NECKTIE YOUTH

Sibs Shongwe-La Mer

Geboren 1991 in Johannesburg, Südafrika. Filmemacher, Schriftsteller, bildender Künstler, Kurator. Mit 19 Produktion erster Kurzfilme und Musikvideos. DEATH OF TROPICS (2012) wurde auf dem Mosaic World Filmfestival als bester narrativer Kurzfilm ausgewählt und auf zahlreichen internationalen Festivals gezeigt. Arbeiten an Installationen mit Fotografie, Sound und Videoaufnahmen für internationale Ausstellungen. Mit der Arbeit an seinem ersten Spielfilm nahm er 2014 am Workshop Final Cut der 70. Filmfestspielen in Venedig teil.

Born in Johannesburg, South Africa in 1991, he is a filmmaker, writer, fine artist and curator who began making short films and music videos at the age of 19. DEATH OF TROPICS (2012) won Best International Narrative Short Film at the Mosaic World Film Festival and screened at numerous other festivals. He also creates installations using photography, sound and video for international exhibitions. He was selected to participate in the Final Cut workshop at the 70th Venice International Film Festival to work on his first feature film.

Filmografie **2012** Death Of Tropics; Kurzfilm **2013** Transitions; Kurzfilm · Black Paris; Kurzfilm · Territorial Pissings; Kurzfilm **2015** Necktie Youth

Wer in Sandton aufwächst, verbringt viel Zeit in Pools und auf drogenbeflügelten Partys, dieser Stadtteil von Johannesburg ist das reichste Fleckchen Afrikas. NECKTIE YOUTH porträtiert diese erste post-Apartheid jeunesse dorée in grellem Schwarz-Weiß, die soften Farben sind ihren Kindheitserinnerungen aus den frühen Jahre der Regenbogennation vorbehalten. Emily, 19, weiß, hat die Codes dieser Szene nicht begriffen und das Tempo schnell wechselnder Verbindlichkeiten nicht ausgehalten, meint der ultra-coole September, schwarz und privilegiert, als er versucht, einer TV-Reporterin zu erklären, warum sich Emily im elterlichen Garten aufgehängt und ihre Kamera so positioniert hat, dass der Selbstmord live gestreamt wurde.
Der Filmemacher und Multimediakünstler Sibs Shongwe-La Mer zeigt in seinem Film – mit sich selbst in einer Hauptrolle – eine ihm bestens vertraute südafrikanische Szene, für die Mandela nur mehr eine goldgerahmte Ikone ist. In der Gegenwart prallt sie auf eine Realität, in der die Konfrontation nicht mehr zwischen Weiß und Schwarz verläuft, sondern in einem rasanten Zickzack-Parcours, auf dem jugendliche Träume von Exzessen jeglicher Couleur geprägt werden.

Bonko Kohza Foto: Hanro Havenga

Anyone who grows up in Sandton spends a lot of time hanging out at pools and drug-filled parties – for this part of Johannesburg is the richest spot in the whole of Africa. NECKTIE YOUTH portrays this first post-apartheid gilded youth in striking black-and-white. Soft colours are reserved for their childhood memories of the early years of the rainbow nation. White 19-year-old Emily did not understand the codes of their set and could not take the pace of the ever-changing, fleeting liaisons, says the super cool, black and privileged September when he tries to explain to a TV reporter why Emily hung herself in her parents' garden. She even positioned her camera in such a way that her suicide could be streamed live.
In his film – in which he also plays a leading role – filmmaker and multimedia artist Sibs Shongwe-La Mer portrays a world in South Africa he knows like the back of his hand, a world where Mandela is now only a gold-framed icon. In today's Johannesburg this icon collides with reality: it is no longer a question of the conflict between black and white, instead confrontation plots a rapid zigzag course, moulding the dreams and excesses of young people of every colour.

Südafrika/Niederlande 2015
86 Min. · DCP · Schwarz-Weiß & Farbe

Regie, Buch **Sibs Shongwe-La Mer**
Kamera **Chuanne Blofield**
Schnitt **Matthew Swanepoel**
Sound Design **Janno Muller**
Ton **Justin Shepperson**
Production Design **Ronmari Van Tonder**
Kostüm **Tamsyn Hobbs**
Maske **Tamsyn Hobbs**
Regieassistenz **Cole Matthews**
Produzenten **Elias Ribeiro**, **John Trengove**
Co-Produzenten **Nicole Kitt**, **Gijs Kerbosh**, **Roel Oude Nijhuis**, **Gijs Determeijer**
Co-Produktion **100% Halal**, Amsterdam

Darsteller
Bonko Khoza (Jabz)
Sibs Shongwe-La Mer (September)
Colleen Balchin (Tanya)
Kamogelo Moloi (Bogosi)
Emma Tollman (Nikki)
Jonathan Young (Travis)
Kelly Bates (Emily)
Ricci-Lee Kalish (Rafi)
Giovanna Winetzki (Tali)

Produktion
Urucu Media
Johannesburg, Südafrika
+27 718 445435
er@urucumedia.com

Weltvertrieb
Premium Films
Paris, Frankreich
+33 1 42770639
kasia.karwan@premium-films.com