

# TANG WONG

## Kongdej Jaturanrasmee



### BIOGRAFIE

Geboren 1972 in Thailand. Studierte Massenkommunikation (Film und Video) an der Lat Krabang Universität in Bangkok. Nach seinem Abschluss unterrichtete er Film an der Assumption University of Thailand und war Sänger der bekannten Indie-Band Si Tao Ter. Seine Kurzfilme liefen weltweit auf Festivals und seine Spielfilme SAYEW und MIDNIGHT, MY LOVE wurden mehrfach ausgezeichnet. Neben seiner Arbeit als Regisseur schrieb er mehrere Drehbücher zu thailändischen Erfolgsfilmen.

### BIOGRAPHY

Born in 1972 in Thailand, he studied mass communication (film and video) at King Mongkut's Institute of Technology Lat Krabang in Bangkok. After graduating, he began teaching film at the Assumption University of Thailand whilst also singing in the famous Indie band Si Tao Ter. His short films have screened worldwide at festivals and his feature films SAYEW and MIDNIGHT, MY LOVE have won many awards. Alongside his directing work he has written several screenplays for successful Thai films.

### FILMOGRAFIE 2003 SAYEW · 2005

MIDNIGHT, MY LOVE · 2008 HANDLE ME WITH CARE · 2009 SAWASDEE BANGKOK · 2011 P-047 · 2013 TANG WONG

Die vier Jugendlichen in Bangkok könnten nicht unterschiedlicher sein: Der smarte K-Pop-Tänzer Em erträgt es nicht, von seiner Freundin verlassen zu werden. Yong und Jay drohen beim großen Wissensquiz das Finale zu verlieren. Best muss für sein Sportstipendium unbedingt beim Tischtennis punkten. Doch eines verbindet sie: Ohne wirklich an die Macht der Geister zu glauben, haben sie vor einem einfachen Straßenheiligenhof ein Gelübde abgelegt. Als ihre Bitten unerwartet in Erfüllung gehen, stehen sie vor einem neuen Problem. Jetzt muss ihr halbherziges Versprechen auch eingelöst werden. Die vier müssen öffentlich einen traditionellen Thai-Tanz in folkloristischer Tracht darbieten. Nichts könnte ihnen peinlicher sein. Sie fürchten zu Recht die Blamage und suchen fieberhaft nach einem Ausweg. Humorvoll und intelligent erzählt Kongdej Jaturanrasmee von Jugendlichen, die ihren Platz im Leben noch finden müssen. Mit dem schnellen Wechsel der Erzählenden reflektiert TANG WONG kulturelles Chaos und großstädtisches Tempo. Eine Geschichte aus einem Land, dessen Gesellschaft zwischen spirituellem Aberglauben, modernem Wissenschaftsdenken und globalem Kommerz aufgerieben wird.



Sompob Sittajarn, Natarat Lakha

Foto: Tang Wong

Four Bangkok youths who couldn't be more different: cool K-Pop dancer Em can't handle being dumped by his girlfriend; Yong and Jay are at risk of losing the final in a grand quiz; and Best must score points in table tennis for his sports scholarship. Yet they all have one thing in common: none of them really believes in the power of spirits but in their desperation they have all made a vow at a simple street shrine. When all their prayers are unexpectedly answered, they are faced with the new problem of having to honour their promises. The four must now take part in the public performance of a traditional Thai dance in full folklore regalia. Nothing could be more embarrassing. Rightly afraid of humiliating themselves, they frantically cast about for a way out of their predicament.

Kongdej Jaturanrasmee's film is a funny and intelligent portrayal of a group of young people trying to find their feet in society. Cutting rapidly from one narrative strand to another, TANG WONG also reflects cultural chaos and the pace of the big city. A story set in a country and a society that is caught between superstition, modern scientific thought and global commerce.

### Thailand 2013

Länge 86 Min. · Format DCP, 1:1.85 · Farbe

### STABLISTE

Regie, Buch **Kongdej Jaturanrasmee**  
Kamera **Umpornpol Yugala**  
Schnitt **Manussa Worasingha, Kamontorn Eakwattanakij**  
Production Design **Rasigate Sookkarn**  
Kostüm **Cattleya Paosrijaeroen**  
Ton **Akritchaleerm Kalayananit**  
Musik **Chaibandit Peuchponsub, Apichai Tragoolpadetgrai, Yellow Fang**  
Produzenten **Soros Sukhum, Kongdej Jaturanrasmee, Piyaluck Mahatanasab**  
Co-Produktion **North Star Production, Bangkok**

### DARSTELLER

Best **Nutthasit Kotimanuswanich**  
Jay **Siripat Kuhavichanun**  
Yong **Sompob Sittajarn**  
Em **Anawat Patanawanichkul**  
Nut **Narat Latha**  
May **Chonnikarn Netrjui**  
Fieng **Prinsadapak Jongkumchok**

### PRODUKTION

Song Sound Production  
Bangkok, Thailand  
+662 374 7932  
bbunghim@yahoo.com

### WELTVERTRIEB

siehe Produktion