# LOS ÁNGELES

## Damian John Harper

Geboren 1978 in Boulder, Colorado. Nach einem Studium der Anthropologie lebte und arbeitete er zunächst als Ethnologe bei den Zapoteken in Südmexiko. Später war er als Tauchlehrer für Höhlentauchgänge in Brasilien tätig. 2012 schloss er sein Filmstudium an der Hochschule für Fernsehen und Film in München ab. LOS ÁNGELES ist sein erster abendfüllender Film.

Born in 1978 in Boulder, Colorado. After receiving a BA in anthropology, he worked as an ethnologist with the Zapotecs in Oaxaca, Mexico. Later, he worked as an underwater cave dive instructor in Brazil. In 2012, he finished his studies at the University of Television and Film in Munich. Los Ángeles is his first feature-length film.

**Filmografie** **2005** EASTories: A Longing for Color; 30 Min. **2006** The Cycle of Harm; 5 Min. **2007** The Fuel of Life; 10 Min. **2008** Mania; 10 Min. · Mother of Exiles; 45 Min. **2009** Film City Munich – Opera; 1 Min. **2010** VW GTI – Zoo Escape; 1 Min. **2011** Teardrop; 15 Min. **2014** Los Ángeles

Mateo lebt in einer kleinen Ortschaft im Süden von Mexiko mit seiner Mutter und seinem jüngeren Bruder. Der Vater lebt in Los Angeles, wo er für ein besseres Einkommen sorgt, hat sich allerdings schon eine ganze Weile nicht mehr gemeldet. Mateo ist nun 16 und man erwartet, dass auch er das Land verlässt, um Geld zu verdienen. Er schließt sich einer Gang an, auf Unterstützung in Los Angeles hoffend. Um aufgenommen zu werden, muss er schwere Verbrechen begehen. Vor allem eines der Gangmitglieder verbreitet Angst und Schrecken, selbst unter den wichtigsten Männern im Ort. Gleichzeitig kursieren Gerüchte, die Gang bedrohe ein junges Mitglied in Los Angeles. Mateo beginnt, seine Entscheidung zu bereuen. In Erwartung der Gefahr beginnt er, seinen Heimatort mit anderen Augen zu sehen, entwickelt einen melancholischen Blick auf seine Umgebung und das Leben der Menschen. Die alten Bewohner halten fest an althergebrachten Werten und ihren Wurzeln; sie unterstützen einander, wo es ihnen möglich ist. Regisseur Damian John Harper vermeidet mit sicherer Hand jedes Klischee, wenn er zeigt, wie Engel gegen Dämonen aufbegehren.

Daniel Bautista, Mateo Bautista Matías — Foto: Yvette Cruz

Mateo lives in a small, tightly knit rural community in southern Mexico. He lives alone with his mother and younger brother, as his father has moved to Los Angeles to provide the family with a better income, although he hasn't been in touch for a while. Having turned 16, Mateo is expected to prepare his own migration to the city and joins a gang so that he can draw on their support in Los Angeles. To be accepted into their circles, he has to commit wicked crimes. One gang member in particular spreads malevolent feeling around the village, affecting even the highest-ranking men, while rumours of violent pressure being exerted on a young gang member in Los Angeles are put about. As Mateo begins to regret his decision and senses the danger waiting for him there, he starts seeing the village with new eyes, developing a sweet sense of melancholy for his surroundings and appreciation for its way of life. The older villagers still hold on to their ancient values, maintaining a healthy connection to their roots, each supporting the other in their own way. Director Damian John Harper shows a sure hand in avoiding clichés when depicting this angelic struggle against demons.

**Mexiko/Deutschland 2014**
97 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie, Buch **Damian John Harper**
Kamera **Friede Clausz**
Schnitt **Lorna Hoefler-Steffen**
Musik **Gregor Bonse**
Sound Design **Gregor Bonse**
Ton **Gregor Bonse**
Production Design **Adán Hernandez**
Kostüm **Abril Álamo**
Produzenten **Jonas Weydemann**, Weydemann Bros., **Jakob D. Weydemann**, Weydemann Bros.
Co-Produzenten **Andreas Eicher**, Cine Plus Filmproduktion, **Frank Evers**, Cine Plus Filmproduktion, **Helge Neubronner**, Cine Plus Filmproduktion
Redakteurin **Katharina Dufner**, ZDF – Das kleine Fernsehspiel

**Darsteller**
**Mateo Bautista Matiás** (Mateo)
**Marcos Rodríguez Ruíz** (Marcos)
**Lidia García** (Lidia)
**Daniel Bautista** (Danny)

**Produktion**
Weydemann Bros.
Köln, Deutschland
+49 221 630605290
info@weydemannbros.com

Cine Plus Filmproduktion
Berlin, Deutschland
+49 30 26480290
andreas.eicher@cine-plus.de

ZDF – Das kleine Fernsehspiel
Mainz, Deutschland
+49 6131 7012475
dufner.k@zdf.de

**Weltvertrieb**
Picture Tree International
Berlin, Deutschland
+49 30 420824814
pti@picturetree-international.com