

Pressemitteilung

Nach einem erfolgreichen Jahr 2013 startet der World Cinema Fund brisant ins Jahr 2014

2013 war für den *World Cinema Fund (WCF)* ein überaus gelungenes Jahr: So wurde der vom *WCF* geförderte Film *Uroki Garmonii (Harmony Lessons)* von Emir Baigazin während der vergangenen Berlinale mit einem Silbernen Bären ausgezeichnet.

Auch die Berlinale 2014 könnte nicht besser beginnen, da zum ersten Mal gleich zwei vom WCF geförderte Filme im Wettbewerb der Berlinale laufen: La tercera orilla (The Third Side of the River, Argentinien / Deutschland / Niederlande) von Celina Murga sowie Historia del miedo (History of Fear, Argentinien / Uruguay / Deutschland / Frankreich), das Regie-Debüt von Benjamin Naishtat.

Außerdem werden im *Panoroma* die deutsch-türkische Produktion *Kuzu* (*The Lamb*) von Kutluğ Ataman sowie im *Forum Chilla* (40 Days of Silence) von Saodat Ismailova, eine Produktion aus Usbekistan, Tadschikistan, den Niederlanden, Deutschland und Frankreich, gezeigt.

Der *WCF* lädt alle *WCF*-Freunde sowie internationale Branchen- und Pressevertreter zum *WCF*-Day am 12. Februar 2014 ein.

Nach der Begrüßung durch Festivaldirektor Dieter Kosslick sowie die *WCF*-Projektmanager Sonja Heinen und Vincenzo Bugno wird Jorge Sánchez, Direktor des Instituto Mexicano de Cinematografía, den IMCINE-Award vorstellen. Dieser neue Preis beim *WCF* wird im Lauf der nächsten drei Jahre vom IMCINE direkt an alle mexikanischen Filme vergeben, die vom *World Cinema Fund* mit einer Förderung bedacht werden. Der IMCINE-Award ist mit 15.000 Euro dotiert.

Im Anschluss an die Präsentation finden zwei Podiumsdiskussionen des WCF statt (in englischer Sprache).

World Cinema Fund Day am Mittwoch, 12. Februar 2014 Ort: Filmhaus Berlin - Potsdamer Str. 2

11:45 Uhr Begrüßung und Vorstellung des IMCINE-Award

12:00 Uhr Paneldiskussion:

Forever young / Argentinian Cinema of the XXI century Artistic Profile, Content, Production and Co-Operation

64. Internationale Filmfestspiele Berlin 06. – 16.02.2014

Presse

Potsdamer Straße 5 10785 Berlin

Tel. +49 · 30 · 259 20 · 707 Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:

Prof. Dieter Kosslick (Intendant Internationale Filmfestspiele Berlin), Charlotte Sieben (Kaufmännische Geschäftsführung), Prof. Dr. Bernd M. Scherer, Dr. Thomas Oberender

Vorsitzender des Aufsichtsrats: Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg HGR Nr. 96 · HRB 29357 USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Teilnehmer:

Celina Murga (Regisseurin, *La tercera orilla*, Berlinale *Wettbewerb* 2014), Benjamin Naishtat (Regisseur, *Historia del miedo*, Berlinale *Wettbewerb* 2014), Diego Lerer (Filmkritiker, Argentinien), Hernán Musaluppi (Produzent, Argentinien), Peter Rommel (Produzent, Deutschland) Moderation: Vincenzo Bugno, *WCF*

13:00 Uhr Paneldiskussion:

History and Innovation Fit Together

Retrieving Film History in *WCF* Countries: Conditions, Needs, Technical Solutions

Teilnehmer:

Frédéric Maire (Cinématèque Suisse), Lorna Tee (Produzentin, Malaysia / Hong Kong), Tamer El Said (Regisseur, Kurator, Ägypten), Viola Shafik (Regisseurin, Filmwissenschaftlerin, Ägypten / Deutschland) Moderation: Vincenzo Bugno, *WCF*

Der World Cinema Fund ist ein Initiativprojekt der Kulturstiftung des Bundes und der Internationalen Filmfestspiele Berlin in Kooperation mit dem Goethe-Institut, mit Unterstützung des Auswärtigen Amts.











Presseabteilung 3. Februar 2014