A CONFESSION

Petros Silvestros



Geboren 1979 in Athen. Lebt und arbeitet die längste Zeit seines Lebens in London. Studierte Film an der London Film School. Beweist in seinen Kurzfilmen eine ausgesprochene Vorliebe für Suspense. Seine Kurzfilme wurden auf zahlreichen internationalen Festivals präsentiert. Mit seinem Kurzfilm MIKE gewann er 2014 den Gläsernen Bären der Generation 14plus. Bereitet zurzeit seinen ersten abendfüllenden Spielfilm vor.

Born in Athens, Greece in 1979, he has lived and worked in London for most of his life and studied film at the London Film School. His short films demonstrate a strong preference for suspense and have screened at numerous international festivals. His short film MIKE won the Generation 14plus Crystal Bear in 2014. He is currently developing his debut feature film.

Filmografie Kurzfilme: 1999 Dark Stranger 2001 Error 2004 Familial 2005 Stain 2008 The Admirer 2014 Mike 2015 A Confession; Kurzfilm Ein junger Mann betritt eine mächtige Kirche. Vor dem Altar bleibt er eine Weile stehen und bekreuzigt sich, dann nimmt er im Beichtstuhl Platz. Es ist lange her, dass er zuletzt gebeichtet hat, bekennt er dem mitfühlenden Priester hinter der Trennwand. Was er heute zu berichten hat, wiegt schwer. Er plant ein Verbrechen, eine Tat, für die es keine Vergebung geben kann. Vor langer Zeit hat ihm jemand etwas angetan, das er nicht vergessen kann. Ruhig fragt der Priester nach, und ruhig antwortet der junge Mann. Bald geht es nicht mehr um dessen Sünden, sondern um die eines anderen. Es geht um das, was das Opfer bis heute nicht bewältigt hat. Was nicht mehr zu heilen ist, am allerwenigsten durch Beten und beruhigende Gespräche. Die düsteren Gemäuer der hochragenden Kirche werden zum Sinnbild einer Institution, auf der eine nicht abgegoltene Schuld lastet.



Thomas Finnegan

A young man enters a huge church. He stops in front of the altar, crosses himself and steps into the confessional box. He tells the sympathetic priest behind the screen that it has been a long time since his last confession. What he has to tell him today weighs heavily on his mind. He is planning to commit a crime for which there can be no forgiveness. Long ago, somebody did something to him that he cannot forgive. The priest quietly asks questions and the young man quietly responds. Soon, they are talking not about his sins, but those of another. It is about something the victim has not been able to overcome, something that can no longer be healed, least of all by prayer and soothing words. The gloomy walls of the soaring church become a symbol of an institution burdened by guilt that has not yet been atoned.

Großbritannien 2015

9 Min. · DCP · Farbe

Regie Petros Silvestros
Buch Andrea Allen
Kamera Nikos Andritsakis
Schnitt Matt Chodan
Sound Design Alex Wilson-Thame
Ton Tony Frances
Production Design Emma Winter
Kostüm Justin Hamilton
Maske Tanya Piotrowicz
Casting Shakyra Dowling
Regieassistenz Tristan Hefele
Produktionsleitung Max Von Zeffman
Produzent Matt Nelson
Ausführender Produzent Petros Silvestros

Darsteller

Thomas Finnegan (Michael)
Del Henney (Pater Maloney)

Produktion

Irresistible Films London, Großbritannien +44 7 981825503 silvpetr@gmail.com

Weltvertrieb

noch offen

302 BERLINALE 2015