Pressemitteilung Nr. 7
Sonntag, 14. Februar 2010

Pressekontakt:
boxfish events / Christiane Steiner

Internationale Filmfestspiele Berlin
Berlinale Talent Campus

Potsdamer Straße 5 · D-10785 Berlin
Tel./Fax: +49 30 259 20 518 / -519
press.campus@berlinale.de
www.berlinale-talentcampus.de

+++ Sperrfrist So, 14.2. 20.30 Uhr Sperrfrist +++

Eröffnung des *Berlinale Talent Campus* & Preisverleihung des Berlin Today Award

***Jonah and the Vicarious Nature of Homesickness* von Bryn Chainey gewinnt den Berlin Today Award 2010**

Am Samstagabend (13.2.) eröffnete Festivaldirektor Dieter Kosslick gemeinsam mit den Leitern des *Campus* Matthijs Wouter Knol und Christine Tröstrum, Regisseurin Isabel Coixet und Filmkomponist Alexandre Desplat im Theater Hebbel am Ufer den *Berlinale Talent Campus 2010*. Bis zum 18. Februar werden 350 Talente aus 95 Ländern im Hebbel am Ufer mit renommierten internationalen Experten in zahlreichen Workshops, Master Classes und Panels zusammentreffen und sich unter dem diesjährigen *Campus* Motto „Cinema Needs Talent: Looking for the Right People“ über die unterschiedlichsten Aspekte des Filmschaffens austauschen. Höhepunkt für die rund 600 Gäste war die Weltpremiere der fünf für den Berlin Today Award 2010 nominierten Kurzfilme zum Thema „Straight to Cinema“, die mit Unterstützung des Medienboard Berlin-Brandenburg realisiert wurden.

Berlin Today Award 2010: And the winner is…
Am Sonntagabend (14.2.) wurde der Berlin Today Award 2010 im Rahmen des festlichen „Dine & Shine Talents Rendezvous“ verliehen. Nach der Begrüßung durch Kulturstaatsminister Bernd Neumann und Festivaldirektor Dieter Kosslick wurde der Preis von Medienboard-Geschäftsführerin Kirsten Niehuus und den drei Juroren Heike Makatsch, Stephen Daldry und Peter Rommel an den Gewinner des Kurzfilmwettbewerbs überreicht. Der siebte Berlin Today Award geht an Bryn Chainey aus Australien für *Jonah and the Vicarious Nature of Homesickness*. Die romantische Science-Fiction erzählt die Geschichte von Jonah, der seine Familie verlassen hat und nun in einem Raumschiff durch Raum und Zeit schwebt. Die Jury zeigte sich beeindruck von „dem ungemein kreativen Ideenreichtum des Filmes. […] Wir sind gespannt, womit uns dieser talentierte Filmemacher als nächstes überraschen wird“. Der Film wurde von der Anna Wendt Filmproduktion produziert. Am Berlinale Kinotag (So, 21.2.) findet im CinemaxX 6 um 16.00 Uhr eine öffentliche Vorführung der Berlin Today Award-Kurzfilme statt.

Im Anschluss an die Berlinale 2010 werden die fünf Finalisten der Berlin Today Award-Staffel 2011 bekanntgegeben, die gemeinsam mit fünf Produktionsfirmen unter dem Thema „You are Leaving the Familiar Sector“ ihre Kurzfilmideen realisieren. Mehr Informationen und Fotos von der Preisverleihung unter www.berlinale-talentcampus.de/berlin-today-award.

150 internationale Experten beim 8. *Berlinale Talent Campus*
Bis Donnerstag, den 18. Februar, werden rund 150 international renommierte Filmschaffende und Berlinale-Gäste an den sechs *Campus*-Tagen erwartet. Unter ihnen Regisseur **Stephen Frears** (*The Queen*), Production Designer, Architekt und zweifacher Oscar®-Preisträger **Sir Ken Adam**, Regisseur und Schauspieler **Gael García Bernal** (*Revolución*, *Berlinale Special*), Filmkomponist **Alexandre Desplat** (*The Ghost Writer,* Berlinale *Wettbewerb)* und Kameramann **Christian Berger** *(Das weiße Band),* die beide für einen Oscar® nominiert wurden, Regisseurin **Claire Denis** (*White Material*), Regisseur **Yoji Yamada** (*About Her Brother*, Berlinale Abschlussfilm), Regisseur **Tom Tykwer** (*The International*) und viele mehr.

Das vollständige *Campus*-Programm unter: www.berlinale-talentcampus.de.
Tickets für interessiertes Publikum und akkreditierte Berlinale Besucher an den jeweiligen Berlinale-Ticket-Countern oder online unter www.berlinale.de.

Der *Berlinale Talent Campus* ist eine Initiative der Internationalen Filmfestspiele Berlin, ein Geschäftsbereich der Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH, gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages, in Kooperation mit MEDIA - Trainingsprogramm der Europäischen Union, Medienboard Berlin-Brandenburg, Skillset und UK Film Council.