023

Berlinale Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Die ungewöhnliche Geschichte der Disco-Queen Donna Summer, angereichert mit bisher unveröffentlichtem Filmmaterial, Home-Videos, Fotos, Aufzeichnungen und privaten Audioaufnahmen der legendären Künstlerin aus allen Lebensphasen.

L'ultima notte di Amore (The Last Night of Amore)

von Andrea Di Stefano | mit Pierfrancesco Favino, Linda Caridi, Antonio Gerardi, Francesco Di Leva, Camilla Semino Favro

Italien 2022

Berlinale Special Gala | Weltpremiere

In 35 Dienstjahren hat Polizist Franco Amore nie einen Schuss abgegeben. Doch in der Nacht vor seiner Pensionierung wird seine Welt auf den Kopf gestellt. Präzise konstruierter Thriller, der auf der dünnen Linie zwischen Recht und Verbrechen spielt.

Madden

von Malin Ingrid Johansson | mit Irma Hallberg, Theodora Alm Norell, Maria Alm Norell, Mathias Olofsson

Schweden 2023

Generation 14plus | Internationale Premiere

Für Madden ist der matschige Weg von der Familienfarm bis ins nahe Städtchen wie die Schwelle zu einer anderen Welt. Mystischer Coming-of-Age-Film, in dem sich eine Jugendliche, hin- und hergerissen zwischen Sehnsucht und Loyalität, dem Unbekannten stellt.

Magma

von Luca Meisters | mit Leah Fischer, Mustafa Duygulu, Nadia Amin, Joya Kloppenborg, Erwin Boschmans

Niederlande 2023

Generation Kplus | Weltpremiere

Esra ist mit der plötzlichen Behinderung ihres Vaters überfordert und verstrickt sich in ein Lügenkonstrukt. Erst als die in der Neunjährigen schwelenden Emotionen an die Oberfläche drängen, kann sie sich in ihrer neuen Lebenswirklichkeit zurechtfinden.

Mal Viver (Bad Living)

von João Canijo | mit Anabela Moreira, Rita Blanco, Madalena Almeida, Cleia Almeida, Vera Barreto

Portugal / Frankreich 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Fünf Frauen betreiben ein altes Hotel. Ein scheinbar unlösbarer Konflikt mit langer Vorgeschichte lastet auf ihnen. Als die junge Salomé im Hotel auftaucht, reißen alte Wunden wieder auf. Ihre Mutter Piedade trifft eine folgenschwere Entscheidung.

Ma mère et moi (My Mother and I)

von Emma Branderhorst | mit Celeste Holsheimer, Hannah van Lunteren

Niederlande 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Festival Vertrieb: Kapitein Kort

www.kapiteinkort.nl

Kees zieht es in die Ferne, doch ihre Mutter scheint für die Abnabelung noch nicht bereit. Ein gemeinsamer Roadtrip entwickelt sich angesichts der Komplexität und Ambivalenz ihrer engen Beziehung zu einer emotionalen Tour de Force.

Mammalia

von Sebastian Mihăilescu | mit István Téglás, Mălina Manovici, Denisa Nicolae, Steliana Bălăcianu, Rolando Matsangos

Rumänien / Polen / Deutschland 2023

Forum | Weltpremiere

Camil entdeckt Unheimliches, als er seiner Partnerin nachspioniert: eine Sekte in weißen Gewändern und mit seltsamen Ritualen. Sebastian Mihăilescus experimentelles Erzählkino spielt mit Mythen, Geschlechterbildern und Versatzstücken des Horrorgenres.

Mangosteen

von Tulapop Saenjaroen | mit Saksit Khunkitti, Prae Purityastaporn, Sathit Sattarasart, Deunchai Yomphakdi, Saowalak Praboonpeng

Thailand 2022

Forum Expanded | Internationale Premiere

Eine Geschichte über das Geschichtenerzählen: Nachdem er in seine Heimatstadt zurückgekehrt ist, zieht Earth sich aus der Arbeit in der Fruchtsaftfabrik seiner Schwester Ink zurück, um sich dem Schreiben eines abstrakten, blutrünstigen Romans zu widmen.

#Manhole

von Kazuyoshi Kumakiri | mit Yuto Nakajima, Nao, Kento Nagayama

Japan 2023

Berlinale Special | Internationale Premiere

Kawamura ist ein vielversprechender junger Mann, dem alles gelingt. Doch am Vorabend seiner Hochzeit fällt er in einen Gully und verletzt sich schwer. Damit die Hochzeit trotzdem wie geplant stattfinden kann, bittet er in den sozialen Netzwerken um Hilfe.

Man khod, man ham miraghsam (*And Me, I'm Dancing Too*)

von Mohammad Valizadegan

Iran / Deutschland / Tschechien 2023

Generation 14plus | Weltpremiere

In Sabas Heimat Iran wird ihr Tanz als Ausdrucksform verwehrt. Als sie sich in einem Akt der Rebellion dagegen auflehnt, verschwimmen die Grenzen zwischen Dokumentarischem und Fiktion. Ein kraftvolles und bewegendes Regiedebüt.

Manodrome

von John Trengove | mit Jesse Eisenberg, Adrien Brody, Odessa Young, Sallieu Sesay, Philip Ettinger

Vereinigtes Königreich / USA 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Ralphie wird demnächst Vater, aber sein Job und seine persönliche Situation machen ihn nicht glücklich. Als er in einen libertären Männlichkeitskult eingeweiht wird, drängen unterdrückte Sehnsüchte an die Oberfläche und bewirken einen Realitätsverlust.

Man sa yay (*I, Your Mother*)

von Safi Faye | mit Moussa J. Sarr, Yay Sokhna, Yvonne Nafi

Bundesrepublik Deutschland / Senegal 1980

Forum Special Fiktionsbescheinigung

„Über kurz oder lang kehre ich dorthin zurück, wo mein zweites Ich weilt.“ Die Alltagserfahrungen eines senegalesischen Studenten in Westberlin sind geprägt vom Unbehagen an Europa und den ständig per Post eintreffenden Erwartungen seiner Angehörigen.

The Man Who Envied Women

von Yvonne Rainer | mit Jackie Raynal, Anne Friedberg, Larry Loonin, Trisha Brown

USA 1985

Forum Expanded | Europäische Premiere

Aus dem gängigen Plot um das Ende einer Ehe macht Yvonne Rainer eine ehrliche und böse komische Geschichte über den selbstgefälligen Frauenheld Jack Deller, einen Mann, „der fast zu viel über Frauen weiß“. Restaurierte Fassung des Films von 1985.

Mapantsula

von Oliver Schmitz | mit Thomas Mogotlane, Marcel Van Heerden, Thembi Mtshali, Dolly Rathebe, Peter Sephuma

Südafrika / Australien / Vereinigtes Königreich 1988

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung. | DCP: What The Hero Wants, London

Mapantsula aus dem Jahr 1988 gilt als der erste Anti-Apartheid-Film aus Südafrika. Im Rahmen einer Kriminalhandlung um einen übermütigen Mochtegerg-Gangster erzählt er von Rassismus und alltäglichem Widerstand.

Marungka tjalatjunu (*Dipped in Black*)

von Matthew Thorne, Derik Lynch | mit Derik Lynch, Dominic Roberts, Christopher Stewart, Dale Baker

Australien 2022

Berlinale Shorts | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

Derik Lynch, der den Yankunytjatjara angehört, reist in seine Heimat, um spirituelle Heilung zu finden. Er lässt die Unterdrückung, die er erfahren hat, hinter sich und kehrt zu seiner entlegenen Anangu-Gemeinschaft zurück, um dort eine Inma auszuführen.

Matria

von Álvaro Gago | mit María Vázquez, Santi Prego, Soraya Luaces, E.R. Cunha "Tatán", Susana Sampedro

Spanien 2023

Panorama | Weltpremiere | Debütfilm

Das pulsierende Porträt einer Frau, die sich in einem galicischen Fischerdorf mit harter Arbeit und sprödem Charme durchkämpft. Als ihre 18-jährige Tochter bereit ist, auf eigenen Beinen zu stehen, beginnt Ramona, ihr bisheriges Leben infrage zu stellen.

Maynila: Sa mga kuko ng liwanag (*Manila in the Claws of Light* | *Manila*)

von Lino Brocka | mit Hilda Koronel, Rafael Roco, Jr., Lou Salvador, Jr., Tommy Abuel, Jojo Abella

Philippinen 1975

Retrospektive | DCP: Cineteca di Bologna

2013 restauriert von der World Cinema Foundation und dem Film Development Council of the Philippines in der Cineteca di Bologna/L'Immagine Ritrovata laboratory, in Zusammenarbeit mit LVN, Cinema Artists Philippines und Mike de Leon. Die Restaurierung wurde vom Doha Film Institute unterstützt.

Auf der Suche nach seiner in der Millionenstadt verschollenen Freundin erfährt ein junger Fischer Ausgrenzung und Unterdrückung. Doch erlebt er auch Solidarität unter den Ärmsten der Armen. Ein Maßstäbe setzendes Sozialmelodram aus dem Globalen Süden.

Ausgewählt von Lav Diaz

Mein Vater, der Gastarbeiter

von Yüksel Yavuz

Deutschland 1995

Forum Special Fiktionsbescheinigung | Dokumentarische Form

Die erste Einwanderungsgeneration vor der Kamera der zweiten: Yüksel Yavuz porträtiert seinen Vater, der nie in Deutschland heimisch wurde und nach 15 Jahren Arbeit in einer Hamburger Werft in sein kurdisches Dorf zurückging – während die Kinder blieben.

As miçangas (*The Beads* | *Perlen*)

von Rafaela Camelo, Emanuel Lavor | mit Pâmela Germano, Tícia Ferraz, Karine Teles

Brasilien 2023

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Zwei junge Frauen ziehen sich in ein abgelegenes Ferienhaus zurück. Während die eine eine medikamentöse Abtreibung vornimmt, steht die andere ihr still sorgend zur Seite. Eine Schlange umschleicht sie unbemerkt.

Mimi (*She - Hero*)

von Mira Fornay | mit Rozmarína Willems, Cyprián Šulej, Veronika Kořínková, Roman Lipka, Bohuslav Zárýchta

Slowakei 2023

Generation Kplus | Weltpremiere

Auf der Suche nach ihrem Wellensittich Mimi streift Romy ganz allein durch den Wald am Rande der Stadt, macht aufregende Entdeckungen und begegnet Menschen voller Rätsel. Unter ihrem neugierig kritischen Blick verschmilzt Reales mit Fantastischem.

Ming On (*Mad Fate*)

von Soi Cheang | mit Lam Ka Tung, Lokman Yeung, Berg Ng, Ng Wing Sze, Chan Charm Man Peter

Hongkong, China 2022

Berlinale Special | Weltpremiere

Esoterischer Neo-Noir: Am Himmel über Hongkong erscheinen finstere Menetekel und am Tatort eines brutalen Verbrechens kreuzen sich die Schicksale von vier Menschen. Die Jagd nach dem Mörder führt in einen Strudel aus Aberglaube und Ritualen.

Míng tiān bì zuó tiān chāng jiǔ (*Tomorrow Is a Long Time*)

von Jow Zhi Wei | mit Leon Dai, Edward Tan, Jay Victor, Julius Foo, Lekheraj Sekhar

Singapur / Taiwan / Frankreich / Portugal 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm

Gewalttaten haben Folgen für den Schädlingsbekämpfer Chua und seinen Sohn Meng, den eine Bande von Mitschülern unter Druck setzt. Der Militärdienst bietet Meng einen Ausweg. In der ihm unbekanntem Welt des Dschungels lernt er sich selbst besser kennen.

Mirror Mirror

von Sandulela Asanda | mit Luhle Macanda, Buhle Ngaba, Mpumi Sizani

Südafrika 2022

Generation 14plus | Europäische Premiere

Luthando ist fest entschlossen, ihren Körper sinnlich zu erkunden. Doch ihre Entdeckungsreise droht zwischen Internetrecherche, Zeitschriftentipps und FaceTime zu scheitern. Eine Coming-of-Age-Komödie über weibliche Sinnlichkeit und Selbstbestimmung.

Mise à nu (*Catching Birds*)

von Lea Marie Lembke, Simon Maria Kubiena | mit Anna Stanic, Fethi Aidouni, Marin Judas

Deutschland / Österreich / Frankreich 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Festival Vertrieb: Lemonade Films

www.refreshingfilms.com

Als Theo das Begehren der Ringerin Anouk erweckt, bekommt der Nahkampf mit ihren Trainingspartnern für sie eine neue Dimension. Ein intimer, taktvoller Film über das Neuverhandeln von Beziehungen zwischen Körpern, Blicken, Gefühlen.

Mon pire ennemi (*My Worst Enemy*)

von Mehran Tamadon | mit Zar Amir Ebrahimi

Frankreich / Schweiz 2023

Encounters | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Mehran Tamadon lebt seit Jahren in Frankreich. Als Experiment bittet er Exil-Iraner*innen, ihn zu verhören, als wären sie Agenten der Islamischen Republik. Eine renommierte Schauspieler*in, die solche Verhöre selbst erlebt hat, nimmt die Herausforderung an.

Motståndaren (*Opponent*)

von Milad Alami | mit Payman Maadi, Marall Nasiri, Björn Elgerd, Ardalán Esmaili, Arvin Kananian

Schweden 2023

Panorama | Weltpremiere

Der Iraner Iman lebt mit seiner Familie in Schweden in ständig wechselnden Flüchtlingsheimen. Um die Chancen auf ihre Aufenthaltserlaubnis zu erhöhen, nimmt er seine Karriere als Wrestler wieder auf und wird mit den Gründen für seine Flucht konfrontiert.

Műanyag égbolt (*White Plastic Sky*)

von Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó | mit Tamás Keresztes, Zsófia Szamosi, Géza Hegedűs D., Judit Schell, István Znamenák

Ungarn / Slowakei 2023

Encounters | Weltpremiere | Animation

Wir sind in der nahen Zukunft: Es gibt keine Tiere und Pflanzen mehr, die letzten Menschen leben unter einer Kunststoffkuppel. Um seine Frau zu retten, bricht ein junger Mann alle Regeln, die das Fortbestehen der Menschheit sichern sollen.

mul-an-e-seo (*in water*)

von Hong Sangsoo | mit Shin Seokho, Ha Seongguk, Kim Seungyun

Südkorea 2023

Encounters | Weltpremiere

Ein Schauspieler will auf der Insel Jeju einen Kurzfilm drehen. Auf der Suche nach einer Idee weckt eine Gestalt am Fuß einer Felsklippe sein Interesse. Endlich hat er eine Geschichte zu erzählen. Hong Sangsoos bisher persönlichster und poetischster Film.

Mummola (*Family Time*)

von Tia Kouvo | mit Ria Kataja, Elina Knihtilä, Leena Uotila, Tom Wentzel, Jarkko Pajunen

Finnland / Schweden 2023

Encounters | Weltpremiere | Debütfilm

Drei Generationen kommen an den Feiertagen zu einem Saisonritual aus Traditionen, Gesprächen und Haushaltstätigkeiten zusammen. Zärtliches, aber auch unnachsichtiges Porträt einer kleinen Welt und eine Elegie auf die Normalität und die Comédie humaine.

Munich (*München*)

von Steven Spielberg | mit Eric Bana, Daniel Craig, Ciarán Hinds, Mathieu Kassovitz, Hanns Zischler

USA / Kanada / Frankreich 2005

Hommage | DCP: Park Circus, Glasgow

Nach dem Olympia-Attentat von München 1972 liquidieren Beauftragte des israelischen Geheimdienstes die Verantwortlichen in Europa. Ein actionreicher Thriller mit internationalen Schauplätzen und Darsteller*innen, der nach der Legitimität von Vergeltung fragt.

Le mura di Bergamo (*The Walls of Bergamo*)

von Stefano Savona

Italien 2023

Encounters | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Anfang 2020: Bergamo ist das Epizentrum der Pandemie. Auf die schwersten Tage folgt eine fast noch größere Herausforderung, die Trauerarbeit. Stefano Savona hinterfragt das Medium Dokumentarfilm: Wie filmt man das Aufbrechen des Kreislaufs von Leben und Tod?

Muriel's Wedding (*Muriels Hochzeit*)

von P. J. Hogan | mit Toni Collette, Bill Hunter, Rachel Griffiths, Sophie Lee, Rosalind Hammond

Australien / Frankreich 1994

Retrospektive | DCP: Newen Connect, Paris

Muriel Heslop sehnt sich nach einem Märchenprinzen. Wie die übergewichtige 22-jährige ihren Weg aus prekären Familienverhältnissen zu Selbstbewusstsein und Eigenständigkeit findet, erzählt die romantische Komödie mit viel Ironie und zahllosen ABBA-Songs.

Ausgewählt von Karoline Herfurth

Music

von Angela Schanelec | mit Aliocha Schneider, Agathe Bonitzer, Marisha Triantafyllidou, Argyris Xafis, Frida Tarana
Deutschland / Frankreich / Serbien 2023

Wettbewerb | Weltpremiere | in Zusammenarbeit mit Heretic, Athen

Ein Film als Rätsel, Spiegel, Traum, Puzzle: Der Mythos des Ödipus führt uns, zeitversetzt, von den 1980er-Jahren bis ins Heute, von den Stränden Griechenlands bis an die Seen um Berlin. Nüchtern, ein bisschen blutig, barock. Und elliptisch in Perfektion.

Mutt

von Vuk Lungulov-Klotz | mit Lío Mehiel, Cole Doman, MiMi Ryder, Alejandro Goic, Jasai Chase Owens
USA 2023

Generation 14plus | Internationale Premiere | Debütfilm

Innerhalb von 24 Stunden durchlebt Feña die Bandbreite seiner Emotionen. Menschen, die mit seiner Transition verloren geglaubt schienen, tauchen wieder auf. Wichtig ist nicht nur, was sich verändert, sondern auch, was bleibt.

Mwanamke Makueni (*A Woman in Makueni* | *Eine Frau in Makueni*)

von Daria Belova, Valeri Aluskina | mit Peter Oluoko, Mary Wanjuku Wambua, Beatrice Nafula, Nancy Syombuak, Daniel Kitonga
Deutschland 2023

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Sie sitzt im Gefängnis und wartet. Doch sein Weg ist weit und er kommt zu spät. Verloren streift er durch die fremde Stadt, bis er auf eine Frau trifft, die bereit ist, ihm mit leiser Magie zu helfen.

My ne zgasnemo (*We Will Not Fade Away*)

von Alisa Kovalenko

Ukraine / Frankreich / Polen 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Eine Himalaja-Expedition ist für fünf Jugendliche eine kurze Flucht vor der Realität im von Konflikten erschütterten Donbass. Der Film zeichnet das Porträt einer Generation, die trotz allem in der Lage ist, die fragile Schönheit des Lebens zu erkennen.

Naked Lunch

von David Cronenberg | mit Peter Weller, Judy Davis, Ian Holm, Julian Sands, Roy Scheider

Vereinigtes Königreich / Kanada 1991

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung. | DCP: Recorded Picture Company, London

Surrealistische Verfilmung des Romans von William S. Burroughs: Nachdem er versehentlich seine Frau erschossen hat, flüchtet ein Schriftsteller in eine bizarre Fantasiewelt voller Monstren und Mutationen. Weltpremiere der digital restaurierten Fassung.

Nanitic

von Carol Nguyen | mit Kylie Le, Van Pham, Ly Pham, Dam Nguyen, Eve Seigny

Kanada 2022

Generation Kplus | Internationale Premiere

Die neunjährige Trang und ihre Angehörigen kümmern sich um die im Sterben liegende Großmutter. Wie in einer Ameisenkolonie übernimmt jedes Mitglied eine wichtige Rolle. Feinfühlig gibt Carol Nguyen Einblicke in das Konstrukt Familie als Mikrokosmos.

Nomades du nucléaire (*Nuclear Nomads* | *Atomnomaden*)

von Kilian Armando Friedrich, Tizian Stromp Zargari | mit Vincent Jouet, Marie Lore Porchert, Florian Wernert, Jérôme Bienmont

Deutschland 2023

Perspektive Deutsches Kino | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Beim Säubern von Atomreaktoren sind französische Arbeiter*innen starker Strahlung ausgesetzt. In beeindruckenden Bildern porträtiert der Film die in Wohnwagen von AKW zu AKW reisenden „Atomnomaden“, die im Namen der Zukunft ihre Gesundheit aufs Spiel setzen.

No Stranger at All

von Priya Sen

Indien 2022

Forum Expanded | Internationale Premiere

Ein Filmporträt der Stadt Delhi in Zeiten von Lockdown und Aufruhr: Priya Sen erschafft ein Kaleidoskop widerständiger Stimmen, die sich der Sprache des Hasses entgegenstellen und sowohl die Trauer als auch die Euphorie der Stadt in sich aufnehmen.

Not a Pretty Picture

von Martha Coolidge | mit Michele Manenti, Jim Carrington, Anne Mundstuck, John Fedinatz, Amy Wright

USA 1976

Retrospektive | Internationale Premiere der digital restaurierten Fassung. | DCP: The Academy Film Archive, Los Angeles

Restaurierte Fassung erstellt durch das Academy Film Archive und The Film Foundation. Unterstützt durch die Hobson/Lucas Family Foundation.

Die filmische Rekonstruktion einer Vergewaltigung, die die Regisseurin in ihrer Highschool-Zeit selbst erlitt. Nachgestellte Szenen und Gespräche mit den jugendlichen Darsteller*innen reflektieren den Verlauf und die lebensverändernden Folgen der Tat.

Ausgewählt von Céline Sciamma

Notre corps (*Our Body*)

von Claire Simon

Frankreich 2023

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Claire Simons erst beobachtendes, später persönliches Werk ist ein Beispiel für die Kraft des dokumentarischen Kinos. Mit behutsamem Blick erkundet der Film in einer gynäkologischen Klinik in Paris, was es bedeutet, in einem weiblichen Körper zu leben.

Now and Then (*Now and Then – Damals und heute*)

von Leslie Linka Glatter | mit Christina Ricci, Rosie O'Donnell, Thora Birch, Melanie Griffith, Gaby Hoffmann

USA 1995

Retrospektive | Kopie: Park Circus, Glasgow

Vier im Leben erfolgreiche Frauen erinnern sich an den Sommer 1970, in dem sie sich als Zwölfjährige ewige Freundschaft schworen.

Eine nostalgische Zeitreise, bei der Newcomer wie Christina Ricci auf Stars wie Melanie Griffith und Demi Moore treffen.

Ausgewählt von Kristen Stewart

Nuits blanches (*Sleepless Nights | Schlaflose Nächte*)

von Donatienne Berthère | mit Solène Salvat, Léa Schweitzer, Nans Laborde-Jourd'aa, Badis Behi

Frankreich 2023

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

April 2022 in Frankreich, die Präsidentschaftswahl geht in die letzte Runde und die Atmosphäre ist angespannt. Die Kellnerin Solène lässt sich durch die Nacht treiben. Sie nimmt Drogen, verletzt Gefühle und verliert immer mehr den Halt.

On this shore, here.

von Jasmina Metwaly | mit Alaa Abdulatif

Deutschland / Belgien / Frankreich 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

In einer Fabel über eine eingefrorene Gegenwart treten menschliche und andere Protagonist*innen auf: ein Historiker aus Alexandria, Kohlenstoff-12 und -14 sowie eine Gorgone, die eine Stadt durchstreift und Vergangenheiten und Zukünfte erspürt.

Onun Haricinde, İyiyim (*Other Than That, I'm Fine*)

von Eren Aksu | mit Seda Güngör, Ruth Hornemann, Dilan GeZaza, Gizem Özbek, Oğuzhan Okumuş

Deutschland / Türkei 2020

Forum Special Fiktionsbescheinigung

Beim Casting für den Audioguide eines Berliner Museums entdeckt Aslı, kürzlich aus der Türkei eingewandert, archäologische Artefakte aus ihrer Heimat. Eren Aksus Kurzfilm vermisst in kurzen Begegnungen und präzisen Bildern ein Gefühl der Unzugehörigkeit.

Or de vie (*A Golden Life*)

von Boubacar Sangaré

Burkina Faso / Benin / Frankreich 2023

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

In Burkina Faso suchen junge Männer unter der Erde nach Gold – und einer besseren Zukunft. Rasmané, 16 Jahre alt, wirkt durch die Arbeit kaum noch jugendlich. Der zumeist beobachtende Film folgt ihm in die 100 Meter tiefen Abgründe des Kleinstbergbaus.

Ordnung (*Order*)

von Sohrab Shahid Saless | mit Heinz Lieven, Dorothea Moritz, Dagmar Hessenland, Ingrid Domann, Peter Schütze

Bundesrepublik Deutschland 1980

Forum Special Fiktionsbescheinigung

Der Iraner Sohrab Shahid Saless war ein radikaler Stilist im westdeutschen Kino der 1970er- und 1980er-Jahre. Sein Schwarz-Weiß-Film seziert die Verstörungen eines arbeitslosen Bauingenieurs, der sich sozialen Normen scheinbar grundlos verweigert.

Orlando, ma biographie politique (*Orlando, My Political Biography*)

von Paul B. Preciado | mit Oscar-Roza Miller, Janis Sahraoui, Liz Christin, Elios Levy, Victor Marzouk

Frankreich 2023

Encounters | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Hundert Jahre nach Erscheinen von „Orlando“ zeigt Paul B. Preciado: Virginia Woolfs Figur ist Realität und Referenz für alle nicht-binären Körper. Eine ungewöhnliche Wahrheitssuche, bei der Leben, Schreiben, Theorie und Metapher verschmelzen.

Our Daughters Shall Inherit the Wealth of Our Stories: The Imaginactivism of Yugantar Film Collective

von Yugantar

2023

Forum Expanded Ausstellung

Die Ausstellung ist Yugantar gewidmet, dem ersten feministischen Filmkollektiv Indiens. Sie ergründet auf performative Weise deren Praxis und untersucht Kooperation und Selbstorganisation unterdrückter Klassen, Kasten und Gemeinschaften.

Ours (*Bear | Bär*)

von Morgane Frund

Schweiz 2022

Berlinale Shorts | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

Ein Amateurfilmer, dessen Fokus vermeintlich auf Bären liegt, und eine Filmstudentin, die sein Material schneiden soll, begegnen sich. Es entspinnt sich eine Auseinandersetzung über die Macht des voyeuristischen Blicks.

Oyoyo

von Chetna Vora

Deutsche Demokratische Republik 1980

Forum Special Fiktionsbescheinigung | Dokumentarische Form | Arbeitskopie der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Studierende in der DDR aus Kuba, Guinea-Bissau, Chile und der Mongolei beim Plaudern, Lernen, Tanzen und Musizieren in ihrem Wohnheim – porträtiert von der indischen Regisseurin Chetna Vora.

Pala Amala (*Father Mother | Vater Mutter*)

von Tenzin Phuntsog | mit Nawang Phuntsog, Tsekyi Dolma Phuntsog

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Ein 2-Kanal-Video über vertraute und familiäre Formen der Fürsorge, Sprache und Identität sowie Erinnerungen an eine verlorene Heimat und die Sehnsucht nach ihr. Gedreht mit den Eltern des Künstlers, die in den 1960er-Jahren als Kinder aus Tibet flohen.

Le Paradis (*The Lost Boys*)

von Zeno Graton | mit Khalil Gharbia, Julien de Saint Jean, Eye Haïdara, Jonathan Couzinié, Samuel Di Napoli

Belgien / Frankreich 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm

Joe bereitet sich auf seine Entlassung aus dem Jugendgefängnis vor. Doch als William die Nachbarzelle bezieht, sehnt sich Joe plötzlich nach etwas anderem als Freiheit. Hinter Stacheldraht und Zellenwänden beginnt Leidenschaft, den Freiheitsdrang zu torpedieren.

Passages

von Ira Sachs | mit Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos

Frankreich 2023

Panorama | Europäische Premiere

Am letzten Tag seines Drehs in Paris schläft Regisseur Tomas mit einer Frau und erzählt seinem Mann stolz davon. Zwischen Tomas, Agathe und Martin entspinnt sich eine Beziehungsgeschichte, die von Leidenschaft, Eifersucht und Narzissmus geprägt ist.

Past Lives

von Celine Song | mit Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro

USA 2022

Wettbewerb | Internationale Premiere | Debütfilm

Die Kindheitsfreunde Nora und Hae Sung werden auseinandergerissen, als Noras Familie aus Südkorea emigriert. Die ergreifende moderne Romanze erzählt von ihrem Wiedersehen 20 Jahre später in New York, wo Nora mit ihrem amerikanischen Mann lebt.

Perpetrator

von Jennifer Reeder | mit Kiah McKirnan, Alicia Silverstone, Christopher Lowell, Melanie Liburd, Ireon Roach

USA / Frankreich 2023

Panorama | Weltpremiere

Die taffe Jonny bekommt von einer Tante zum 18. Geburtstag einen Kuchen nach magischem Familienrezept und macht eine radikale Metamorphose durch. Auf den Spuren mehrerer vermisster Mitschülerinnen nimmt eine blutige Coming-of-Age-Geschichte ihren Lauf.

Poznámky z Eremocénu (*Notes from Eremocene*)

von Viera Čákanyová

Slowakei / Tschechien 2023

Forum | Weltpremiere | Festivals: Nina Numankadić, nina@dafilms.com

Eremozän nennt der Wissenschaftler Edward O. Wilson das bevorstehende Erdzeitalter. In ihrem analog gefilmten Science-Fiction-Essay erkundet Viera Čákanyová diese Ära der Einsamkeit – im Dialog mit einem virtuellen Alter Ego aus der Zukunft.

Prima della rivoluzione (*Before the Revolution | Vor der Revolution*)

von Bernardo Bertolucci | mit Adriana Asti, Francesco Barilli, Allen Midgette, Morando Morandini, Cristina Pariset

Italien 1964

Retrospektive | DCP: VIGGO Srl, Rom

Parma 1962. Ein junger Mann aus gutem Hause flirtet mit dem Marxismus und schläft mit seiner Tante. Ein essayistisch-experimenteller Spielfilm mit intensiven Dialogen und stimmungsvollen Schwarz-Weiß-Bildern, der die Gefühlswelt vor „1968“ reflektiert.

Ausgewählt von Martin Scorsese

Propriedade (*Property*)

von Daniel Bandeira | mit Malu Galli, Zuleika Ferreira, Tavinho Teixeira, Samuel Santos, Edilson Silva

Brasilien 2022

Panorama | Internationale Premiere

Als revoltierende Arbeiter*innen Teresas Familiengut besetzen, flüchtet sie sich in letzter Minute in ein gepanzertes Auto. Sie sitzt in der Falle, weigert sich aber zu verhandeln. Ein Thriller, der von Brasiliens scharfen Klassengegensätzen erzählt.

Le proprietà dei metalli (*The Properties of Metals | Die Eigenschaften der Metalle*)

von Antonio Bigini | mit Martino Zaccara, Edoardo Marcucci, David Pasquesi, Antonio Buil Pueyo, Enzo Vetrano

Italien 2023

Generation Kplus | Weltpremiere | Debütfilm

In einem italienischen Dorf trotz man dem kargen Leben in doch so idyllischer Landschaft und munkelt über die psychokinetischen Fähigkeiten von Pietro. Einfühlsames Porträt eines Jungen und Allegorie auf die Wissenschaft von unsichtbaren Kräften.

Qin mi (*Daughter and Son*)

von Cheng Yu | mit Wuchen Xingzi, Li Minghao

Volksrepublik China 2022

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

Sachiko und Ming leben zusammen, vielleicht sind sie ein Paar. Sie besprechen Alltägliches, schlüpfen in verschiedene Rollen und erzählen einander so von ihrer Beziehung.

Raiders of the Lost Ark (*Indiana Jones – Jäger des verlorenen Schatzes*)

von Steven Spielberg | mit Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman, Ronald Lacey, John Rhys-Davies

USA 1981

Hommage | DCP: Park Circus, Glasgow

Der Auftakt zur bald fünfteiligen Filmserie beschert dem von Harrison Ford verkörperten Archäologen Indiana Jones Scharmützel mit Nazi-Schergen in drei Weltteilen. Ein rasanter Abenteuerfilm, der Anleihen beim klassischen Hollywood-Kino nimmt.

A Rainha Diaba (*The Devil Queen*)

von Antonio Carlos da Fontoura | mit Milton Gonçalves, Stepan Nercessian, Odete Lara, Nelson Xavier, Wilson Grey

Brasilien 1973

Forum Special | Restaurierung von CinemaScópio und Cinelimita

Brasiliens Schwarzer Schauspielerstar Milton Gonçalves spielt die Königin der Drogendealer von Rio de Janeiro. In Camp-Ästhetik unterläuft der Thriller von 1973 das repressive Klima der Militärdiktatur mit viel Federschmuck und einer Menge Blut.

Ramona

von Victoria Linares Villegas | mit Camila Santana, Estrellita Ynoa, Yarisel Ynoa, Maite Ynoa, Rocío Pineda

Dominikanische Republik 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Als Schauspielerin aus wohlhabender Familie fühlt sich Camila auf ihre Rolle als 15-jährige Schwangere aus Santo Domingo schlecht vorbereitet. Daher will sie mit schwangeren Teenagern reden. Als die Teens ins Zentrum rücken, ändert der Film die Richtung.

Reality

von Tina Satter | mit Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchánt Davis

USA 2023

Panorama | Weltpremiere | Debütfilm

Tina Satter präsentiert eine Momentaufnahme aus der jüngsten Geschichte der USA und inszeniert mit unveränderten Originaldialogen aus einer FBI-Tonaufzeichnung die Hausdurchsuchung bei Whistleblowerin Reality Winner 2017 als spannungreiches Kammerspiel.

Rebel Without a Cause (... denn sie wissen nicht, was sie tun)

von Nicholas Ray | mit James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo, Jim Backus, Ann Doran

USA 1955

Retrospektive | DCP: Warner Bros., Hamburg

Ein 17-Jähriger aus Los Angeles, der mit seinen Eltern hadert und mit einer Halbstarke-Clique im Clinch liegt, sucht seinen Weg ins Leben. Dabei hilft ihm die Liebe. Der Film machte James Dean unsterblich und inspirierte zahllose Teenager-Filme weltweit.

Ausgewählt von Wim Wenders

Requiem

von Hans-Christian Schmid | mit Sandra Hüller, Burghart Klaußner, Imogen Kogge, Frederike Adolph, Anna Blomeier

Deutschland 2006

Perspektive Match | Im Anschluss: Hansjörg Weißbrich im Gespräch mit Evelyn Rack.

Mitte der 1970er-Jahre wird die epilepsiekranke Michaela Opfer von Exorzismen, die zwei Priester an ihr durchführen. Nach mehreren Sitzungen stirbt sie. Der berührende Film ist geprägt von Hansjörg Weißbrichs sicherer, sensibler Montage.

Revolver

von Crystal Z Campbell | mit Angela Bates

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Eine Nachfahrin der Exodusters – Afroamerikaner*innen, die Ende des 19. Jahrhunderts im Mittleren Westen der USA neue Existenzen gründeten – berichtet von traum- und visionsartigen Zugriffen auf die Erlebnisse ihrer Vorfahr*innen.

Romeo und Julia auf dem Dorfe (*Romeo and Juliet in the Village*)

von Valérian Schmidely, Hans Trommer | mit Margrit Winter, Erwin Kohlund, Emil Gyr, Johannes Steiner, Walburga Gmür

Schweiz 1941

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital rekonstruierten Fassung. | DCP: Cinémathèque suisse, Lausanne

In einer Schweizer Gemeinde nimmt die Liebe eines Paares ein tragisches Ende, nachdem die Väter der beiden zu unversöhnlichen Feinden geworden sind. Eine poetische Verfilmung der klassischen Erzählung. Weltpremiere der digital rekonstruierten Fassung.

El rostro de la medusa (*The Face of the Jellyfish*)

von Melisa Liebhenthal | mit Rocío Stellato, Irene Bosch, Vladimir Durán, Federico Sack, Alicia Labraga

Argentinien 2022

Forum | Internationale Premiere

Eines Tages erkennt Marina sich selbst nicht mehr. Ist sie krank? Ein anderer Mensch? Hübscher? Ihr Umfeld bleibt tolerant. Eine Ärztin ist ratlos. Die Behörden sperren den Ausweis. Eine leichte Komödie mit schwerwiegenden Fragen zum menschlichen Gesicht.

Roter Himmel (*Afire*)

von Christian Petzold | mit Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs, Matthias Brandt

Deutschland 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Vier junge Menschen in einem Ferienhaus an der Ostsee. Drei haben Spaß, einer – Schriftsteller – quält sich. Der Wald brennt, der Himmel färbt sich rot. Petzolds neuester Wachtraum ist ein tragikomisches Beziehungsstück, flimmernd und doch down-to-earth.

Rue Cases-Nègres (*Sugar Cane Alley*)

von Euzhan Palcy | mit Garry Cadenat, Darling Légitimus, Douta Seck, Joby Bernabé, Francisco Charles

Frankreich 1983

Retrospektive | DCP: JMJ International Pictures, Paris

Das entbehrungsreiche Leben der Schwarzen Bevölkerung Martiniques in der Kolonialzeit wird aus der Perspektive eines Heranwachsenden geschildert. Die Romanverfilmung der aus Martinique stammenden Regisseurin wurde mehrfach ausgezeichnet.

Ausgewählt von Ava DuVernay

Rumble Fish

von Francis Ford Coppola | mit Matt Dillon, Mickey Rourke, Vincent Spano, Diane Lane, Diana Scarwid

USA 1983

Retrospektive | DCP: NBC Universal, London

Während jugendlicher Bandenkämpfe in der US-Stadt Tulsa finden zwei ungleiche Brüder erneut zueinander. Ein Update des Genres Teenager-Film mit Pop-Appeal und einer Riege Nachwuchsstars, gedreht in schwarz-weißem Retro-Look.

Ausgewählt von Ethan Hawke

Sages-femmes (*Midwives*)

von Léa Fehner | mit Khadija Kouyaté, Héloïse Janjaud, Myriem Akheddiou, Quentin Vernede, Tarik Kariouh
Frankreich 2023

Panorama | Weltpremiere

Sofia und Louise sind frisch gebackene Hebammen. Schnell treffen sie auf die Herausforderungen des Klinikalltags. Ein sensibler und radikal entlarvender Film über einen unverzichtbaren Berufszweig und die persönlichen Folgen eines kaputten Gesundheitssystems.

Sahnehaye Estekhrāj (*Scenes of Extraction*)

von Sanaz Sohrabi
Kanada 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Mit Foto- und Filmmaterial aus den Archiven der British Petroleum collagiert Sanaz Sohrabi eine Dokumentation des weitgreifenden kolonialen Netzwerks hinter den britischen geophysikalischen Expeditionen im Iran Anfang des 20. Jahrhunderts.

Samsara

von Lois Patiño | mit Amid Keomany, Toumor Xiong, Simone Milavanh, Mariam Vuua Mtego, Juwairiya Idrisa Uwesu
Spanien 2023

Encounters | Weltpremiere

Laos. Im Umfeld der buddhistischen Tempel tritt der Geist einer alten Frau eine Sinnesreise an, an deren Ende die Reinkarnation in ihrem nächsten Körper steht. Ans Ziel gelangt nur, wer sich dem Klang und dem Licht anvertraut und von ihnen davontragen lässt.

Sans toit ni loi (*Vagabond* | *Vogelfrei*)

von Agnès Varda | mit Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss, Yolande Moreau, Patrick Lepczynski
Frankreich 1985

Retrospektive | DCP: mk2 films, Paris

Nach dem Erfrierungstod einer jungen Landstreicherin erinnern sich Zufallsbekannte an die Begegnungen mit ihr. Angeregt von Orson Welles' *Citizen Kane*, zeichnet Agnès Varda das fiktiv-dokumentarische Porträt einer Jugendlichen am Rand der Gesellschaft.

Ausgewählt von Maren Ade

Schindler's List (*Schindlers Liste*)

von Steven Spielberg | mit Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Caroline Goodall, Jonathan Sagalle
USA 1993

Hommage | DCP: Universal Pictures International Germany

Steven Spielbergs vielleicht bedeutendstes Werk: Das mehrfach preisgekrönte Drama um einen Fabrikanten im besetzten Polen, dem es 1944 gelingt, mehr als 1000 jüdische Arbeitskräfte vor der Deportation in ein Vernichtungslager zu bewahren.

Der Schwarm (*The Swarm*)

von Barbara Eder, Luke Watson, Philipp Stölzl (Regie) | mit Cécile de France, Alexander Karim, Leonie Benesch, Joshua Odjick, Takuya Kimura

Deutschland / Belgien 2023

Berlinale Series (Außer Konkurrenz) | Weltpremiere | Broadcaster: ZDF, France Télévisions, Rai, Viaplay Group, Hulu Japan, ORF, SRF
Weltvertrieb: Beta Film, ZDF Studios

Wale versenken Boote, Muscheln verursachen Havarien. In der Schätzing-Adaption scheint sich die Natur zu rächen. Zur letzten Hoffnung wird ein Forschungsteam, das nicht nur gegen diese Bedrohung, sondern auch gegen korrupte Konzerne und Politiker*innen kämpft.

El secuestro de la novia (*The Kidnapping of the Bride* | *Die Brautentführung*)

von Sophia Mocerrea | mit Rai Todoroff, David Bruning, Anne Kulbatzki, Tatiana Saphir, Patricia Pilgrim
Deutschland 2023

Perspektive Deutsches Kino | Europäische Premiere | mittellanger Film

Der Deutsche Fred und die Argentinierin Luisa führen eine gleichberechtigte Beziehung ohne Konventionen. Auf ihrer Hochzeit werden sie von den Erwartungen anderer eingeholt: Die merkwürdige Tradition der Brautentführung stellt ihren Lebensentwurf infrage.

Sedmikrásky (*Daisies* | *Tausendschönchen*)

von Věra Chytilová | mit Ivana Karbanová, Jitka Cerhová, Marie Češková, Jiřina Myšková, Marcela Březinová
Tschechoslowakei 1966

Retrospektive | DCP: trigon-film, Ennetbaden, Schweiz

Zwei Freundinnen nehmen ältere Herren aus. Ein experimenteller, zeitweise verbotener Spielfilm der tschechoslowakischen Neuen Welle, der mit der weiblichen Revolte in einer überbordenden Collage auch die visuelle Vielfalt des Kinos zelebriert.

Ausgewählt von Jasmila Žbanić

Seishun zankoku monogatari (*Cruel Story of Youth | Nackte Jugend*)

von Nagisa Ōshima | mit Yūsuke Kawazu, Miyuki Kuwano, Yoshiko Kuga, Jun Hamamura, Fumio Watanabe

Japan 1960

Retrospektive | DCP: Shochiku, Tokio

Die Geschichte einer fatalen Amour fou zwischen zwei jungen verzweifelten Außenseiter*innen zu Zeiten der Studierendenproteste in Tokio, 1960. Das grelle und gewaltgeladene Pop-Melodram war das Aufbruchssignal für eine „Neue Welle“ im japanischen Kino.

Ausgewählt von Luca Guadagnino

Seneca (*Seneca – On the Creation of Earthquakes*)

von Robert Schwentke | mit John Malkovich, Tom Xander, Geraldine Chaplin, Louis Hofmann, Lilith Stangenberg

Deutschland / Marokko 2022

Berlinale Special Gala | Weltpremiere

Kaiser Nero, Ziehsohn Senecas, wird seines Mentors überdrüssig und befiehlt ihm, sich selbst zu töten. Was auch geschieht, allerdings geht das Sterben quälend langsam vor sich – Zeit für Malkovich als großer Philosoph im Furor und gegen die Tyrannei. Ekstase!

She Came to Me

von Rebecca Miller | mit Peter Dinklage, Marisa Tomei, Joanna Kulig, Brian d'Arcy James, Anne Hathaway

USA 2023

Berlinale Special Gala | Weltpremiere | Eröffnungsfilm

Temperamentvolle Schlepperkapitänin und Komponist in der Schaffenskrise – eine exzentrische Plot-Melange aus Romeo-und-Julia-Romanze und geistreicher Komödie, angesiedelt im gespaltenen Amerika und toll gespielt von einem starken Schauspieler*innenensemble.

Shen Hai (*Deep Sea | Tiefe See*)

von Tian Xiaopeng | mit Wang Tingwen, Su Xin, Teng Kuixing, Yang Ting, Ji Jing

Volksrepublik China 2023

Generation Kplus | Internationale Premiere | Animation

Seit ihre Mutter fort ist, ist Shenxiu tieftraurig. Ein Sturm stürzt sie in eine traumartige 3-D-Welt voller wirbelnder Farben. Angeführt von der Hyjinx und begleitet vom erfinderischen Unterwasserkoch Nanhe, sucht sie Trost im Auge der Tiefsee.

Shidniy front (*Eastern Front*)

von Vitaly Mansky, Yevhen Titarenko

Lettland / Tschechien / Ukraine / USA 2023

Encounters | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Das freiwillige Sanitätsbataillon Hospitaliter gibt es seit 2014. Regisseur Yevhen Titarenko gehört dazu. Seit 2022 ist es im Volleinsatz, trifft auf im Schlamm versinkende Kühe und rettet Menschenleben. Der Überlebenskampf einer Nation, hautnah.

Sica

von Carla Subirana | mit Thais García Blanco, Núria Prims, Marco Antonio Florido Añón, María Villaverde Ameijeiras, Lois Soaxe

Spanien 2023

Generation 14plus | Weltpremiere

Sica starrt in die Brandung vor der Felsküste und wartet auf Antworten. Ihr Vater, ein Fischer, ist im Meer ertrunken. In einem einsamen Winkel der Welt verliert Sica nicht die Hoffnung. Auch wenn sie gegen den Strom schwimmen muss.

Sieben Winter in Teheran (*Seven Winters in Tehran*)

von Steffi Niedertzoll | mit Reyhaneh Jabbari, Shole Pakravan, Fereydoon Jabbari, Shahrzad Jabbari, Sharare Jabbari

Deutschland / Frankreich 2023

Perspektive Deutsches Kino | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

Nach sieben Jahren Gefängnis wird eine Studentin in Teheran wegen Mordes gehängt. Sie hatte in Notwehr gegen einen Vergewaltiger gehandelt. Für eine Begnadigung hätte sie ihre Aussage zurücknehmen müssen. Der berührende Film rollt den Fall neu auf.

Silver Haze

von Sacha Polak | mit Vicky Knight, Esmé Creed-Miles, Charlotte Knight, Archie Brigden, Angela Bruce

Niederlande / Vereinigtes Königreich 2023

Panorama | Weltpremiere

Frankenschwester Franky kommt aus einer rauen Gegend in East London. Als sie sich in ihre Patientin Florence verliebt, verändert das ihr Leben tiefgreifend. Ein Film über Vergangenheitsbewältigung, soziale Herkunft und die Suche nach Zugehörigkeit.

Simia: Stratagem for Undestining

von Assem Hendawi

Ägypten 2022

Forum Expanded | Europäische Premiere

Spekulation als Methode des worldbuildings: *Simia* entstand im Austausch mit dem fiktiven KI-Programm Project Simiyaa, das eine Planwirtschaft schaffen und gemeinschaftliche Infrastruktur in Afrika und dem Nahen Osten verwalten soll.

Simo

von Aziz Zoromba | mit Basel El Rayes, Seif El Rayes, Aladeen Tawfeek

Kanada 2022

Generation 14plus | Europäische Premiere

Heimlich übernimmt Simo den Gaming-Livestream seines Bruders. Plötzlich explodieren die Viewzahlen – und rufen einen unerwarteten Gegenspieler auf den Plan. Nuanciert beleuchtet der Film die Dynamiken in einer Familie, die über Umwege enger zusammenrückt.

Sira

von Apolline Traoré | mit Nafissatou Cissé, Mike Danon, Lazare Minoungou, Nathalie Vairac, Ruth Werner

Burkina Faso / Frankreich / Deutschland / Senegal 2023

Panorama | Weltpremiere

Nach einem brutalen Überfall ergibt sich die junge Nomadin Sira nicht kampflos ihrem Schicksal, sondern setzt sich gegen den islamistischen Terror zur Wehr. Eine feministische Gegenposition zur aktuellen Berichterstattung aus der Sahelzone.

La Sirène (The Siren)

von Sepideh Farsi

Frankreich / Deutschland / Luxemburg / Belgien 2023

Panorama | Weltpremiere | Animation

Iran 1980. Nach einem irakischen Raketenangriff versinkt die Ölmetropole Abadan im Chaos. Der 14-jährige Omid ist als Essenslieferant unterwegs. Er sucht nach seinem verschwundenen Bruder und nach einem Fluchtweg aus der eingekesselten Stadt.

Sisi & Ich (Sisi & I)

von Frauke Finsterwalder | mit Sandra Hüller, Susanne Wolff, Georg Friedrich, Stefan Kurt, Sophie Hutter

Deutschland / Schweiz / Österreich 2023

Panorama | Weltpremiere

Im Mittelpunkt dieser wilden Neuinterpretation des Sisi-Mythos steht die enge Freundschaft der Kaiserin zu ihrer letzten Hofdame, Irma Gräfin von Sztáray, die sich verliebt von der charismatischen Sisi und ihren modernen Ideen mitreißen lässt.

Sogni d'oro (Sweet Dreams | Goldene Träume)

von Nanni Moretti | mit Nanni Moretti, Dario Cantarelli, Nicola Di Pinto, Alessandro Haber, Laura Morante

Italien 1981

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung. | DCP: Cineteca Nazionale CSC, Rom

Ein Filmregisseur sieht sich bei Dreharbeiten mit zahlreichen Problemen konfrontiert, die durch seine neurotische Persönlichkeit verursacht werden. Eine turbulente Mediensatire von und mit Nanni Moretti. Weltpremiere der digital restaurierten Fassung.

Somni

von Sonja Rohleder

Deutschland 2023

Generation Kplus | Weltpremiere | Animation

Als der Schlaf kommt, gleitet das Äffchen sachte von Blatt zu Blatt in eine geheimnisvolle Traumwelt, in der es dunkler, bunter und wilder wird. Sonja Rohleders filmisches Wiegenlied schwebt durch die Phasen des Schlafs und deren Farben und Formen.

Sonne und Beton (Sun and Concrete)

von David Wnendt | mit Levy Rico Arcos, Rafael Luis Klein-Heßling, Vincent Wiemer, Aaron Maldonado-Morales, Luvre47

Deutschland 2023

Berlinale Special Gala | Weltpremiere

Coming-of-Age in der Berliner Großwohnsiedlung Gropiusstadt ist rau. An Drogen und Schlägereien kommt keiner vorbei. Der Sommer ist trist, schnelles Geld dringend nötig, ein Diebstahl verläuft unglücklich. Schnörkellos wie die Romanvorlage von Felix Lobrecht.

Spin & Ella (Spinne & Ella)

von An Vrombaut | mit Max Schram, Umi Schram

Belgien 2023

Generation Kplus | Internationale Premiere | Animation

Hier ein Haus, dort eine Harfe – mit fantasievollen Netzen verzaubern die Fee Ella und ihre Spinnenfreundin alle Bewohner*innen des Baumes. Doch als die beiden sich uneins werden, laufen in An Vrombauts Animationsfilm die Fäden kreuz und quer.

Splendor in the Grass (Fieber im Blut)

von Elia Kazan | mit Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle, Audrey Christie, Barbara Loden

USA 1961

Retrospektive | Kopie: BFI, London

Kansas 1928. Eine Jugendliebe zerbricht an Klassenschranken und am puritanischen Moralkodex. Dieses Schlüsselwerk zur „teen angst“ besticht durch die emotionale Authentizität der Youngsters Natalie Wood und Warren Beatty.

Ausgewählt von Pedro Almodóvar

Spy/Master

von Adina Sădeanu, Kirsten Peters (Creators), Christopher Smith (Regie) | mit Alec Secăreanu, Parker Sawyers, Svenja Jung, Ana Ularu, Laurențiu Bănescu

Rumänien / Deutschland 2023

Berlinale Series | Weltpremiere | Broadcaster: HBO Max, Warner TV Serie

1978 lief ein hochrangiger Geheimdienstvertreter des Ostblocks zum Westen über. Hieraus entwerfen die Creators Adina Sădeanu und Kirsten Peters einen Agentenpoker zwischen CIA, Securitate, KGB und Stasi, bei dem niemand die Karten auf den Tisch legt.

Stams

von Bernhard Braunstein | mit Sophia Waldauf, Martina Ambrosi, Eva-Maria Kofler, Pascal Mair, Kevin Kirchbner

Österreich 2023

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Das Ski-Internat Stams in den Tiroler Alpen gilt als Kadenschmiede für die Besten, das Ziel: Olympia. Über ein Schuljahr hinweg beobachtet der Film mit höchster Konzentration die junge Elite des Skisports im akribisch getakteten Trainingsalltag.

Stille Liv (*The Quiet Migration*)

von Malene Choi | mit Cornelius Won Riedel-Clausen, Bjarne Henriksen, Bodil Jørgensen, Clara Thi Thanh Heilmann Jensen, Dawid Ściupidro

Dänemark 2023

Panorama | Weltpremiere

Carl soll einmal den Agrarbetrieb seiner Eltern in der dänischen Provinz übernehmen. Doch als Adoptivkind sehnt er sich auch danach, mehr über seine südkoreanische Herkunft zu erfahren. Ein Film über das Fremdsein und die Suche nach dem eigenen Platz im Leben.

Subete no Yoru wo Omoidasu (*Remembering Every Night*)

von Yui Kiyohara | mit Kumi Hyodo, Minami Ohba, Ai Mikami, Guama Uchida, Tadashi Okuno

Japan 2022

Forum | Internationale Premiere

Zum Arbeitsamt gehen, Tanzschritte üben, zusammen Musik machen: der Alltag mehrerer Frauen, festgehalten in langen Einstellungen und mit großartigem Gespür für Orte und Räume. Ein Film wie ein Sommertag, hell und freundlich, mit gelegentlicher Brise.

Summer Grass

von Tenzin Phuntsog

USA 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Ein Yakhirte teilt eine Reihe von Videoclips eines typischen Tages im sonnigen Grasland Tibets und gibt einen seltenen Einblick in den Alltag, der so zwischen zwei seit über 40 Jahren getrennten Familienmitgliedern geteilt wird.

Superpower

von Sean Penn, Aaron Kaufman

USA 2022

Berlinale Special Gala | Weltpremiere | Dokumentarische Form

24. Februar 2022: Die Regisseure Penn und Kaufman drehen in Kyiv, als Putin mit der Invasion der Ukraine die Welt überrennt.

Explosionen erschüttern die Stadt. Unversehens werden die beiden Regisseure Augenzeugen dieses Kampfes Davids gegen Goliath.

Sur l'Adamant (*On the Adamant*)

von Nicolas Philibert

Frankreich / Japan 2022

Wettbewerb | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Im Adamant, einer schwimmenden Tagesklinik mitten in Paris, werden Menschen mit psychischen Problemen betreut. Der Film lässt uns an Bord, und wir lernen Patient*innen und Betreuer*innen kennen, die neue Möglichkeiten des Miteinanders erfinden.

The Survival of Kindness (*Das Überleben der Freundlichkeit*)

von Rolf de Heer | mit Mwajemi Hussein, Deepthi Sharma, Darsan Sharma

Australien 2022

Wettbewerb | Internationale Premiere

BlackWoman wird mitten in der Wüste in einem Käfig auf einem Anhänger ausgesetzt. Nicht bereit zu sterben, kann sie entkommen.

Sie geht durch Plagen und Leid, wandert durch die Wüste, durch den Canyon, über die Berge, bis in die Stadt. Auf ihrer Suche findet sie Trost bei den eigenen Anfängen.

Suzume

von Makoto Shinkai | mit Nanoka Hara, Hokuto Matsumura, Eri Fukatsu, Shota Sometani, Sairi Ito

Japan 2022

Wettbewerb | Internationale Premiere | Animation

Die 17-jährige Suzume, die ohne Mutter aufgewachsen ist, trifft auf dem Schulweg einen rätselhaften jungen Mann. Durch ihre Neugier beschwört sie ein Übel herauf, das bald ganz Japan bedroht. Sie macht sich auf, um die Dinge wieder in Ordnung zu bringen.

Sværdrage (*The Shift | Umbruch*)

von Amalie Maria Nielsen | mit Anna Charlie Zerbib Streitz, Niklas Herskind, Petrine Agger, Isabella Møller Hansen

Dänemark 2023

Generation Kplus | Weltpremiere

In einem Wohnheim für Mädchen durchläuft Milo mit der Unterstützung von Betreuer Nicki eine Transition. Eines Tages bekommt Milo durch die dünnen Wände der Einrichtung etwas mit, das besser ungehört geblieben wäre – und Milo drückt den Alarmknopf.

Sweet As

von Jub Clerc | mit Shantae Barnes-Cowan, Mark Coles Smith, Tasma Walton, Carlos Sanson Jr

Australien 2022

Generation Kplus | Europäische Premiere | Debütfilm

Während einer kurzen, intensiven Fotoexkursion durch ihre Aboriginal-Heimat macht die 15-jährige Murra lebensverändernde Erfahrungen. Sie entdeckt ihre Liebe zur Fotografie und erkennt, dass sie in einer sich stets wandelnden Welt ihre eigene Geschichte erzählen muss.

Szemem sarka (*From the Corner of My Eyes*)

von Domonkos Erhardt

Ungarn 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Animation

Eine Busfahrt durch die Nacht. Im Stil expressionistischer Holzschnitte und in tagträumerischen Farben erzählt die Animation mit viel Liebe zum Detail von der Magie eines Augenblicks, der zwei Menschen für einen flüchtigen Moment verschmelzen lässt.

Szürkület (*Twilight*)

von György Fehér | mit Péter Haumann, János Derzsi, Judit Pogány, Kati Lázár, István Lénárt

Ungarn 1990

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung. | DCP: National Film Institute Hungary, Budapest

Um einen Kindermörder zu fassen, setzt ein Inspektor ein kleines Mädchen als Köder ein. Der auch visuell faszinierende Schwarz-Weiß-Film entstand nach einem Kriminalstoff von Friedrich Dürrenmatt. Weltpremiere der digital restaurierten Fassung.

Taifū kurabu (*Typhoon Club*)

von Shinji Sōmai | mit Yuichi Mikami, Yūki Kudō, Tomokazu Miura, Toshiyuki Matsunaga, Shigeru Benibayashi

Japan 1985

Retrospektive | DCP: Chuo Eigaboeki, Tokio

Während ein Taifun über eine Oberschule bei Tokio hinwegzieht, spielt sich in ihrem Inneren eine Schüler*innentragödie ab. In sich zuspitzenden Episoden schildert das Highschool-Drama erotische Erlebnisse und emotionale Begegnungen innerhalb der Schüler*innenschaft.

Ausgewählt von Ryūsuke Hamaguchi

Talk to Me

von Danny Philippou, Michael Philippou | mit Sophie Wilde, Alexandra Jensen, Joe Bird, Otis Dhanji, Miranda Otto

Australien 2022

Berlinale Special | Europäische Premiere

Eine Gruppe australischer Teenager entdeckt, wie man Geister beschwört. Einer übertreibt es und die Tür zum Totenreich öffnet sich weit. Das Skandal-Youtuber-Duo Danny und Michael Philippou gibt sein Regiedebüt mit einem Horrorfilm voller Schockmomente.

TÁR

von Todd Field | mit Cate Blanchett, Nina Hoss, Noémie Merlant, Adam Gopnik, Julian Glover

USA 2022

Berlinale Special Gala | Deutsche Premiere

Dirigentin Lydia Tár hat sich in der männerdominierten Klassikszene durchgesetzt und übernimmt in Berlin die Leitung eines bedeutenden Orchesters. Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere drohen Geheimnisse und Obsessionen sie einzuholen und alles zu gefährden.

Tartupaluk (Prototype)

von Laakkuluk Williamson Bathory | mit Laakkuluk Williamson Bathory, Jaqqa Petersen

Kanada / Dänemark / Grönland 2023

Forum Expanded Ausstellung | Weltpremiere

Setzen Sie die VR-Brille auf und erleben Sie Tartupaluk, die kleinste, nördlichste (imaginäre) Republik, bevölkert von Inuit-Liebhaber*innen. Lauschen Sie dem Staatsoberhaupt und lassen Sie sich von einer entkolonialisierten Inuit-Utopie begeistern.

Teheran Tabu (*Tehran Taboo*)

von Ali Soozandeh | mit Elmira Rafizadeh, Zar Amir Ebrahimi, Arash Marandi, Bilal Yasar

Deutschland / Österreich 2017

Perspektive Match | Animation | Im Anschluss: Ali N. Askin im Gespräch mit Ole Wiedekamm.

Drei Iranerinnen stoßen in Teheran auf Tabus: Sexuelle Selbstbestimmung wird ihnen genauso verweigert wie berufliche Verwirklichung. Ali N. Askins pulsierende Filmmusik macht den vielschichtigen Animationsfilm zu einem engagierten Ruf nach Gleichberechtigung.

Terra Mater - Mother Land

von Kantarama Gahigiri | mit Cheryl Isheja

Ruanda / Schweiz 2023

Berlinale Shorts | Weltpremiere

Selbstbewusst steht sie da, wie eine Göttin des technologischen Schrotts, umgeben von endlosen Bergen aus Müll, Plastik, Gestank und seltenen Erden. Ihre Anklage ist wütend, gefasst und auf den Punkt.

That Day, on the River

von Lei Lei | mit Lei Jiaqi, Lei Lei, Lu Yue

Volksrepublik China 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Auf der Suche nach dem Elternhaus seines Vaters spürt der Filmemacher einer Kindheit im ländlichen China nach. Mit Found Footage, Collage und Animation erzählt der Film von all den Dingen, von denen Lei Leis Vater behauptet, sie nicht zu beherrschen.

This Is the End

von Vincent Dieutre | mit Dino Koutsolioutsos, Vincent Dieutre, Eva Truffaut, Jean-Marc Barr, Nelson Bourrec Carter

Frankreich 2023

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Roadtrips durch Los Angeles, berühmte Verse in der Poetry Lounge und die Liebe in Zeiten der Pandemie: Rendezvous mit einem Verflorenen, 40 Jahre später. Nach *Jaurès* (2012) zeigt Vincent Dieutre erneut ein zärtliches autofiktionales Werk im *Forum*.

The Time That Separates Us

von Parastoo Anoushahpour | mit Bayan Kiwan, Haneen Dajani, Loay Mimi, Dina Mimi, Firas Hamdan

Kanada 2022

Forum Expanded | Europäische Premiere

Ausgehend von der biblischen Geschichte von Lot in Sodom untersucht Parastoo Anoushahpours Essayfilm Fragen nach Familie, Geografie und der Deutungshoheit über Erzählungen.

Time Tunnel: Takahiko Iimura at Kino Arsenal, 18. April 1973

von Takahiko Iimura

Japan / USA 1973

Forum Expanded Ausstellung

Als Vorbote des 60. Gründungsjubiläums der Freunde der Deutschen Kinemathek (heute: Arsenal) erinnert die Installation von Videos des im Juli 2022 verstorbenen japanischen Avantgarde-Pioniers an eine Vorführung im Kino Arsenal in der Welslerstraße.

Timis (*Dusk | Dämmerung*)

von Awa Moctar Gueye | mit Binta Traoré, Mouhamed Aw, Abdou Camara, Djiby Camara, Ndèye Thioro Camara

Senegal 2023

Generation Kplus | Weltpremiere

Die Dämmerung macht die Geisterwelt kühner. Auf dem nächtlichen Markt von Dakar, wo der einsame Pa Kong-Kong haust, haben Kinder nichts zu suchen. Aber Binta muss ihrer Clique beweisen, dass auch Mädchen mutige Anführer*innen sein können.

Tótem

von Lila Avilés | mit Naíma Sentíes, Monserrat Marañón, Marisol Gasé, Saori Gurza, Teresita Sánchez

Mexiko / Dänemark / Frankreich 2023

Wettbewerb | Weltpremiere

Familie und Freund*innen kommen zu einem zweifachen Ritual zusammen: Der Maler und junge Vater Tona hat Geburtstag, aber dies ist auch ein Abschiedsfest. Ein zutiefst menschlicher Film mit zwei Seelen: spontan und stürmisch, archaisch und spirituell.

Touki Bouki

von Djibril Diop Mambéty | mit Magaye Niang, Mareme Niang, Christophe Colomb, Moustapha Toure, Aminata Fall

Senegal 1973

Retrospektive | DCP: trigon-film, Ennetbaden, Schweiz

Ein junges Paar in Dakar träumt davon, nach Paris zu gelangen. Mit abenteuerlichen Anstrengungen versuchen sie, das nötige Geld aufzutreiben. Modernes, postkoloniales Kino aus dem Senegal, das fantasievoll die mentale Abhängigkeit von Europa karikiert.

Ausgewählt von Abderrahmane Sissako

To Write From Memory

von Emory Chao Johnson
USA 2023

Generation 14plus | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Die Transition einer jungen Person schreitet voran – trotz mütterlicher Einwände. Um weitergehen zu können, ist die Beschäftigung mit der eigenen Vergangenheit unausweichlich. *To Write From Memory* zeichnet diesen Prozess essayistisch nach.

Transfariana

von Joris Lachaise
Frankreich / Kolumbien 2023

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Eine unerwartete Liebesgeschichte zwischen einer ehemaligen trans* Sexarbeiterin und einem FARC-Rebellen, die in einem kolumbianischen Gefängnis beginnt, führt zu einer solidarischen Allianz zwischen trans* Aktivist*innen und entwaffneten FARC-Kämpfer*innen.

Trip After

von Ukrit Sa-nguanhai | mit Kedkaew Kumarasit, Suriya Saiwaew, Thanaphon Thepthong, Fasai Wongbun, Samran Somboon
Neuseeland / Thailand 2022

Forum Expanded | Internationale Premiere

Der 2022 entstandene Reise-Vlog basiert auf Berichten über die Einsätze mobiler Filmeinheiten des United States Information Service, die diese in den 1960er-Jahren als Teil antikommunistischer psychologischer Operationen in Nordost-Thailand durchführten.

Trois couleurs: Bleu (*Three Colors: Blue* | *Drei Farben: Blau*)

von Krzysztof Kieślowski | mit Juliette Binoche, Benoît Régent, Florence Pernel, Charlotte Véry, Emmanuelle Riva
Frankreich / Polen / Schweiz 1993

Retrospektive | DCP: mk2 films, Paris

Eine junge Frau sucht nach dem Unfalltod von Ehemann und Tochter Trost in der Pariser Anonymität, ehe sie sich ihrer Lebensverantwortung stellt. Eindringliches Drama mit der für ihre sensible Darstellung preisgekrönten Juliette Binoche in der Hauptrolle.

Ausgewählt von Juliette Binoche

Tümpel (*Pond*)

von Lena von Döhren, Eva Rust
Schweiz 2023

Generation Kplus | Weltpremiere | Animation

Ein Fisch verirrt sich in einen Gezeitentümpel und muss die dort lebenden Meerestiere für sich gewinnen. Ein Pups sorgt für Wohlfühlen, schnell entsteht eine starke Gemeinschaft. Ein Unterwasserabenteurer, gemalt mit den Farben und Geräuschen des Meeres.

Ty mene lubysh? (*Do You Love Me?*)

von Tonia Noyabrova | mit Karyna Khymchuk, Maksym Myhayilychenko, Natalia Lazebnikova, Oleksandr Zhyla, Daria Palagnyuk
Ukraine / Schweden 2023

Panorama | Weltpremiere

Die Ukraine zur Zeit des Zerfalls der Sowjetunion. Die lebenslustige 17-jährige Kira muss zusehen, wie ihre Familie und das Land, in dem sie lebt, auseinanderbrechen. Die Transformationen in ihrem Leben kommen schleichend, aber radikal. Alles bebt.

Under the Sky of Damascus

von Heba Khaled, Talal Derki, Ali Wajeih
Dänemark / Deutschland / USA / Syrien 2023

Panorama Dokumente | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Gewalterfahrungen sind für syrische Frauen Alltag, doch aus Angst vor Rache wird über das Ausmaß der oft auch sexuellen Ausbeutung nicht gesprochen. Ein Kollektiv junger Frauen will mit einem Theaterprojekt das Tabu brechen. Aber wie frei sind sie selbst?

Un gif larguísimo (*A Very Long Gif*)

von Eduardo Williams | mit Nahuel Perez Biscayart
Spanien / Norwegen / Griechenland 2022

Forum Expanded Ausstellung | Internationale Premiere

Im längsten GIF, das man jemals sah, werden Größenverhältnisse umgekehrt und kaum wahrnehmbare Bewegungen enthüllt. Bilder aus dem Inneren eines Verdauungstrakts und Blicke in die weite Ferne halten einander im Gleichgewicht wie kreisende Himmelskörper.

Unutma Biçimleri (*Forms of Forgetting*)

von Burak Çevik | mit Erdem Şenocak, Nesrin Uçarlar

Türkei 2023

Forum | Weltpremiere

Nesrin und Erdem haben abweichende Erinnerungen an ihre Beziehung. Entlang ihrer Gespräche entwickelt Burak Çevik ein nachdenkliches und visuell eindrucksvolles Essay über das Vergessen, in dem Wort und Bild eine gleichberechtigte Rolle spielen.

Uriwa sanggwaneopsi (*Regardless of Us*)

von Yoo Heong-jun | mit Cho Hyunjin, Cho Soyeon, Kwak Minkyu, Kim Misook, Choi Sungwon

Südkorea 2023

Forum | Weltpremiere | Debütfilm

Die Schauspielerin Hwaryeong wird nach einem Schlaganfall von ihren Kolleg*innen im Krankenhaus besucht. Der formal reduzierte Schwarz-Weiß-Film mit redseligen Filmmenschen und disparaten Beziehungsszenen wirkt wie eine Art Fiebertraum von Hong Sangsoo.

The Veiled City

von Natalie Cubides-Brady | mit Aerynne Eastwood

Vereinigtes Königreich 2023

Berlinale Shorts | Weltpremiere | Dokumentarische Form

1952 versank London im Great Smog. Als Folge der Industrialisierung legte sich ein bleierner Nebel über die ganze Stadt. Archivbilder aus der damaligen Zeit werden zu Briefen aus einer desolaten Zukunft.

Vergiss Meyn Nicht (*Lonely Oaks*)

von Fabiana Fragale, Kilian Kuhlendahl, Jens Mühlhoff | mit Steffen Meyn, Alaska, Diam, Frodo, Lilie

Deutschland 2023

Perspektive Deutsches Kino | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form

2018 starb Steffen Meyn beim Sturz aus einem Baumhaus während der Proteste im Hambacher Forst. Der Film kombiniert sein per 360°-Helmkamera gedrehtes Material mit Interviews mit Umweltschützer*innen und fragt, wie weit Aktivismus gehen darf – und muss.

Der vermessene Mensch (*Measures of Men*)

von Lars Kraume | mit Leonard Scheicher, Girley Charlene Jazama, Peter Simonischek, Sven Schelker, Max Koch

Deutschland 2022

Berlinale Special | Weltpremiere

Endes des 19. Jahrhunderts trifft ein Berliner Ethnologe auf einer „Völkerschau“ eine Herero-Frau: Sie spricht Deutsch, er interessiert sich für ihre Kultur. Was eine Liebesgeschichte hätte werden können, verkehrt die Kolonialzeit ins Gegenteil.

The Virgin Suicides

von Sofia Coppola | mit James Woods, Kathleen Turner, Kirsten Dunst, Josh Hartnett, Michael Paré

USA 1999

Retrospektive | DCP: Paramount

Melancholische Reminiszenz an fünf Teenager-Schwestern, die in den 1970er-Jahren Suizid begehen, weil sie keinen anderen Ausweg aus dem strengen Regiment der Eltern sehen. Ein filmisch bezauberndes „Frühlingserwachen“, das in eine Tragödie mündet.

Ausgewählt von Kateryna Gornostai

Viver Mal (*Living Bad*)

von João Canijo | mit Nuno Lopes, Filipa Areosa, Leonor Silveira, Rafael Morais, Lia Carvalho

Portugal / Frankreich 2023

Encounters | Weltpremiere

Fünf Frauen betreiben ein altes Hotel. Im Laufe des Wochenendes kommen Gäste an und werden in ein Netz bestehender Konflikte eingesponnen. *Viver Mal* ist der Gegenschuss zum *Wettbewerbs*-Film *Mal Viver* und zeigt das, was dort im Bereich der Tiefenschärfe wabert.

The Waiting (*Das Warten*)

von Volker Schlecht | mit Karen Lips

Deutschland 2023

Berlinale Shorts | Weltpremiere | Animation, Dokumentarische Form

Wie einen Kriminalfall beschreibt die Biologin ihre Erforschung verschiedener Froscharten im Regenwald Mittelamerikas und deren rätselhaftes Verschwinden. Virtuoso animierte Zeichnungen begleiten die lebendig geschilderte, wissenschaftliche Analyse.

Waking Up in Silence (*Im Stillen erwachen*)

von Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi

Deutschland / Ukraine 2023

Generation Kplus | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Ein Sommertag in einer ehemaligen deutschen Militärkaserne: Hier haben Kinder aus der Ukraine Zuflucht gefunden. Bei ihren Spielen stoßen sie auf militärische Symbole aus der Vergangenheit und verknüpfen sie mit ihren Erfahrungen.

Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war (*When Will It Be Again Like It Never Was Before*)

von Sonja Heiss | mit Arsseni Bultmann, Laura Tonke, Devid Striesow, Pola Geiger, Camille Loup Moltzen

Deutschland 2023

Generation 14plus | Weltpremiere

Zwischen streitenden Eltern, spottenden Brüdern und Psychiatriepatient*innen wächst Josse in einem ungewöhnlichen Umfeld auf. Kein Wunder, dass er mit Gefühlen von Überforderung ringt. Eine tragikomische Feier des Lebens und seiner Absurditäten.

Why Try to Change Me Now

von Yu Gong (Creator), Xiaohui Wang (Showrunner), Dalei Zhang (Regie) | mit Zijian Dong, Qing Hai, Tian Qiu, Baoshi Dong, Chen Zhang

Volksrepublik China 2023

Berlinale Series | Internationale Premiere | Broadcaster: iQIYI, Inc | 2/6 Episoden

In den 1990er-Jahren erschüttert eine Mordserie eine heruntergekommene Industriestadt im Nordosten Chinas. Präzise und poetisch adaptiert Dalei Zhang, Gewinner des Silbernen Bären 2021, den preisgekrönten Roman „Moses on the Plain“ von Xuetao Shuang.

Wo de peng you (*All Tomorrow's Parties*)

von Zhang Dalei | mit Zhou Xun, Wang Yibo, Zhang Chen, Zhang Huilin

Volksrepublik China 2022

Berlinale Shorts | Internationale Premiere

China während der Asienspiele 1990. In einer Fabrik findet abends eine Kinovorführung statt. Die Pförtnerin verteilt die limitierten Tickets, während ein schüchterner Poet auf jemanden wartet. Ein behutsam erzähltes, nostalgisches Porträt.

A Woman of Paris (*Die Nächte einer schönen Frau*)

von Charles Chaplin | mit Edna Purviance, Adolphe Menjou, Carl Miller, Lydia Knott, Charles K. French

USA 1923

Berlinale Classics | Weltpremiere der digital restaurierten Fassung. | DCP: mk2 films, Paris

Gesellschaftsdrama um zwei Liebende, die das Schicksal trennt. Inszeniert mit Eleganz und Ironie von Charles Chaplin, der neben dem Drehbuch auch die Musik verfasste, aber nur wenige Sekunden im Film auftritt. Weltpremiere der digital restaurierten Fassung.

W Ukraine (*In Ukraine*)

von Piotr Pawlus, Tomasz Wolski

Polen / Deutschland 2023

Forum | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Zerbombte Straßen, zerstörte russische Panzer, Abendessen im U-Bahn-Bunker: Bild für Bild tauchen Piotr Pawlus und Tomasz Wolski unter die Oberfläche reproduzierbarer Kriegsbilder – hinein in die Realität, in der das Land seit dem 24. Februar 2022 lebt.

Xiaohui he ta de niu (*Xiaohui and His Cows | Xiaohui und seine Kühe*)

von Xinying Lao | mit Jinhao Wei, Yuanmo Wei, Yamiao Tang

Volksrepublik China 2023

Generation Kplus | Weltpremiere

Xiaohui lebt fern von den Eltern beim Großvater in den Bergen. Als ein Kalb verkauft werden soll, setzt der gewitzte Neunjährige alles daran, die Trennung von Mutter und Kind zu verhindern. Ein seelenvoller Schrei nach Liebe in kapitalistischen Zeiten.

Xue yun (*Absence*)

von Wu Lang | mit Lee Kang-Sheng, Li Meng, Ren Ke, Liang Wanling

Volksrepublik China 2023

Encounters | Weltpremiere | Debütfilm

Nach zehn Jahren Haft kehrt Han Jiangyu auf die Insel Hainan zurück. Der Wohnungsbau boomt. Sein Jugendfreund ist reich. Jiangyu sucht Spuren des Vertrauten. Er trifft seine alte Liebe, die jetzt eine Tochter hat. Bildstark, visuell präzise und mit Seele.

Yi shi yi ke (*Now.Here*)

von Hao Zhao | mit Qi Lu, Yuxuan Liu, Huiying Zhu, Xun Liu

Volksrepublik China 2023

Generation 14plus | Weltpremiere

Wen Hui glaubt fest daran, der geborene Torhüter zu sein, auch wenn niemand mehr weiß, wie er zum Fußball gekommen ist. Die Chancen, einen Elfmeter zu halten, sind nicht sehr groß, aber die Struktur des Spiels spendet ihm auch in verwirrenden Zeiten Trost.

Yoru no kawa (*Undercurrent*)

von Kōzaburō Yoshimura | mit Fujiko Yamamoto, Ken Uehara, Keizō Kawasaki, Michiko Ai, Kazuko Ichikawa

Japan 1956

Berlinale Classics | Internationale Premiere der digital restaurierten Fassung. | DCP: Kadokawa, Tokio

Eine erfolgreiche Gestalterin von Kimonos beginnt eine Affäre mit einem verheirateten Mann. Als dessen Frau stirbt, reagiert sie unerwartet. Ein brillantes, farbiges Melodram. Internationale Premiere der digital restaurierten Fassung.

Zeevonk (*Sea Sparkle* | *Meeresleuchten*)

von Domien Huyghe | mit Saar Rogiers, Dunia Elwaleed, Sverre Rous, Valentijn Dhaenens, Hilde De Baerdemaeker
Belgien / Niederlande 2023

Generation Kplus | Weltpremiere | Debütfilm

Als Lenas Vater auf offenem Meer ums Leben kommt, sucht sie verzweifelt nach der Ursache. Schuld kann nur ein Seemonster gewesen sein. Ihre resolute Fahrt gegen den Wind erzählt von Wut, Trauer, Trost und vom Halt, den das Meer auch gibt.

Zwischenwelt (*In-between World*)

von Cana Bilir-Meier | mit Aulic Anamika, Saboura Naqshband, Basira Beutel-Biyik, Kirat Sarkaria
Deutschland 2023

Forum Expanded | Weltpremiere

Geschichten von Migrant*innen und ihren Nachfahr*innen in Deutschland: Ein Denkmal für einen pakistanischen Dichter in München, Lohnzettel eines türkischen Gastarbeiters in Kiel, drei Schwestern, die bayerischer Geschichte mit dekolonialem Blick begegnen.