

THE ADVENTURE OF DENCHU-KOZO

Shinya Tsukamoto

Geboren 1960 in Tokio, Japan. Er studierte Bildende Kunst mit Schwerpunkt Ölmalerei an der Nihon University.

Born in Tokyo, Japan in 1960. He studied fine arts at Nihon University, majoring in oil painting.

Filmografie 1986 Futsu saizu no kaijin (The Phantom of the Regular Size) ; 18 Min. 1988 Denchu-Kozo no boken (The Adventure of Denchu-Kozo) 1989 Tetsuo (Tetsuo: The Iron Man) ; 67 Min., Berlinale Retrospektive 2000 1990 Hiraku the Goblin; 90 Min. 1992 Tetsuo II: Body Hammer; 83 Min. 1995 Tokyo Fist; 87 Min. 1998 Bullet Ballet; 87 Min. 1999 Soseiji (Gemini) ; 84 Min. 2002 Rogatsu no hebi (A Snake of June) ; 77 Min. 2004 Vital; 86 Min. 2005 Haze; 49 Min. 2006 Akumu tantei (Nightmare Detective) ; 106 Min. 2008 Akumu tantei 2 (Nightmare Detective 2) ; 102 Min. 2010 Tetsuo: The Bullet Man; 71 Min. 2011 Kotoko; 91 Min. 2014 Nobi (Fires on the Plain) ; 87 Min.

Für Shinya Tsukamoto war THE ADVENTURE OF DENCHU-KOZO der letzte im 8-mm-Format gedrehte Film, ehe er mit TETSUO: THE IRON MAN auch außerhalb Japans Furore machte. Alle Elemente seines Cyberpunk-Stils kommen hier bereits zusammen, und die technischen Beschränkungen befähigen seine Kreativität. Die fantastische Zeitreiise eines gehänselten Jungen, dem ein Elektrizitätsmast auf dem Rücken wächst und der unverhofft die Menschheit von einer Gang destruktiver Vampire befreien muss, ist gespickt mit erotischen Fantasien, melodramatischen Verstrickungen und Science-Fiction-Versatzstücken. Verblüffend ausgefeilte Filmtricks, krasse Kostüme und wilde Rockmusik machen das Werk zu einem Klassiker des 80er-Jahre-Undergroundfilms.



THE ADVENTURE OF DENCHU-KOZO was the last film shot by Shinya Tsukamoto on 8 mm before he created a worldwide furore with TETSUO: THE IRON MAN. All the elements of his cyberpunk style came together here, his creativity spurred on by technical restrictions. A time-travelling fantasy film about a bullied boy upon whose back an electrical pylon grows and who must unexpectedly save humanity from a gang of destructive vampires is peppered with erotic fantasies, melodramatic entanglements and science fiction set pieces. Surprisingly sophisticated special effects, incredible costumes and wild rock music give it the status of a true 80s underground classic.

Japan 1988
47 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Shinya Tsukamoto**
Kamera **Shinya Tsukamoto**

Darsteller
Nariaki Senba (Denchu-Kozo)
Nobu Kanaoka
Tomoroo Taguchi
Kei Fujiwara
Shinya Tsukamoto