LEKA FÄRDIGT

PLAY TIME

Nanna Huolman

1970 in Hjällbo, Schweden, geboren. Nanna Huolman besuchte die Filmschule in Göteborg und die Biskops Arnö Folkhögskola bei Stockholm. Neben mehreren Kurzfilmen drehte sie zwei Episoden der TV-Serie 183 DAGAR sowie den Spielfilm KID SVENSK.

Born in Hjällbo, Sweden in 1970, she studied film at Gothenburg University and at Biskops Arnö near Stockholm. Alongside a number of short films, she has also directed two episodes of the 183 DAGAR television series and the feature film KID SVENSK.

Filmografie Auswahl: **1997** Minna, 17 år; Dokumentarfilm (Co-Regie) **2000** Ishtar & Barbro; Kurzfilm **2001** Parkeringsplatsen; Kurz-Dokumentarfilm **2002** Bitch & Butch; Dokumentarfilm (Co-Regie) **2003** Flamingo; Kurzfilm **2007** Kid Svensk **2013** ABC; Kurzfilm **2014** En dag på fabriken; Kurzfilm · Leka färdigt (Play Time); Kurzfilm

Manchmal braucht man dringend eine Auszeit. Im weitläufigen Einkaufsparadies quält der kleine Nico seine Mutter. Er will alles haben, er hört nicht und scheppert mit seinem Einkaufswagen gegen die Paletten. Als die Mutter ihn zum Weitergehen bewegen will, sperrt er sich und fängt an herumzuschreien. Kurz davor ihn zu ohrfeigen, läuft die Mutter hinaus auf den Kundenparkplatz und zündet sich eine Zigarette an. Bei ihrer Rückkehr ist Nico fort. Jemand vom Personal kümmert sich um ihn. Die Mutter sieht, dass er in guten Händen ist und nutzt die Gelegenheit. Nebenan gibt es eine Megaspielhalle, dort kann man sich abreagieren und vielleicht noch etwas anderes erleben.

Andrea Malmberg

There are times when we could all do with a break. Little Nico is tormenting his young mother in a vast shopping mall. He wants everything and will not stop ramming the displays with his trolley. When his mother tries to move him on he kicks up a stink and starts screaming his head off. She stops short of giving him a slap, and instead runs out into the car park where she lights a cigarette. When she returns, Nico has gone. A member of staff is looking after him. Seeing that he is in good hands, she decides to make use of the opportunity. Next door is a huge gaming arcade where she can let off steam and perhaps even experience something else.

Schweden 2014
14 Min. · DCP · Farbe

Regie **Nanna Huolman**
Buch **Robert Styrbjörn**
Kamera **Jens Jansson**
Schnitt **Fredrik Morheden**
Musik **Lisa Pedersen**
Sound Design **Christian Holm**, **Niklas Skarp**
Ton **Niclas Merits**
Kostüm **Anna-Karin Cameron**
Maske **Sanna Göransson**
Casting **Moa Olsson**
Regieassistenz **Jon Blåhed**
Produktionsleitung **Stefan Andreasson**
Produzent **Jonas Kellagher**

Darsteller
Andrea Malmberg (Marie)
Nikole Savor (Nico)
Natacha M Dacken (Verkäuferin)
Michael Svensson (Junger Mann)
Anoshirvan Parvazi (Verkäufer)
Moa Myrén (Wächter)

Produktion
CommonGround Pictures
Göteborg, Schweden
+46 733643875
jonas@commongroundpictures.com

Weltvertrieb
noch offen