

WANTON MEE

Eric Khoo



Foto: Eric Khoo

Der preisgekrönte Filmmacher ist Gründer von Zhao Wei Films und trug dazu bei, Singapur als Filmproduktionsstätte international bekannt zu machen. Er war der erste Singapurer, dessen Filme auf großen Festivals wie Berlin, Venedig und Cannes gezeigt wurden. Das Centre Pompidou in Paris veranstaltete eine Retrospektive seiner Arbeiten und er fungierte 2010 als Jury-Präsident des Internationalen Filmfestivals von Locarno. Sein erster Kino-Zeichentrickfilm, TATSUMI, feierte 2011 im New Yorker MoMA Premiere. Seine neuesten Projekte nehmen ihre Inspiration aus der Geschichte Singapurs.

An award-winning filmmaker and founder of Zhao Wei Films, he has helped to put Singapore on the international filmmaking map. He was the first Singaporean to make films that were screened at major festivals including Berlin, Venice and Cannes. The Centre Pompidou in Paris has held a retrospective of his work and he served as president of the jury at the Locarno International Film Festival in 2010. His first animated feature film TATSUMI premiered at the MoMA in New York in 2011. His recent projects are inspired by Singapore's history.

Filmografie 2005 Be With Me 2008 My Magic 2011 Tatsumi 2015 7 letters · In the Room 1997 12 Storeys 1995 Mee Pok Man 1994 Pain; Kurzfilm 2006 No Day Off; Kurzfilm

Chun Feng Koh, ein Gastronomiekritiker mittleren Alters, den seine Karriere langsam zermürbt, entschließt sich sein Leben und die Entwicklung Singapurs anhand des örtlichen Essens zu erforschen. Seine Geduld wird auf die Probe gestellt, weil sich die Zeitung, für die er arbeitet, dem digitalen Zeitalter anschließen will. Der Camcorder, den seine Firma ihm mitgibt, damit er seine Rezensionen mit visuellen Beweismitteln untermauern kann, erweist sich letzten Endes doch als nützlich. Koh nimmt den Camcorder zu lokalen Imbissständen mit und sammelt die Geschichten der Besitzer, aus denen hervorgebracht wird, wie ihre singapurischen Gerichte entstanden sind.



Boon Pin Koh, Nastassja Kinski

Chun Feng Koh, a middle-aged food critic whose career is starting to wear him out, decides to explore his life and the development of Singapore through the local food. His patience is tested by the fact that the newspaper he works for is jumping on the digital bandwagon. However, the camcorder his company give him to supplement his reviews with visuals proves to be a blessing in disguise. Koh begins to take the camcorder with him to local food stalls and amasses the stall owners' stories. Hidden within them is the history of how their Singaporean dishes were created.

Singapur 2015
71 Min. · DCP · Farbe

Regie Eric Khoo
Buch Tan Fong Cheng, Chew Chia Shao Min
Kamera Tan Kang Wei
Schnitt Lawrence Ang, Jiayi Gan
Musik Christopher Khoo, Kevin Mathews
Sound Design Kazz
Kostüm Felicia Tan
Casting Felicia Tan
Regieassistenz Chew Chia Shao Min
Production Manager Nicholas Anthony Lim
Produzenten Tan Fong Cheng, Zhao Wei Films Pte Ltd, Singapur, Junxiang Huang, Zhao Wei Films Pte Ltd, Singapur, Chew Chia Shao Min

Protagonisten
Boon Pin Koh (Chun Feng Koh)
Bill Teoh (Father)
Tammy Chew (Claire)
Joe Moreira (Chun Feng's Colleague)

Produktion
Zhao Wei Films Pte Ltd
Singapur, Singapur

Weltvertrieb
noch offen